
CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion
反叛的鲁鲁修
黑之皇子

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

反叛的鲁鲁修

黑之皇子

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

反叛的鲁鲁修 黑之皇子

CONTENTS

003 剧情总括

017 校园篇

061 反叛篇

094 机械开发史

096 世界词典

110 CLAMP访谈

112 秘密插画——我们的日子

122 反叛之音


CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
反叛的鲁鲁修
剧情总括

第1集 魔神诞生之日

公历2010年8月10日，世界惟一的超级大国——神圣布里塔尼亚帝国与坚持中立的极东岛国日本围绕着后者的地下资源——Sakuradite产生了不可协调的对立，并最终导致战争的爆发。在这场战争中，布里塔尼亚军初次投入了人型自在战斗装甲骑——KnightMare Frame，由于KnightMare的威力远远超乎人们的想像，日本本土防线很快被其尽数击破，仅仅一个月后，日本就成为了帝国的领地。自由与传统、权利与荣誉，以及名字被统统剥夺，11区（AREA-11）——这个数字就是战败国日本的新名称，而Eleven则成为了原本日本人的代号。

而在已成为11区的国土上，一位少年看着原本是玩耍之地，现在却已化为焦土的一片废墟，愤怒地向他的朋友立下了一个誓言。

“朱雀，我……我一定要把布里塔尼亚彻底粉碎！”

终战七年后，2017 a.t.b。

虽然过上了看似和平的生活，但许多日本人依然极为排斥布里塔尼亚的统治。他们秘密结成了许多地下抵抗组织，以恐怖袭击来对抗帝国军。

少女红月卡莲所在的抵抗组织在一次袭击活动中抢走了帝国军秘密保护的某台仪器，他们本以为那是毒气装置，但从作为总督统治11区的布里塔尼亚帝国第三皇子克洛维斯决定出动KnightMare这一点上来看，那台仪器中所装的似乎另有他物。

阴差阳错中，亚修福特学园学生会副会长——鲁鲁修·兰佩鲁迪被卷入了这场争斗。他不但见到了童年时的朋友，现在已加入帝国军的名誉布里塔尼亚人枢木朱雀，并且惊讶地看到了那个仪器中的东西——一位美丽的绿发少女。

为了掩护鲁鲁修不被军方灭口，朱雀身负重伤，绿发少女也头部中弹倒在了地上。就在鲁鲁修几乎万念俱灰时，一个神秘的女声忽然以意念的形式传输入他的脑海中。

“你还不想结束吧？看起来你似乎有活下去的理由，那么，有了力量你是否可以活下去呢？这是契约，作为给你力量的回报，你要完成一件我的心愿。只要与我缔结这个契约，你将可以像常人一样活着，同时又以非常人的‘理’活下去——不同的天理、不同的时间、不同的生命。但是，王的力量会使你孤独，如果你有此心理准备的话……”

鲁鲁修地打断了那个声音，毫不犹豫地做出了回答。

“好吧，我就与你缔结契约！”

没有任何异变，当鲁鲁修从深层意识中醒过来时，现世的时间只不过逝去了几秒而已，而帝国军依然将枪口对准了他。但在这种千钧一发的情况下，他的嘴角却咧出了一丝残忍的笑意。

“鲁鲁修·维·布里塔尼亚在此下令，你们给我去死吧。”

伴随着这句话落下，少年左眼红色的契约印记光芒蓦然闪亮。当接触到鲁鲁修的视线后，刹那间，在场的所有军人眼神中也闪耀出了红光，并同时将手中的枪对准了自己的脖颈。

“遵命，殿下！”

枪声响起，血光四溅。几秒钟后出现在鲁鲁修面前的，是十余具倒在血泊中的帝国军尸体。

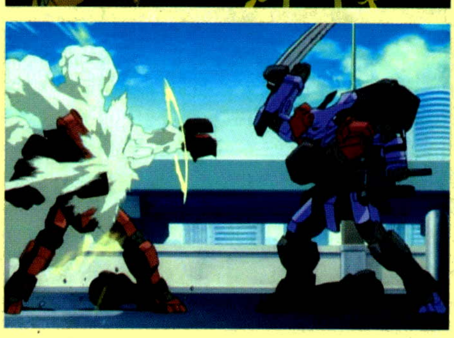




在过去的几年中，他一直过着欺骗自己的生活，以虚假的名字、虚假的经历苟活于世。他厌倦了这个世界，但却又无法因虚假的绝望而放弃这一切。但现在，他终于得到了足以改变命运，足以让他对抗自己痛恨至极的神圣布里塔尼亚帝国的力量。

鲁鲁修·维·布里塔尼亚，复仇自此开始。

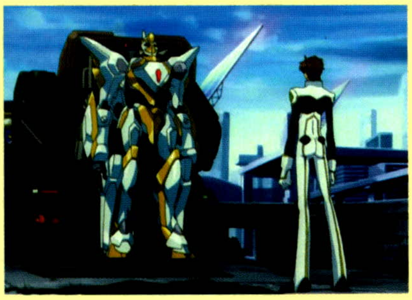






第2集

觉醒的白色骑士







鲁鲁修缔结契约所获得的力量名为“Geass”，只要与对方目光直视，便可以让对方遵从自己的旨意行事。利用这种力量，鲁鲁修从帝国军女士兵维蕾塔手中夺走了一台KnightMare，并以军备物资为条件成功地令卡莲所在的抵抗组织——扇组暂时听命于己。

在新宿贫民区中，隐藏着自己身分的鲁鲁修指挥抵抗军与帝国正规军展开了一场游击战。亲自莅临前线的克洛维斯原本以为能够轻易结束战斗，但鲁鲁修却凭借自己卓越的战略头脑，在实力相差悬殊的情况下几乎令参战的帝国军全军覆没。

愤怒至极的克洛维斯准许了洛伊德技术官的提案，同意出动世界上惟一一台第七代KnightMare Frame——兰斯洛特。而身体各项指标与兰斯洛特最为匹配的驾驶员，就是刚刚被洛伊德救活的枢木朱雀。在得到洛伊德“不伤害鲁鲁修和绿发少女”的保证下，朱雀驾驶兰斯洛特参入了战斗中，但他却不知道自己的战斗对象就是好友鲁鲁修，而鲁鲁修也不清楚这台白色的



机体究竟是什么来头。

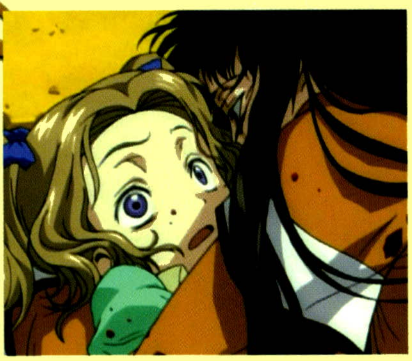
兰斯洛特那强大的威力令抵抗军顷刻间溃不成军，若非卡莲相救，鲁鲁修也险些命丧黄泉。正当冲入抵抗组织避难所的帝国军准备展开一场屠杀时，克洛维斯却突然通过广播向全军下达了即刻停战的命令。

原来，鲁鲁修趁乱利用Geass闯入了克洛维斯的指挥部，并用枪威胁其下令停止战斗。原本克洛维斯还是一副若无其事的样子，但当听到鲁鲁修说的那些话语并看到对方的相貌后，第三皇子的笑容立即僵在了脸上。

“好久不见了，哥哥。我是已故的玛丽安娜皇后的长子，第17代皇位继承人——鲁鲁修·维·布里塔尼亚。”鲁鲁修优雅地以皇室礼节行礼，微笑着说道，“为了将一切改变，我回来了，殿下……”

第3集

虚假的同班同学



八年前，布里塔尼亚皇室发生了一幕惨剧。鲁鲁修的母亲玛丽安娜皇后在寝宫内遭到暗杀，他年幼的妹妹娜娜莉也在袭击中下半身瘫痪，并且双目失明。由于布里塔尼亚皇帝无意追究此事，愤怒的鲁鲁修自愿舍弃了继承权，与妹妹一同被送到日本成为实际意义上的人质。

皇室本以为鲁鲁修和娜娜莉都在七年前的那场战争中丧生，但实际上两人却隐姓埋名一直活了下来。而鲁鲁修之所以如此痛恨布里塔尼亚皇室，是因为他清楚地知道，庶民出身的母亲并非死在所谓的恐怖分子手中，而是殒命于宫廷的争权夺利。当以Geass能力从克洛维斯口中得知第二皇子施耐德和第二公主康妮莉娅知道杀母仇人的消息后，鲁鲁修毫不犹豫地开枪杀死了自己的哥哥。

军方为了避免混乱暂时封锁了克洛维斯的死讯，而在第二天鲁鲁修来到亚修福特学园上学时，竟然在班上看到了一个熟悉的身影——红月卡莲。不过，她在学校里的名字是卡莲·修坦菲尔特，而且还装成了一副温柔柔弱的大家闺秀模样。利用Geass能力，鲁鲁修确认了卡莲就是昨天驾驶KnightMare战斗的那个抵抗军女孩，不过同时他也得知了Geass能力的另一个局限，那就是对同一个人只能使用一次。

当从鲁鲁修口中听到“新宿”的字样后，卡莲同时也对他产生了怀疑。在被吸纳进学生会之后，卡莲在浴室企图逼问鲁鲁修，不过早就预料到这种情况的后者用录音电话打消了她的怀疑。

不久后，帝国军终于公布了克洛维斯遇刺的消息，但他们宣称的那个凶手却让鲁鲁修大吃一惊。

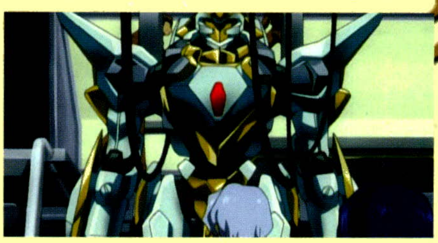
“凶手”的名字是——枢木朱雀……





第4集
其之名为 ZERO





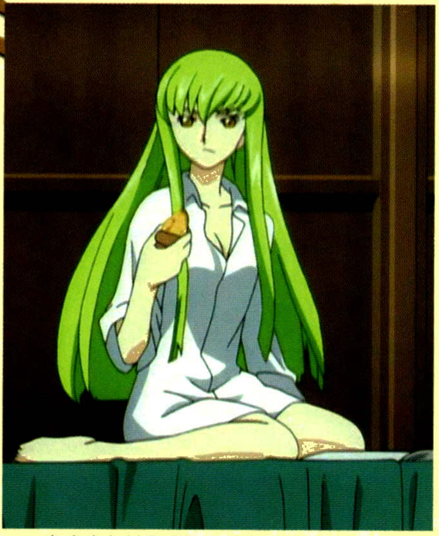
由于身为死去的原日本总理大臣之子，再加上鲁鲁修枪杀克洛维斯时使用的是朱雀的枪，所以朱雀自然而然地被指认为凶手，择日即将执行死刑。另一方面，11区中以杰雷米亚为首的布里塔尼亚纯血派也打算利用朱雀的死，来证明帝国军中不需要Eleven的存在，即使是名誉布里塔尼亚人也不例外。

另一方面，身穿一身黑衣，戴着头盔的鲁鲁修化名为"ZERO"秘密会见了卡莲以及其他扇组成员。

"用恐怖行动来抵抗布里塔尼亚的镇压是愚蠢的举动，想要获得充分的自由，就必须以战争彻底打败布里塔尼亚。"

为了让对方相信自己的观点，鲁鲁修决定以救出朱雀来证明自己的能力。

军事法庭审判当天，ZERO在数万民众的众目睽睽下出现在了押送朱雀的囚车前。他宣称自己才是杀死克洛维斯的人，并利用Geass能力令杰雷米亚释放了朱雀。通过这件事，鲁鲁修成功得到了抵抗组织的信任，但被救出的朱雀却并不赞同他的观点，并拒绝成为他的同伴。虽然被布里塔尼亚背叛，朱雀依然坚持要从内部改变这个国家，并决定依照规则返回军事法庭接受审判。



第5集
公主与魔女

在令中东某国成为布里塔尼亚帝国的18区之后，第二公主康妮莉娅决定率领部下前往11区，接任死去的弟弟克洛维斯成为11区的新总督。而她的第一个目标，就是近期引起了11区各地极大震动的ZERO。在ZERO出现后，11区各地的反抗运动此起彼伏，大有星火燎原之势。原代理总督杰雷米亚在上次的劫囚事件后完全丧失了统率力，甚至有人怀疑当时ZERO随口说出的"Orange"一词是杰雷米亚隐藏的某个秘密。

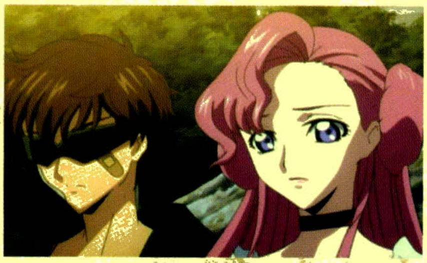
另一方面，劳累了一天的鲁鲁修回家后忽然发现家中除了妹妹娜娜莉外多出了一个人，而那个人竟然是当初与其订立契约，赐予他Geass能力的绿发少女。自称为C.C.的少女决定与鲁鲁修暂时住在一起，但对于自己的目的，以及那个需要鲁鲁修完成的愿望却是只字不提。无奈之下，鲁鲁修只得默许了她自作主张的决定。

第二天，洗清了谋杀罪名的朱雀在街上认识了一位有着一头美丽粉色长发的少女。在自称为尤菲的少女的拜托下，朱雀带着她在街上四处游玩，度过了极为开心的一天。但在新宿废墟内，两人却惊诧地目睹了帝国军想要杀死杰雷米亚，以洗清纯血派污名的一幕。虽然朱雀驾驶兰斯洛特阻止了这场争斗，但双方都不肯善罢甘休。而在此时，一个少女的声音忽然回荡在竞技场上方，令在场的所有人都停止了行动。

"以我的名义下达命令，双方都放下武器。"尤菲面不改色地站在巨大的KnightMare前，平静地朗声说道，"我是布里塔尼亚第三公主——尤菲米娅·丽·布里塔尼亚。"

在身为11区副总督的尤菲米娅阻止了这起突发事件后，康妮莉娅也在第二天抵达11区正式接任总督一职。而另一边，正在学校上课的鲁鲁修也为刚刚进入亚修福特学园的那个转校生大吃了一惊。

"从今天起，我正式转入亚修福特学园就读。我的名字是枢木朱雀，请多关照。"





第6集

被夺走的面具

亚修福特学园是只允许布里塔尼亚人入学的学校，尽管朱雀是名誉布里塔尼亚人，但其他学生依然将他视为Eleven以及杀害克洛维斯皇子的嫌疑犯，对其非常疏远，有些人甚至还在暗地里对其使坏。虽然鲁鲁修和娜娜莉都非常高兴能与这位童年好友再度相处，但为了不暴露鲁鲁修曾经身为皇子的事实，朱雀主动提出在校园里两人装作素不相识。

另一方面，康妮莉娅也开始了对11区抵抗组织的扫荡计划。在她那强大的威力下，即使是中部最大的组织“侍血”也在顷刻间被彻底毁灭。虽然部下们都希望ZERO能够尽快采取行动，但鲁鲁修对此似乎并不着急，而是在静静等待时机的到来。可他没有想到的是，另一场意想不到的危机竟然降临到了他的身上。

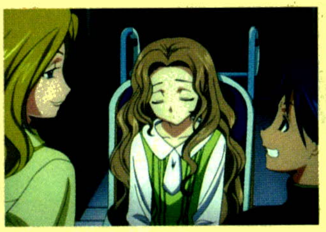
巧合之中，鲁鲁修身为“ZERO”时带的头盔被一只黑猫戴在了头上，而那只猫竟然就这样大摇大摆地在校园中走来走去。大惊失色的鲁鲁修急忙四处寻找猫的踪影，生怕自己的身分暴露，可学生会会长米蕾却误以为那只猫偷走了鲁鲁修羞于见人的东西。于是，喜欢调戏鲁鲁修的她利用职权挑拨学生们一同出动寻找黑猫，而找到猫的人将可以获得任一学生会成员的香吻。在这极具诱惑力的条件下，亚修福特学园学生几乎尽数出动，就连卡莲和莎丽为了维护自己的吻也不得不尽全力开始寻找黑猫。

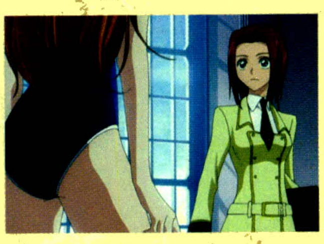


在与朱雀一同爬上楼顶抓猫时，鲁鲁修险些失足坠楼，多亏朱雀相救才幸免于难。而在看到头盔从黑猫头上自然脱落后，鲁鲁修也总算是长出了一口气。这起事件最终以娜娜莉分别吻上鲁鲁修和朱雀而告结束，朱雀也因为冒生命危险救助鲁鲁修的举动得到了其他同学的认可。而在鲁鲁修的提议下，朱雀成为了学生会的一员。









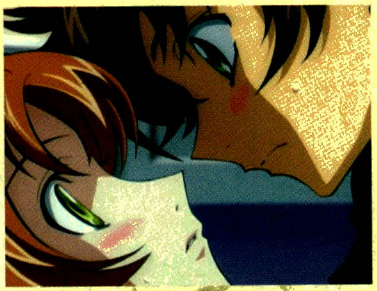


第7集

袭击康妮莉娅







为了引ZERO上钩，康妮莉娅亲自指挥帝国军对恐怖分子潜伏的崎玉贫民窟展开了包围作战。虽然明知是陷阱，并且兵力相差悬殊，但自信满满的鲁鲁修依然率领抵抗组织参与到了战斗中。他本以为这次能够与新宿一样轻松取胜，可是，事态的发展却令他大吃一惊。

康妮莉娅的判断力与统率力远非克洛维斯所能比拟，她几乎看穿了鲁鲁修制定的每一步作战计划，处处抢制先机，逐渐占据了绝对优势。而在危机临头时，没有经过任何正规训练的抵抗军成员也彻底慌了阵脚，只顾逃命而完全不执行ZERO下达的作战指令。如果不是C.C.假装成ZERO将帝国军引开，鲁鲁修的身分也险些暴露出来。

经历了这次惨败后，鲁鲁修总算明白只凭匹夫之勇是无法与帝国进行对抗的。于是，更具野心的念头在他心底萌生了。

“如果条件一样，我绝不会输给她。”

“真是不服输呢。不过，能够集齐如此多的条件，也是自身能力的证明啊。”

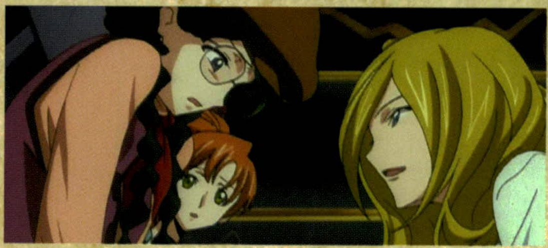
“那么，我就集齐给你看。”鲁鲁修咬牙切齿地说道，“不输给布里塔尼亚的……属于我的军队！”

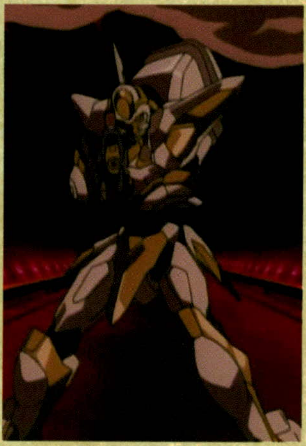
第8集 黑色骑士团

在前往河口区游玩时，米蕾、莎丽和妮娜不幸卷入日本解放战线袭击会议大楼的事件中，并与其他数千人一同被扣为了人质。虽然康妮莉娅坚决不同意与草壁中校为首的旧日本军人进行交易释放政治犯，但连接饭店的各条通道都已被解放战线攻占，就连地下隧道处也有改造的KnightMare进行守护，她完全想不出安全拯救人质的方法。而更令她忧虑万分的是，她的妹妹——第二公主尤菲米娅也是人质中的一员。而在此时，另一件让她吃惊的事情发生了——ZERO竟然主动传来通信，希望能与帝国军联手拯救人质。









ZERO与帝国军暂时结成了同盟，而条件就是救出尤菲米娅。他利用自己的威名平安进入了会议大楼，直接与草壁中校进行会晤。而在同一时刻，朱雀也按计划驾驶兰斯洛特从地下隧道发动了突袭。当明白到草壁中校那与恐怖分子毫无区别的理念后，鲁鲁修以Geass能力命令会议室中包括草壁中校在内的所有解放战线成员自杀，解除了这次绑架人质的危机。而在此时，为了保护民众自愿成为人质的尤菲米娅也被押送到了他的面前。

处于战略考虑，鲁鲁修暂时打消了杀死尤菲米娅的念头。他看准了帝国军顾忌人质不敢攻击的弱点，利用抢来的通信车向整个11区发布了自己的宣言。

“诸位，畏惧我们，追求我们吧！**我们的名字是——黑色骑士团！**不管是Eleven还是布里塔尼亚人，我们是所有手无寸铁的人民的伙伴。日本解放战线卑劣地把布里塔尼亚的平民扣为人质，并残忍地杀害了他们，那是毫无意义的行为，因此我们给予了制裁。克洛维斯前总督也是一样，他命令虐杀手无寸铁的Eleven，我决不能放过这样的残忍行为，所以才给予了制裁。我不否定战争，但是我决不允许强者一味地杀害弱者的行为。可以杀害别人的人，只能是也可以被别人杀死的人。当强大者袭击弱小者的时候，我们会再次出现，无论对方拥有多么强大的力量！拥有力量的人，畏惧我们吧！没有力量的人，追随我们吧！世界，就由我们黑色骑士团来制裁！”

第9集 Refrain

自从在劫持事件华丽登场后，整个世界都染上了黑色骑士团的色彩。连累了平民的恐怖分子、残暴的军队、贪污的政治家、盈利主义的企业、犯罪组织等等法律无法制裁的家伙都被黑色骑士团单方面定了罪。黑色骑士团很快就成为了人们心目中的英雄，要求加入的人更是与日俱增。即使是敌人也不得不承认，ZERO的影响力已经超过了迄今为止的所有抵抗组织，而他那隐藏在面具下的真面目也成为了无数人关注的焦点。虽然卡莲也对此非常在意，不过，还有着另外一些心烦的事纠缠着她。

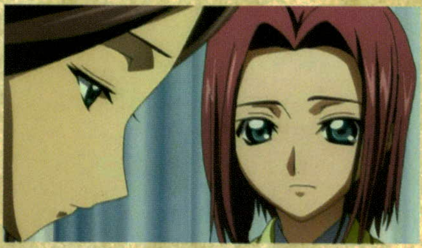
当米蕾来到卡莲家送成绩单时才发现，修坦菲尔特家的女主人只是卡莲的继母，而女孩的亲生母亲竟然是家中的佣人。卡莲一直都很讨厌只知道逆来顺受，只知道依赖别人的母亲，平日里对她也是不理不睬。但当她在黑色骑士团袭击麻药贩卖场所时看到母亲的身影时，还是忍不住惊呆了。

Refrain，这是以日本人为对象专门生产的一种麻药，近年来极为流行。服用它的人会在幻觉中回到过去，以逃避故乡成为帝国殖民地的现实。卡莲的母亲已经对这种麻药完全上瘾了，但也正是因为听到了她在幻觉中的自言自语，卡莲才总算明白了她忍辱负重一直待在家中的原因。

这个可怜的女子只是想待在卡莲身边，静静地陪伴自己的女儿而已……

直到这时，卡莲才明白了母亲的伟大。从那一刻起她也下定了决心，一定要改变这个社会，让它变成一个可以让妈妈和自己平静生活的世界。





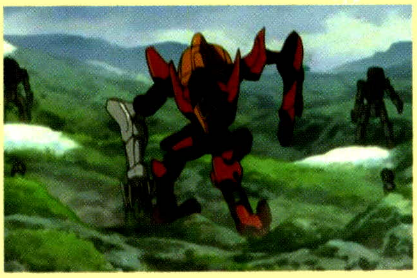






第10集 红莲起舞





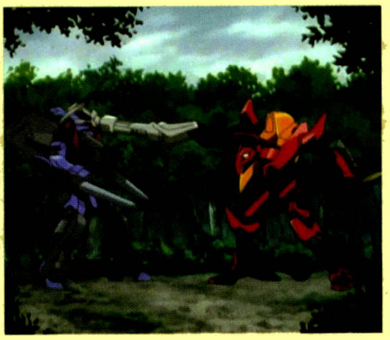
虽然大多数人都讨厌布里塔尼亚帝国，但同时也反对恐怖主义，这就令得他们都成为了黑色骑士团的拥趸。如今黑色骑士团的实力已远非几个月前所能比拟，不但有丰富的情报来源，甚至在京都的支持下得到了最新型的KnightMare——红莲二式。

与此同时，因“Orange事件”失势的杰雷米亚和同样被鲁鲁修使用过Geass能力的维蕾塔也单独展开了行动，在前往日本解放战线的根据地——成田连山执行军务前，他们根据维蕾塔模糊的记忆委托记者迪德哈尔特调查亚修福特学园的男学生。不过他们不知道的是，一心想要亲眼见证历史的迪德哈尔特早就看中了ZERO的能力，第一时间就将帝国军准备对日本解放战线发动围剿的消息密告给了黑色骑士团。

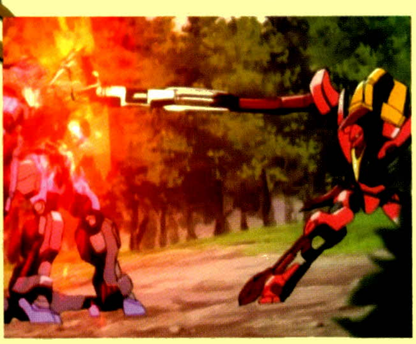
由康妮莉娅统率的大军对11区最大的武装势力——日本解放战线正式展开了总攻，原本这是个完美无缺的作战计划，但由于ZERO和黑色骑士团的参战，战况向着截然不同的方向发生了转变。

利用红莲二式的强大性能，黑色骑士团以辐射波动从山顶引爆了地下水脉，成功地造成山崩重创了帝国军，并且令康妮莉娅所在的部队孤立了出来。当听到ZERO率领的黑色骑士团正攻向这边时，一心想要洗刷污名的杰雷米亚不顾一切地冲向了前阵。但在卡莲驾驶的红莲二式面前，他连一个回合都没能撑过。虽然这位“Orange先生”侥幸留下了一条命，但却因此而变得精神失常。









ZERO率领部队冲向了被孤立的康妮莉娅部队，同时，日本解放战线的最强指挥官藤堂镜志朗也率领手下的四圣剑火速赶回了成田连山，战局越来越向着对抵抗组织有利的方向发展。所有人都知道，只要康妮莉娅一死，不管帝国军还剩下多少兵力都意味着这场战争的结束。身处G-1大本营的尤菲米娅下令一直在后方待机的朱雀驾驶兰斯洛特出击，而也正是兰斯洛特及时赶到，方才救下了刚刚败在红莲二式手下，险些命丧黄泉的康妮莉娅。

看到已无法杀死康妮莉娅后，ZERO果断下令全军撤退。但是，他所驾驶的机体却在撤退途中被兰斯洛特击破。赶到战场的C.C.以自己的能力触动了朱雀心中最不愿回忆起的那段记忆，令后者一时陷入疯狂状态，这才令ZERO得以乘机逃离。

鲁鲁修带着昏迷的C.C.躲入了山洞中，并在少女的呓语中得知了她真正的名字。当鲁鲁修

第11集 成田攻防战

将这件事告诉醒来的C.C.时，他也第一次看到了少女如此悲伤的神情。

“趁这次机会我把话说清楚吧。对，刚刚多亏你救我，一直以来也是，还有Geass的事，所以，我只说一次……谢谢。”

“我还是第一次被人感谢呢……”C.C.露出了灿烂的笑容，泪水也不由自主地夺眶而出，“那么，请你给我回报吧。再叫一次我的名字，就像刚才那样。要郑重地，带着温柔的心。”

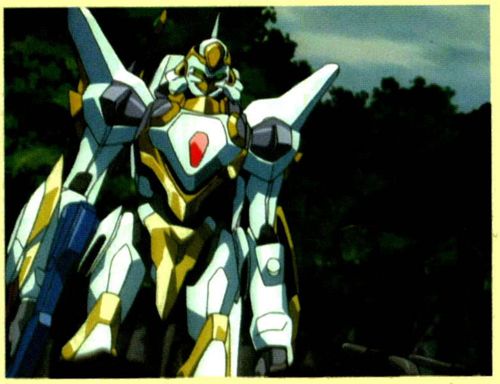
“……真拿你没办法……”

鲁鲁修摇了摇头，认真地又重复了一遍那个名字。

而也正是从这时开始，两人的关系开始有了微妙的变化……







第12集

京都来的使者

因为鲁鲁修和卡莲总是一同失踪逃课，一直暗恋鲁鲁修的莎丽对这件事也是感到非常在意。在米蕾的鼓励下，她终于下定决心邀鲁鲁修一同去歌剧院约会，并在那里向对方表白。虽然那天鲁鲁修还有正事要做，想要拒绝莎丽，但在电话中了解到女孩期盼的心情后，他还是决定在事情办完后就去歌剧院。

由于成田连山一战的出色表现，京都发来诏命，想要直接会见ZERO和他的黑色骑士团。而鲁鲁修也想借助京都的力量达成自己的目的，于是同意了此次会见。

在富士矿山地下，ZERO与京都派来的使者进行了会晤。在京都方面的威胁下，扇取下了ZERO的面具，却发现面具下竟是C.C.。这时，埋伏在一旁的ZERO趁机杀出，成功控制住了京都的使者——京都六家之一的桐原泰三。

“好久不见了，桐原公。”

说出这句话后，鲁鲁修只对着桐原泰三一人取下了面具。八年前当鲁鲁修和娜娜莉作为人质被送到日本的枢木神社时，曾受到了桐原的很多照顾，因此他才会坦然地告知对方自己的真正身分，并希望得到对方的帮助。

“八年前的种子开花了吗……”

桐原泰三放声大笑了起来，并承诺将会尽全力帮助ZERO和黑色骑士团，事情终于得以圆满收场。而在结束了这次任务后，鲁鲁修在雨夜中向着歌剧院赶去，可却见到了莎丽在大雨中悲伤哭泣的一幕。他本以为女孩是因为自己未能守约前来而难过，但莎丽之后说出的话语却令他呆住了。

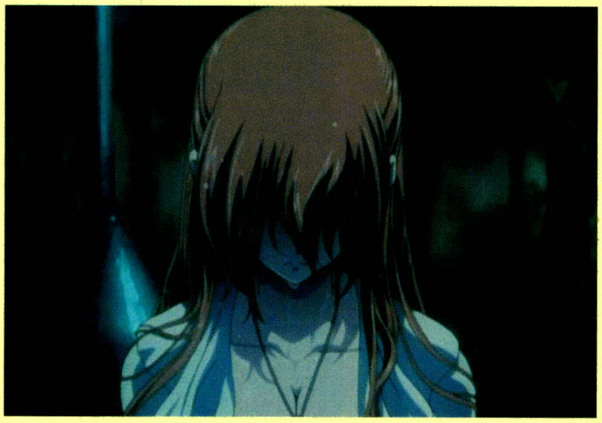
“鲁鲁……ZERO是弱者的同伴吧？那么……那么为什么要杀死我的爸爸呢……”

这时鲁鲁修才知道，自己在成田连山引发的山崩在重创了帝国军的同时，也给附近的城镇带来了灾难，莎丽的父亲就在此次山崩中不幸失去了性命。

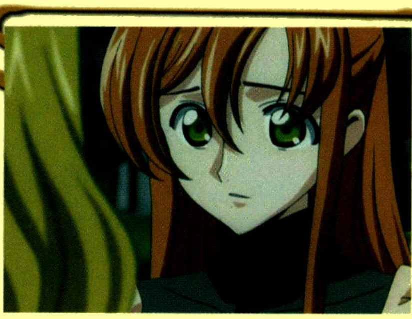
莎丽痛哭着扑入了鲁鲁修怀中，此时的女孩悲伤到了极点，只希望自己心爱的人能够给自己带来一丝安慰。

“求你了，鲁鲁。救救我……”

在阴沉的雨夜下，两人久久拥吻在了一起……







第13集

莎丽与枪口

莎丽父亲的死让鲁鲁修第一次感受到了迷惘，也终于让他明白了自己要走的这条修罗之路将是何等艰辛。第二天，身为布里塔尼亚人的记者迪德哈尔特向黑色骑士团提供了一个情报：日本解放战线的片濑少将即将逃往海外，而得知这个消息的康妮莉娅也已准备好了对其进行伏击。

当夜，黑色骑士团和康妮莉娅军都在港口设下了埋伏，而从维蕾塔口中得知“鲁鲁修可能与黑色骑士团有关”情报的莎丽也来到了这里。

在上次于山崩认尸现场与莎丽见面，并看到后者身上鲁鲁修的照片后，维蕾塔隐约感觉到这个少年很有可能与让自己失去部分记忆的那个人有着莫大的关联。她决不甘心像杰雷米亚那样失去地位和荣誉，沦落到精神失常这样一个悲惨的下场，因此才会利用莎丽进行调查，并跟踪后者来到了港口。

而在另一方面，即将出击的ZERO也对陷入迷惘的卡莲说出了自己刚刚下定的决心。

“我们必须要改变这个世界。虽然会有明明不是士兵却被牵连牺牲的人存在，但正因如此，我们才不能止步。不管使用任何手段，就算被指为卑鄙也必须胜利，为了不让已流的血白流，我们必须成为恶鬼。”

当片濑少将乘坐的油轮出现后，黑色骑士团和康妮莉娅军同时展开了行动。ZERO以片濑少将作为诱饵，引爆液态Sakuradite将油轮与部分敌人一同炸上了天，而对外则宣称这是片濑少将决定与布里塔尼亚军同归于尽的大无畏行为。趁着混乱的局势，ZERO率领黑色骑士团对康妮莉娅军展开了突袭。但就当他准备杀死康妮莉娅时，不远处莎丽的身影出现在了显示屏中，也让他一时手足无措。急忙赶至此地的朱雀抓住了ZERO愣神的绝好时机，驾驶兰斯洛特将对方的机体击破，紧接着又转入了与红莲二式的战斗。虽然ZERO所在的驾驶舱在爆炸前弹射了出来，但他却因剧烈的冲击昏迷了过去。

赶来的莎丽本想用ZERO的枪射向这个害死自己父亲的罪魁祸首，可就在此时，ZERO的面罩脱落了一部分。当看清楚她痛恨至极的ZERO的真正面目后，莎丽完全呆住了。





第14集 Geass对Geass





赶来的C.C.代替鲁鲁修下达了全军撤离的命令，而醒来的鲁鲁修通过自己失踪的枪以及地上的血迹判断出，在自己昏迷的这段时间内，至少有两个人看到了自己的真面目。由于之前曾在港口看到过莎丽，因此莎丽成为了他最大的怀疑对象。通过莎丽房间中的航班表，鲁鲁修得知莎丽此时已前往成田，于是与C.C.也紧跟着赶往了那里。

鲁鲁修的判断没有错，莎丽的确是看到他真面目的两人之一，而另一人则是一直跟踪着莎丽的维蕾塔。由于维蕾塔想将鲁鲁修交给帝国军，莎丽在情急之下向对方开了枪，之后就惊慌失措地逃离了港口。

深深爱恋的人变成了杀父仇人，无法接受这种巨变的莎丽迷惘地来到了成田陵墓，不知道下一步该何去何从。而就在此时，一个银发男子出现在了她的面前。并以尖锐的话语直刺莎丽的心灵，完全控制了女孩的思想。

自称为毛的银发男子用莎丽的手机联络到了鲁鲁修，并提出以国际象棋来一决胜负，只要鲁鲁修获胜，他就会告诉对方莎丽的去向。原本国际象棋是鲁鲁修最拿手的技能之一，但在毛的面前他却一败涂地。这时他才注意到，毛的双眼中同样闪耀着红色的Geass印记。

面对另一个Geass能力者——拥有读心术的毛，鲁鲁修一时间也不知如何是好。此时的莎丽已经完全被毛的话语所诱导，一心想要杀死鲁鲁修而后再自杀。在第一枪射击落空后，莎丽看到了从鲁鲁修怀中散落的那些留有自己和对方美好回忆的照片，再也无法下手对鲁鲁修开枪。毛本想亲手干掉两人，但在他上车取枪时，列车在C.C.的控制下忽然启动，开往了远方。当毛看到C.C.的身影时，他的双眼放射出了兴奋的光芒。

"C.C.……终于见到了，终于见到真正的你了！我会来见你的，C.C.，马上就来找你！一定，一定会的！"

莎丽在鲁鲁修怀中痛哭失声，并对自己开枪一事痛苦不已。鲁鲁修深深明白，女孩心中的悲伤已经注定无法痊愈，因此，他不得不做出了一个决定……

"忘记它，将不好的事全部忘掉就好。"

"我做不到！"

"可以的，我会让你全部忘记。莎丽，你父亲的事是我对不起你，如果能够再活一次的话，我会……"

"鲁鲁……不可以！"

在莎丽撕心裂肺的呐喊声中，鲁鲁修的左眼闪耀出了红色的光芒。

从那天起，莎丽的心中永远没有了那些悲伤的回忆，没有了鲁鲁修这个名字，也没有了那个自己爱慕的少年的身影。

而在那一天，鲁鲁修也第一次明白，自己究竟失去了多么重要的东西……



第15集 喝彩的毛

鲁鲁修告诉学生会的朋友，自己与莎丽是因为吵架而装作互不认识的，并要求他们的配合，这样暂时瞒过了莎丽已经忘记自己的真相。而他也从C.C.口中得知，毛是11年前与C.C.签订契约的人，而对方这次来的目的是想要将C.C.带走。Geass的出现方式因人而异，毛如果集中精神的话，最大可以读取方圆500米的思想，不但没有次数限制，甚至能够读取人最深层的意识。但是，这一能力最大的弱点就是不论本人是否愿意，周围人群的心声都会传入到他耳中，令他痛苦不已。因此，对Geass免疫的C.C.就成为了毛最大的精神寄托。

而且，鲁鲁修还得知了另一件事情。随着不断地使用，Geass会将它的力量逐渐与使用者融合，无法克服的人将会被自己的力量所吞没。由于莎丽的遭遇，鲁鲁修第一次愤怒地向C.C.发出了质问，而后者对此也没有进行任何辩解。

另一方面，扇救下了被莎丽开枪打伤的维蕾塔，但女子醒来时却因脑部受创失去了记忆。

在接到毛的电话后，C.C.决定与鲁鲁修分道扬镳，单独赴约解决自己与毛的问题。在来到克洛维斯游乐场后，C.C.本想开枪杀死毛，但却反而被后者打成重伤。此时的毛精神已经完全失常了，甚至想要将C.C.肢解以永远陪伴在自己身边。危急关头，鲁鲁修以游乐场上的大屏幕影像为诱饵令毛误以为自己正身处于东京塔，并以"自己知道C.C.真正的名字"这件事让毛愈加疯狂。趁着对方丧失心智的空隙，鲁鲁修控制警察来到了游乐场，并在救走C.C.后命令警察对毛进行了扫射。

C.C.为毛这件事内疚不已，认为正是自己导致了毛的悲剧。但是，鲁鲁修却对她说出了下面这番话语。

"C.C.，我是不会输给Geass的。我会支配这个力量并熟练掌握它，用它来改变这个世界，会将我的愿望与你的愿望一起实现。他未能兑现的契约，我会为你实现，所以……"

"鲁鲁修……你在安慰我？怜悯我吗？还是说……是你的执着呢？"

"是契约。不过，这次是我向你提出。"

C.C.缓缓转身，微笑着伸出了手。

"好吧，我就与你缔结契约。"

夜空下，两只手紧紧握在了一起。







第16集 被困的娜娜莉





在鲁鲁修的指派下，C.C.作为代表黑色骑士团谈判的大使乘机飞往了中华联邦。鲁鲁修感觉到最近娜娜莉比较寂寞，因此约朱雀晚上到家里吃饭。可当他回家准备告诉娜娜莉这个消息时，房间中却是空空如也，只有放在桌子上的那张娜娜莉被五花大绑的照片。

绑架娜娜莉的人是毛，他在上次事件中侥幸逃过一劫，这次是专门来向鲁鲁修进行复仇的。如果五小时内鲁鲁修无法找到被藏在学校中的娜娜莉的话，绑在女孩身上的炸弹就将爆炸。

心神大乱的鲁鲁修不顾一切地在校园中展开了搜索，而偶然得知这件事的朱雀也加入到了寻找娜娜莉的行动中。两人根据通话中有流水声的线索判断出了绑架地在地下循环系统处，并从那里找到了被困的娜娜莉。但是，悬挂在娜娜莉上方的钟摆炸弹却让他们无从下手。

鲁鲁修独自来到了毛所在的教堂，并按照对方的意思再度与其进行了国际象棋的较量。放置被吃掉棋子的天平既是炸弹的起爆装置也是解除按钮，也就是说，如果鲁鲁修获胜的话妹妹就会得救，反之就会引发炸弹爆炸。

毛又一次获得了胜利，但令他吃惊的是，炸弹并没有爆炸，而朱雀也从门外闯进来将枪对准了他。原来，鲁鲁修先是告知朱雀该如何拆除炸弹及下一步的计划，而后对自己使用Geass，让自己在忘却前一件事的情况下来到了毛的面前。他算准毛为了读取自己的深层意识会缩小读取范围，而那时也就是朱雀发动进攻的最佳时机。

原本朱雀已经控制了形势，但是，读取了他内心深层意识的毛却以一句话令朱雀完全丧失了抵抗力，而那句话的惊人程度甚至令鲁鲁修也为之震颤。

“放开我，你这个杀死自己亲生父亲的家伙！”

面对惊呆的朱雀，毛嘴角露出了一丝残忍的笑容。

原来，枢木玄武首相在七年前的战争末期还坚持进行彻底抗战，但朱雀却认为这只会造成更多的悲剧。在争斗中，朱雀失手杀死了父亲，也就是说，所谓“枢木首相自杀以镇住军部，令日本宣布投降”的故事根本就是个谎言，只是因为日本和布里塔尼亚双方都需要这个故事而已。弑父之罪成为了朱雀内心最大的枷锁，因此当从毛口中听到这件事时，他整个人都几乎陷入精神崩溃状态。

愤怒的鲁鲁修以Geass能力令毛无法再开口说话，而当毛逃出教堂时，等待着他的，则是赶回来的C.C.举起的枪口。

“我曾经很喜欢你的，毛……先去等着我吧，在C的世界里……”

枪声响起，教堂之门关闭。

那双红色的眼眸，也从这一刻起永远失去了光芒……

第17集 骑士









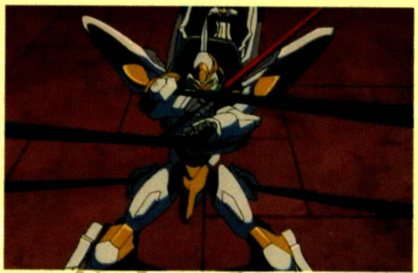
如果之后的一切都按照鲁鲁修所设想的进展的话，总有一天他将无法陪伴在娜娜莉身边。为了防止毛那种情况再度出现，他需要一个能够保护娜娜莉的人，而这个最合适的人选就是朱雀。正当鲁鲁修想要拜托朱雀时，塞西尔因为军务将朱雀叫走了，鲁鲁修也只能暂时搁下了这一设想。

几小时后，四圣剑来到了黑色骑士团，希望借助ZERO的力量救出被俘的藤堂镜志朗中校。ZERO同意了他们的请求，但他不知道的是，朱雀被之所以被叫到军部，就是因为康妮莉娅出于政治考虑，亲自下令将处死藤堂镜志朗的执行人改为了他。

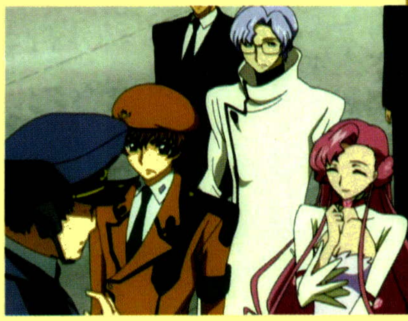
正当朱雀苦恼时，黑色骑士团的大军对监狱展开了突袭，并救出了被关在牢中的藤堂镜志朗。在藤堂和四圣剑的协助下，ZERO终于首次击败了一直阻挠自己行动的兰斯洛特，但当驾驶舱打开后，他却震惊地看到了朱雀的身影。

一直阻碍自己的人竟然是自己最好的朋友，这种打击令鲁鲁修暂时失去了战斗意志。他下令全军立即撤离，而朱雀也因此被舆论营造为击退了黑色骑士团的英雄。在美术馆主持画展评奖的尤菲米娅亲眼通过大屏幕目睹了朱雀的英勇表现，并且亲耳听到了馆内布里塔尼亚贵族们对于Eleven的蔑视。这种人们心中根深蒂固的种族观念令她再也无法忍受下去，因此，她在那一刻起终于下定了决心。不再做一个身为花瓶摆设的副总督，而是要真真正正地走上这个大舞台。

“各位，我回答刚才的提问。是问我是否决定了骑士的人选吧？ **我选为骑士的正是站在那里的那位青年——枢木朱雀准尉！”**



第18集 命令枢木朱雀

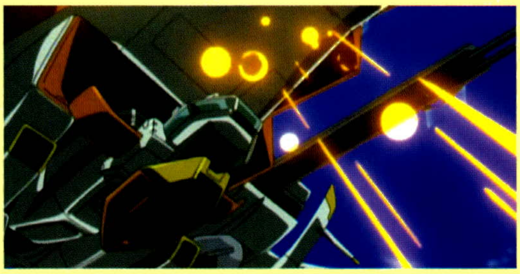


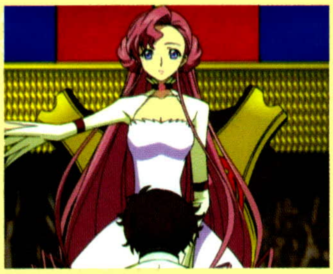
在将藤堂镜志朗也纳入麾下后，黑色骑士团的实力愈加强大，并且建立起了一套完整的组织架构。但在干部任命会议后，迪德哈尔特却向ZERO提出了一个让后者吃惊不小的建议——暗杀枢木朱雀。

不久之前，朱雀刚刚正式成为第三公主尤菲米娅的骑士，同时也是首位非布里塔尼亚籍骑士。迪德哈尔特认为，朱雀可能会被Eleven中的顺从派视为一面旗帜，因此应该在萌芽阶段就将其扼杀。鲁鲁修清楚地知道，迪德哈尔特说的确有其道理存在，但这反而令他陷入了两难的境地中。

为了迎接从本国来的某位要人，尤菲米娅带着她的骑士朱雀前往了式根岛，而ZERO则决定趁这个机会俘虏朱雀以及兰斯洛特，不是以暗杀的方式，而是堂堂正正地从战场上击败他。

在式根岛上，ZERO以自己为诱饵将驾驶兰斯洛特的朱雀引至了本方的包围圈中，并以盖芬(Gefjun)干扰器令兰斯洛特丧失了行动能力。他本希望能够劝说朱雀加入己方阵营，但朱雀却丝毫不为之所动，甚至自愿接受上级的命令拖住了ZERO，让帝国军发射地对地导弹同时消灭自己和黑色骑士团。





尤菲米娅愤怒地询问究竟是谁制定了这项作战计划，但由于只有总督以上级别的人才能参与到具体的作战中，因此即使她身为第三公主也无法改变这个命令。尤菲米娅驾驶KnightMare赶到了限制兰斯洛特的包围圈，飞弹在几十秒钟后即将轰炸此地。但即便如此，朱雀也依然不为所动，一心要遵命与ZERO同归于尽。

而就在这时，天空中突然出现了一艘飞船，其巨大的身躯几乎遮挡了众人上方的整片天空。

“那是……哥哥的阿瓦隆（Avalon）？”尤菲米娅惊讶地轻声自语道，几乎不敢相信自己的眼睛。

伴随着飞船内那个金发男子的一声令下，阿瓦隆万弹齐射。几乎就在转瞬之间，其下方的那片土地就变为了没有任何生命气息的不毛之地……

第19集 神之岛



当清醒过来后，朱雀发现自己漂流到了一座无人岛上，而他对飞船轰炸前发生的那些事情无论如何都想不起来了。在对岛上进行搜索时，朱雀吃惊地发现了卡莲的身影，并且得知对方是黑色骑士团一员的事实。岛的另一边，同样漂流至此的鲁鲁修也与另一个意外的人——尤菲米娅不期而遇，而后者看到他后说出的那句话更是令其大惊失色。

“鲁鲁修……是鲁鲁修吧？我没有告诉任何人，真的。所以，至少在开枪之前，请让我看一下你的……”

犹豫了一下后，鲁鲁修摘下了面罩。而当看清楚对方的相貌后，尤菲米娅忍不住流下了喜悦的泪水。

“真的……真的是你呢，鲁鲁修……”

原来，在当初的饭店劫持事件中尤菲米娅就对ZERO的身分产生了怀疑，但真正确信还是在刚才。尤菲米娅对鲁鲁修母亲被暗杀的真相并不知情，但据她所说，一直憧憬玛丽安娜皇后的姐姐康妮莉娅对此进行了许多调查。虽然鲁鲁修对布里塔尼亚皇室充满了杀意，但面对这个纯真的女孩时，他却无论如何都恨不起来。

与此同时，那艘飞船上的金发男子——布里塔尼亚帝国第二皇子施耐德·艾尔·布里塔尼亚也带着下属来到了这座岛上。除了寻找失踪的尤菲米娅外，他似乎还有着其他更重要的目的。在这座岛上有一处古代遗迹，像这样的遗迹先前在世界各地也被发现了数处，并且全部被设为了皇家禁地。甚至有人认为，对于各国的侵略计划可能也是针对这些地点进行的。为了对这座刚发现的遗迹进行调查，施耐德甚至带来了使用Druid系统的最新型未调整试作机。

而在遗迹的正上方，鲁鲁修和尤菲米娅、朱雀和卡莲这四人也不期而遇了。在争斗中，鲁鲁修不知踩到了什么地方，导致他的Geass与遗迹的某样东西产生了共鸣。一瞬间，大地崩塌，四人都落到了下面的山洞中，出现在正在那里进行研究的施耐德面前。

ZERO和卡莲趁着一片混乱夺走了那台未调整试作机，并利用浮游系统逃离了这座岛。在与皇兄见面后，尤菲米娅本以为一切都已经平定下来了，但就在此时，两名士兵却将枪口对准了朱雀。

“枢木朱雀，现在以第二级军纪违反嫌疑逮捕你！”



第20集

九州战役

原来，在当初阿瓦隆对式根岛展开轰炸前一瞬间，鲁鲁修对朱雀使用了“活下去”的Geass指令。就这样，朱雀在无意识的情况下违抗命令逃离了战场，也令帝国军丧失了杀死ZERO的最佳时机。虽然施耐德没有对其治罪，但朱雀却认为做出那种行为的自己已丧失了作为尤菲米娅骑士的资格，而杀死父亲的罪名也令他愧疚不已。于是，他主动向尤菲归还了骑士徽章，重新成为了一名普通士兵。

原日本政府官房长官泽崎敦趁着最近ZERO



引起的一系列混乱，在中华联邦的支持下对11区发动突袭占领了福冈基地，并宣布要再建独立主权国家的日本。不过ZERO不打算与其进行合作，因为他认为这只是另一大国控制的傀儡政府而已。面对所有部下，ZERO明确了组织的方针，那就是在东京建立独立国家，即使敌人是占领世界三分之一土地的超级大国也要抗争到底。

帝国军终于展开了对福冈基地的攻势，朱雀驾驶兰斯洛特作为先锋迎战。虽然朱雀奋力拼杀，但数量上的巨大差距却令他陷入了苦战中。而就在此时，受到妮娜鼓励的尤菲米娅终于通过通讯向朱雀表明了自己的心意。

“枢木朱雀……朱雀，我对你……那个……现在我……那个，请喜欢我吧！为此，我也会非常非常地喜欢你。朱雀，你的固执、你的善良、你忧伤的眼神、你的笨拙、被猫咬到……一切的一切都非常喜欢！所以，请不要讨厌你自己。”

尤菲的这番话令朱雀迷惑的心一下子豁然开朗了起来，但是，此时兰斯洛特的动力已经接近了临界点，并且遭到了敌军的重重包围。在向



尤菲米娅说出告别的话语后，朱雀本来已经做好了战死的心理准备，但就在此时，从天空中突如其来的攻击却将包围他的敌兵尽数消灭。

不请自到的援军，正是驾驶着从施耐德处抢来的试作机盖芬赶到的ZERO和C.C.，而在黑色骑士团技术总监拉库夏塔的改造下，这台机体也拥有了强大的海德隆炮火力支援。ZERO将动力源交给了朱雀，重新令兰斯洛特恢复了运作，两台当世最强大的KnightMare首次协作对敌军司令部展开了总攻，并轻易击破了这座九州最大的要塞。

泽崎敦等四名旧日本政府成员被逮捕，中华联邦随即发表声明称这场战争与己方毫无关系。而朱雀在安全返回后，也重新从尤菲手中拿回了原本就属于他的骑士徽章。

不过对于鲁鲁修而言，另一件意想不到的事情发生了。

偶然之中，莎丽发现了自己当初写的日记。而在那上面清楚地记录了鲁鲁修就是ZERO这件事情……





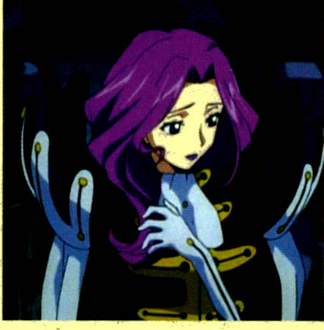
第21集

学园祭宣言



在风和日丽的某天中，以娜娜莉的一声“喵”为信号，亚修福特学园一年一度的的学园祭隆重开幕了。扇与维蕾塔、朱雀与尤菲米娅都愉快地参加了此次学园祭。在游园过程中，尤菲米娅意外地与娜娜莉重逢了，而通过与娜娜莉的这次谈话，尤菲米娅也终于下定了某个决心。

由于米蕾决心要在学园祭上制作世界最大的披萨，因此专门叫来了电视台录像。但此时尤





菲米娅不慎暴露身分引起了一场大混乱，幸好朱雀及时将她救到了安全的位置。站在朱雀驾驶的KnightMare的手掌上，尤菲米娅以神圣布里塔尼亚帝国11区副总督身分发表了一个震惊世界的宣言。

“**我尤菲米娅·丽·布里塔尼亚在此宣布，在富士山周边将成立行政特区日本。**在这个行政特区内，Eleven将重新使用日本人这个名字，对Eleven的歧视以及布里塔尼亚的特权在特区日本也将不复存在，无论对布里塔尼亚人还是Eleven都是一个平等的世界。听得到吗，ZERO？你的过去以及你假面下的真面目我都不会过问，所以，请你也一起加入这个行政特区日本，和我一起在布里塔尼亚内部创造崭新的未来吧！”

设立行政特区，也就等于在实质意义上承认日本。原本尤菲以为，这样一来鲁鲁修就能重新与己方和睦相处。但天真的她没有想到的是，这样将会导致黑色骑士团完全丧失存在的意义，鲁鲁修一直以来奋斗的一切，也将在行政特区成立的那一刻起彻底化为乌有。

第22集 血染的尤菲

日本行政特区正式成立的典礼即将开始，数万人涌进会场想要目睹这历史性的一刻，而没能入场的人也都聚集在场外想在最近的距离下感受那种气氛。典礼开始前，ZERO驾驶盖芬来到了尤菲米娅面前，并要求与其单独在屋内进行密谈。鲁鲁修原本想利用Geass能力让尤菲对自己开枪，并将这一幕通过卫星传播至全世界。这样一来，11区必定会引发大规模的暴动，ZERO会成为殉教者，尤菲以及皇室的信用也会一落千丈。在所有必要条件都集齐时，在生死之间徘徊的ZERO会奇迹般地复活，而人民则会将其尊崇为神一般的存在。

但是，少女已经返还了王位继承权的消息让鲁鲁修吃了一惊。尤菲是真心想要为了娜娜莉创造一个和平的世界，而这份真诚也终于感动了鲁鲁修。鲁鲁修微笑着承认了自己的失败，决定在这个行政特区维持下去的情况下再考虑对策。

“不过鲁鲁还真小看我呢，你以为恐吓我一下我就会开枪打鲁鲁吗？”

“哈哈，不是这样的。我如果认真下达命令的话谁都不能违抗。攻击我，或者罢免朱雀，无论什么命令都是如此。”鲁鲁修转向尤菲米娅，笑着说道，“比如说我说**杀了日本人**的话，你也会认真执行的。”

就从这一刻起，历史因为一句戏言而发生了巨大的改变……

“不……我不……我不想杀他们……不！”

鲁鲁修惊愕地发现，自己的Geass命令竟然没有消失，也就是说，尤菲米娅已经接受了自己下达的“杀了日本人”的命令。而在此时，他也变得和毛一样，已经无法控制自己的Geass能力了。

在痛苦的心理挣扎之后，尤菲米娅的双眼闪耀出了红色的光芒。

“是啊……日本人不得不杀呢。”

少女飞快地离开房间回到了典礼现场，微笑着向所有人说出了下面一段话语。

“称为日本人的各位，我有个请求，你们能不能去死呢？希望你们能自杀，不行吗？那么，各位士兵请把他们都杀掉，屠杀他们吧。”





枪声响起，坐在最前排的一个日本人应声倒在了血泊中。尤菲米娅手中的枪口冒着硝烟，脸上依然挂着那如同天使般灿烂的笑容。

在尤菲的命令下，在场的布里塔尼亚军展开了一场大屠杀，会场顷刻间变为了血肉横飞的修罗场。看到这如同地狱般的景象，鲁鲁修彻底呆住了。而在同一时刻，远在布里塔尼亚本国的皇帝陛下向天空发出了狂笑，仿佛这一切都在其预料之中。

一切已无法挽回了——在确认了这点后，鲁鲁修只能强忍着泪水做出了另一个决定。

“事到如今，只能最大限度地利用尤菲米娅了。那是，我惟一能做的……”



第23集 至少和悲伤一起

ZERO向部下们宣布，所谓的行政特区只不过是尤菲米娅企图将抵抗组织一网打尽的陷阱。他命令隐藏在周围的部队立即冲入会场，粉碎布里塔尼亚，拯救日本人。

当在会场内找到正愉快地拿着冲锋枪扫射的尤菲后，ZERO走到了她的面前，然后……对其扣动了扳机。

“再见了，尤菲……也许，那是我的初恋……”

亲眼目睹尤菲倒在血泊中的朱雀愤怒得几近疯狂，红莲二式和盖芬联手也无法阻止其将昏迷的尤菲带走。但是，尤菲受的伤实在太重，即使是布里塔尼亚最先进的科技水平也无法挽救她的性命。

“要去……学校哦，因为我……途中……就不上学了，连我的份……一起。朱雀，遇到你……真是……”

仪器上跳动的曲线变为了直线，在朱雀面前，尤菲米娅微笑着永远停止了呼吸……

另一方面，ZERO利用这一事件成功掌握了日本人的心，甚至将敌方组织的幕后支持者——京都六家都纳入了自己的指挥下。在这次大屠杀后，所有人都对布里塔尼亚帝国痛恨至极，ZERO也成为了他们心目中日本的救世主。

正当朱雀为尤菲的死痛苦不已，并对尤菲之前为何会做出那样的行径迷惑不解时，一个孩童的声音从背后传入了他的耳中。

“要我告诉你吗？”有着一头垂地金色长发的孩子面无表情地说道，“初次见面，枢木朱雀，我的名字是V.V.。”

率领大军进攻总督府的ZERO准备在午夜零时向东京租界发动总攻，而在此时，朱雀忽然通过尤菲的手机向其打来了电话。

“鲁鲁修，你有恨到想杀死的人吗？现在的我已被仇恨所支配，准备为了杀死人去战斗……”

“去吧，这是为了尤菲。而且，我早就决定了，没有回头的打算。”

“为了娜娜莉？”



“嗯，差不多该挂了。”

“谢谢，鲁鲁修。”

“别客气，我们是朋友吧。”

“从七年前以来一直是。”

“那么，再见了……”

午夜零时的钟声响起，正如鲁鲁修所料，整个东京租界开始了全面的崩塌。看到这一幕，鲁鲁修发自内心地狂笑了起来。

“朱雀，我的手早就沾满了血腥，即使这样也要来挑战的话我是无所谓，我会欢迎你。因为我们是朋友嘛……哈哈哈哈哈哈哈！”

伴随着回荡在夜空中的狂笑声，一场前所未有的暴风雨即将降临……



CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion
反叛的鲁鲁修 校园篇



Welcome to ASHFORD



ASHFORD CODE GEASS

-LELOUCH OF THE REBELLION-

On August 10th, 2010, a.t.b., the Holy Britannia Empire overpowered Japanese forces and conquered the country with their robotic weapons, the Knightmare Frames. Japan lost its freedom and rights and was renamed to Area 11, under the complete control of the Holy Britannia Empire. The Japanese people, stripped of their identity and now referred to as "Elevens", are now forced to survive in ghettos, while Britannians live in first-class settlements. Yet rebel elements exist, as pockets of Japanese nationalists continue the fight for their independence.

A young boy named Lelouch made a pledge to destroy the Holy Britannia Empire after witnessing the destruction around him caused by the invasion. Seven years later, he stumbles upon a group of rebel Elevens who have stolen a military secret. With the weapon of Geass that he obtains from the secret, he finally has the tool he needs to face the Britanian empire and take his revenge.



沐浴在“自由”的阳光下，有志青年聚集在这里学习。

这就是亚修福特学园，以全日寄宿制与自由的校风而闻名的初中与高中一体的名校。

我们对学生施行具有针对性的教育，重视培养学生独立自主的性格以及高尚的品格，使他们将来能够成为活跃在各个领域中的优秀帝国臣民。

我校非常重视学生的自主性，将学校的运营交给学生委员会管理。

除了学习之外，为了培养学生之间的友情，我们还规定他们必须加入一个课外社团。

就读于这所学校的学生们在一同生活学习的同时，还将充分享受到美妙的青春岁月。

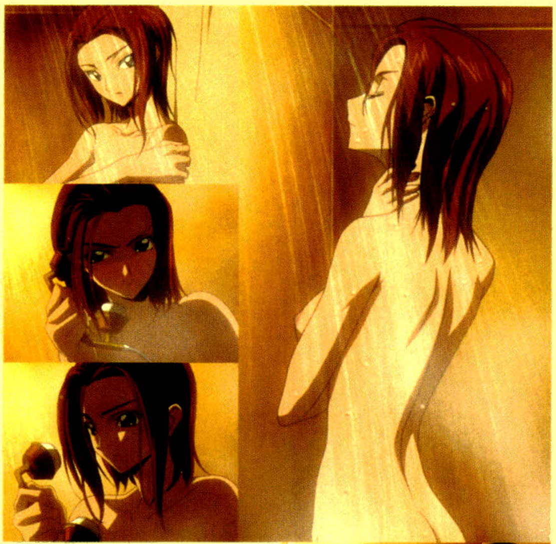
而且，作为神圣布里塔尼亚帝国的臣民，我校还将致力于培养肩负帝国未来的优秀年轻人。

Academy





「……喂?」
「你没事吧，Q1?」
「……」



「不对?」

“……不对啊。”



「不过……都让我看光了。」

「哎呀!」



“虽说是学生会，其实也没什么事可做。只是偶尔有文书之类的工作而已，其他的就是活动的策划了。”
“活动？指的是艺术节之类的么?”
“性别转换祭啦、绝对寂静舞会啦，还有穿泳装上课日之类的。”
“那是什么啊……”
“会长的爱好。到时候你也会被叫去参加的，做好心理准备吧。”

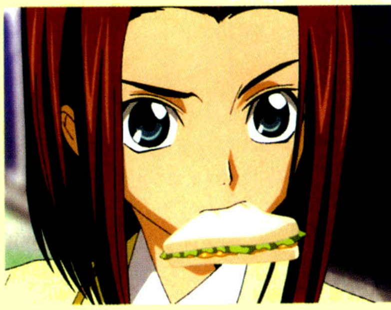


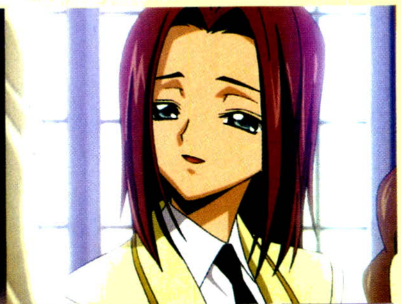
ASHFORD CODE GEASS
-LELOUCH OF THE REBELLION-

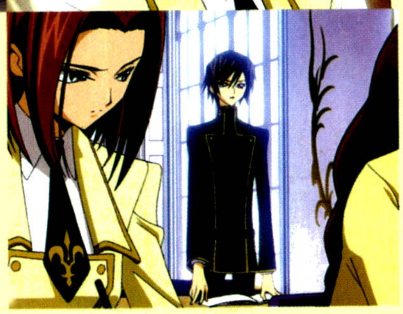
Welcome party



「啊～好烦啊！如果没有装成体弱多病就好了！」







「卡莲·修坦菲尔特好像身体非常虚弱的样子，上学期也是偶尔才来学校，可是她的学习成绩非常优秀。她是修坦菲尔特家的千金，富有而且性格稳重。讨厌～眼光好高啊！」





「卡莲小姐，受爷爷所托我们将把你纳入学生会。」
「理事长？」
「嗯，因为身体的原因，他说普通的社团活动对你来说可能会比较困难，所以让你加入学生会。啊，我是学生会会长米蕾，请多关照。」
「啊……请多多关照。」
「我是利瓦尔，书记。如果你有不明白的事情，随时可以来问我。」
「我是莎丽，同时还参加了游泳部，请多关照。」
「我……我是妮娜。」

开学典礼之后，学校的生活出人意料地繁忙。因为之前我请了病假在家休息，所以大家看到我之后都对我表示关心。因为要装作一副生病的样子，所以我的一举一动只能老老实实的。啊，为什么我非要以自己生病为借口呢～算了，为了能在参加抵抗运动的时候装病休息也只能这样了。但是，为什么我在什么都不清楚的情况下就被纳入学生会了呢！我明明说过因为体弱多病无法参加社团活动，虽然理事长好像有点儿怀疑，不过我明确地说不需要格外照顾我。这样一来，以后好像很难请假了啊。

说起来，那个男孩子……好像叫鲁鲁修吧？他好像也是学生会的成员。在说到新宿的战斗时，在我的脑海中浮现出“不好，一定要干掉这个家伙！”的念头，如果真的是像他所说的游戏就好了。果然我还是想避免向一个学校的同学出手。并且对方又是一个很帅的男生……我到底在说些什么啊！

哈～我好像真的是有点儿累了，今天就晚安吧。



「啊……」
「娜娜莉？」
「这是米蕾小姐说的奖赏啊。因为是两个……所以就由我来……你们将就一下吧。」



"你没事吧，鲁鲁修？"
"啊，没事……"

今天真的好危险啊，全都是因为那只猫，害得我差点就暴露了真实身分。真丢人啊！不过那只猫戴着面具跑出去也的确是在我的意料之外。但C.C.这家伙当时明明就在房间里，可是却没有阻止那只猫。这个家伙，每天吃饱了比萨然后就倒头睡觉么。更令我感到困扰的是我们学生会的会长，竟然煽动大家去抓那只猫，还说什么想要抓住我的把柄，真是恶趣味。不过所谓羞于见人的秘密到底有什么呢？我不会对外人说的秘密嘛……倒是有很多，但是羞于见人的秘密则是完全没有。

话说回来，那个面具没有被其他人发现真是太好了。不过这起事件的副作用就是朱雀因这次骚乱成功地加入了学生会。如果我的计划能够顺利进行的话，以后我在娜娜莉身边的时间将会越来越少。好像娜娜莉对朱雀的事也很担心，如果能够让那个家伙待在娜娜莉身边的话，我就可以心无杂念地进行我的计划了。

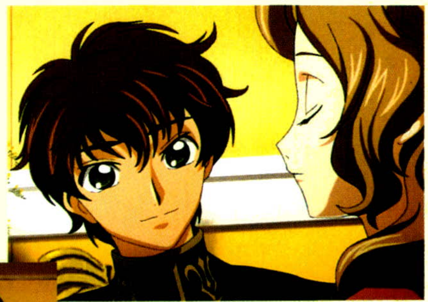
不过说到娜娜莉，她和朱雀的接吻是不是太快了，虽然只是亲脸颊而已。



「喵……」
「呜哇……」
「哎？」
「喂，还给我！」
「那个……」



"那个男孩，就是在新宿见过的布里塔尼亚的军人吧，这样好吗？"
"那个家伙没问题的。那个……"
"……嗯？"
"他是我的朋友。"





「……出丑了。」



「你回来了，娜娜莉。咲世子小姐。今天我有份礼物送给你们哦。」
「啊，是什么？」
「……？」
「？……啊，这双手……太好了，你果然没事。」
「好久不见啊，娜娜莉。」

"什么啊，这只猫怎么回事？"
"这不是那个面具吗？叫做ZERO的那个……"
"不会吧……在这种地方……"
"……看到了吧？给我忘记！把刚才看到的东西全部给我忘掉！"
"……嗯，知道了。"
"很好！"

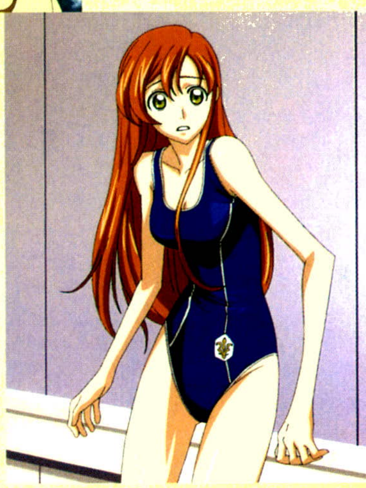






「会是什么呢，对鲁鲁修非常重要的东西？」
「情书？」
「羞于见人的照片？」
「即兴创作的诗歌？」
「呵呵，交给我吧。绝对要在鲁鲁修之前找回来给大家看！」

"我是学生会会长米蕾·亚修福特。猫！请大家抓住在校园中四处跑的猫。社团活动暂时中断。协助的社团会在财政预算方面得到学生会的优待，而且抓住猫的人将获得一个超级幸运的机会，可以得到来自学生会成员的香吻作为礼物。啊哈哈哈哈……"



Present her KISS!





「……太好了。」
「哎？」
「大家又聚在一起……真是太好了。」
「什么嘛，这可是应该高兴的时候啊！」
「不过这也是朱雀君的优点啊。」
「我说你偶尔也要给我分清场合吧。」
「对不起。」
「你是来搞笑的吧？」



「是么，我……帮了大家啊。」

我好像有很多年都没看过这么快乐的景象了。我以前只是待在军队里，现在突然来到了学生会这么一个新的环境，这一切都是拜鲁鲁修所赐。

学生会的伙伴们都是很好的人，虽然会长大人有点强硬，有时会逼着这些人打扮成怪异的样子，但是作为日本人的我还是很快就融入了这个集体。莎丽小姐也会因为我是日本人而不经意间与我聊上几句，她是个十分温柔的人呢。而且她好像有点儿喜欢鲁鲁修，虽然鲁鲁修的头脑很聪明，不过在这方面他的情商是很低的。莎丽小姐为了向鲁鲁修传达这份爱慕之心，好像也吃了不少苦头，我衷心地祝福她。卡莲和利瓦尔好像也从心底接纳了我。虽然妮娜看上去还对我抱有戒心，不过以后她也一定会理解我吧。

对啊，大家都是同样的人，都是重要的伙伴。日本人也好，布里塔尼亚人也好，根本就不是问题。所以我绝对不会允许那些以布里塔尼亚人为目标的恐怖行动，我也不认可那个主张暴力行动的ZERO的作法。对吧？鲁鲁修。



ASHFORD CODE GEASS
-LELOUCH OF THE REBELLION-


School Event
「好啦，朱雀。
这边，这边。」
「笨蛋！住手，
朱雀……你给我
住手！」
「不好意思，鲁
鲁修，这是会长
的命令。」
「喂，你明明在
笑。」
「不要动啊！」
「早上好，喵。」
「早……早上好，这、这是
干什么啊？」
「哎？没跟你说吗？这是亚
瑟的欢迎会。」
「……还真是和平啊。」
「趁着我们还年轻，好好享
受吧。」



Fashion & Costume

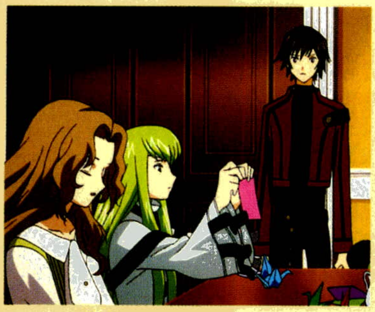
哼～哼！两个人都加入了学生会，以后肯定好玩极了。这下如果我不充分发挥学生会会长的权力可真是浪费哦。

因为朱雀也是个不输给鲁鲁修的美少年，穿上Cosplay的衣服也特别好看。同一件猫装，他和利瓦尔相比，简直就像是一只俄罗斯蓝猫和一只野猫的差别一样。对了，最近咲世子想要看的电影上映了，好像是日本古典风格的呢。虽然我以前听说卡莲的身体不太好，可是她最近的样子好像也很活泼呢。说来，好像鲁鲁修跟卡莲说过戴上猫的什么东西之类的话，但是与妮娜头上戴的那种东西应该不是一个意思吧。不过要是真的把猫顶在头顶的话也一定会很有趣吧。

那么，下一次准备让大家打扮成什么样子呢？我们也只有趁现在才能胡作非为了，至少在能开心的时候就尽量地开心吧。

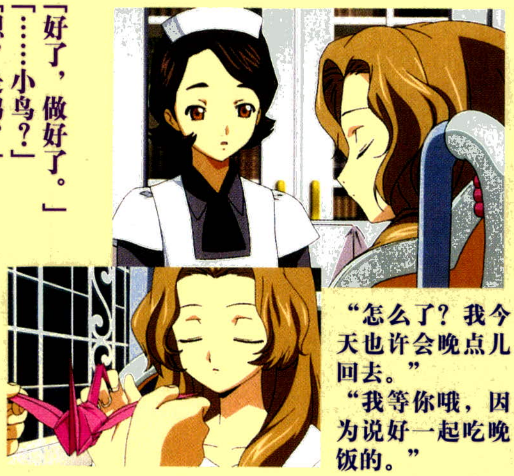
是啊，因为像现在这样胡闹的时间，即将要结束了……



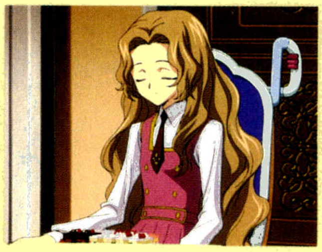


「好了，做好了。」
「……小鸟？」
「嗯，是鹤。」
「好厉害，你的手真巧。」

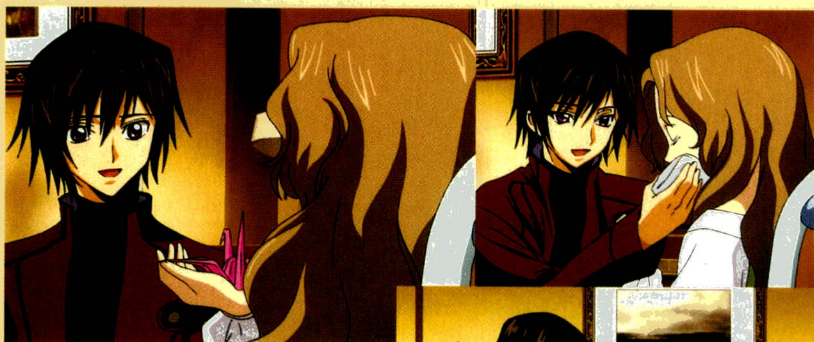
「难不成是哥哥的恋人？」
「哎？」
「我们之间是约定了未来的关系，对吧。」
「啊？」
「将来……哥哥，难道是结婚？」
「不，不是的，不是那样的。其实……她是在开玩笑。」
「我可不喜欢开玩笑。」



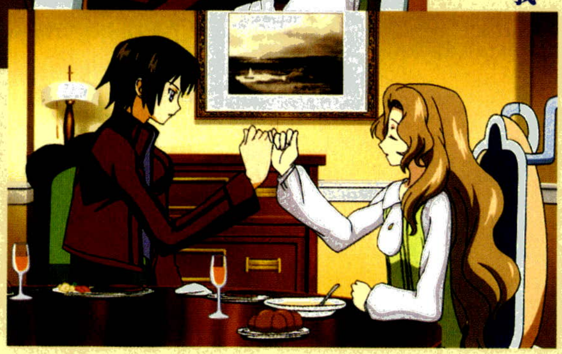
"怎么了？我今天也许会晚点儿回去。"
"我等你哦，因为说好一起吃晚饭的。"



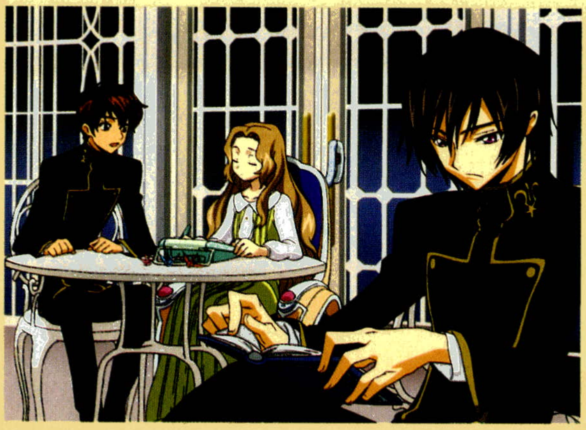
"我是初中生，所以不是学生会成员……"
"不是很好么，你是准会员啊。"
"卡莲，请多多关照。"



「别着急，慢慢说。我哪儿都不会去的。」
「谢谢你，哥哥。」



「以前你教过我的，日本的约定方式。如果撒谎的话就要吞下一千根针，拉钩。」
「好可怕啊，一定要吞下一千根针么？」
「是的，所以撒谎是不可以的哦。」
「没关系，我是不会撒谎的。」
「……只对你一个人。」



「枢木神社那里有个小池塘，在那儿经常能钓到小龙虾什么的。」
「小龙虾也能钓到么？」
「很简单的，只要在鱼线上系上青蛙腿。」
「哎？青蛙？就是那种咕噜咕噜叫的青蛙么？」
「对对，用日语说的话就是呱呱呱的。」
「啊！呱呱？」
「对！呱呱。」



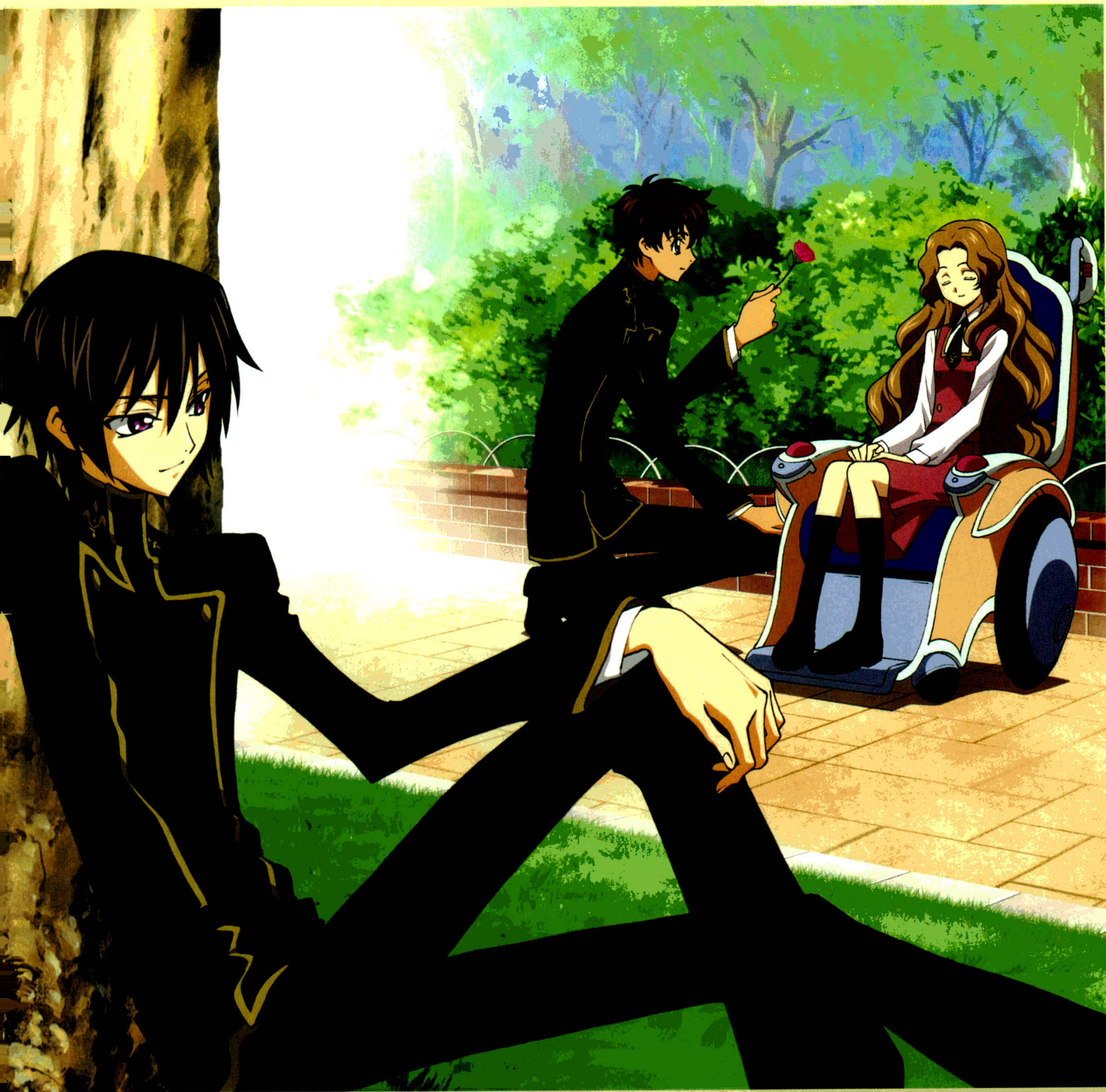
ASHFORD CODE GEASS
-LELOUCH OF THE REBELLION-

Lelouch's Home

最近哥哥回家的时间越来越晚，有时候甚至一天都不回来，哥哥变得和以前有些不一样，我也觉得有点儿不安。虽然咲世子一直陪在我身边，朱雀也经常来找我玩，但即使这样，没有哥哥的家依然很寂寞。

哥哥最近好像经常去C.C.小姐的家，虽然C.C.小姐说他们之间是约定了未来的关系……当然，我也希望哥哥能够幸福。莫非，哥哥想要和C.C.小姐生活在一起么，那我……

也许是注意到了我的不安吧，哥哥和我约好了哪里也不去。真的对不起，哥哥，我总是让你担心，在我独立之前，请你暂时留在我的身边吧。





什么嘛，这个女孩！明明被枪击中头部，却又活过来了。明目张胆地来到别人家里住了下来，而且还对娜娜莉说了那些多余的话……说什么将来的约定？说来只不过是见过一面而已啊。

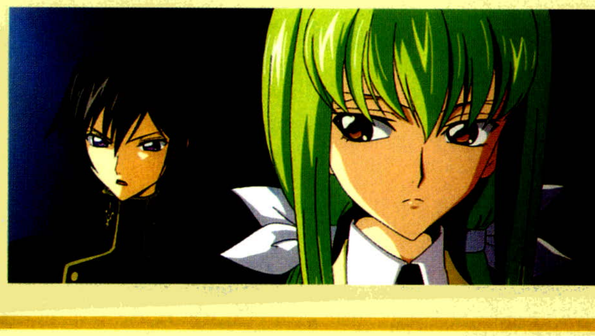
任意妄为，不听别人的话，不讲礼貌，可以在别人面前平静地换衣服，悠闲地在校园里散步，还有，为什么只吃比萨啊？而且花的还是我的钱！简直是厚颜无耻！说来前些日子在学园祭的时候制作世界第一大的比萨失败之后，她就相当不高兴！并且对我说："重做一次！"她以为她是谁啊！

……呼，这家伙的毛病说也说不完，还是算了吧……不过还是要感谢她，多亏她给了我Geass的力量，让我可以将计划大幅度提前，而且还救了我的命。她是一个不可或缺的存在……虽然我对她的着装没什么好感……

不好……无法正常地思考问题了，这种时候为了调整心情也要订比萨么？



「我可没什么自信，我和你不一样，是很谦虚的哦。」



「对不起，中华联邦那边……」

ASHFORD CODE GEASS
-LELOUCH OF THE REBELLION-



「他们现在满世界地找你，整个世界都因你而骚动，鲁鲁修，这就是你想看到的么？」

“正如我所料，你好像是个很有趣的男人呢。”

「我只是确认一下而已，小色鬼……」

「没错，京都的代表……桐原泰三。」

“破坏布里塔尼亚和找到杀害母亲的犯人，你认为哪个更重要？”

“随着使用次数的增加，Geass会将它的力量逐渐增强，对于无法克服的人来说，自己的力量就会被它所吞噬。”

「这下好了，希望入团的人增加了。」

「莫非……我可没有碰啊。」

「后悔了么？将朋友的父亲也牵连进来……」

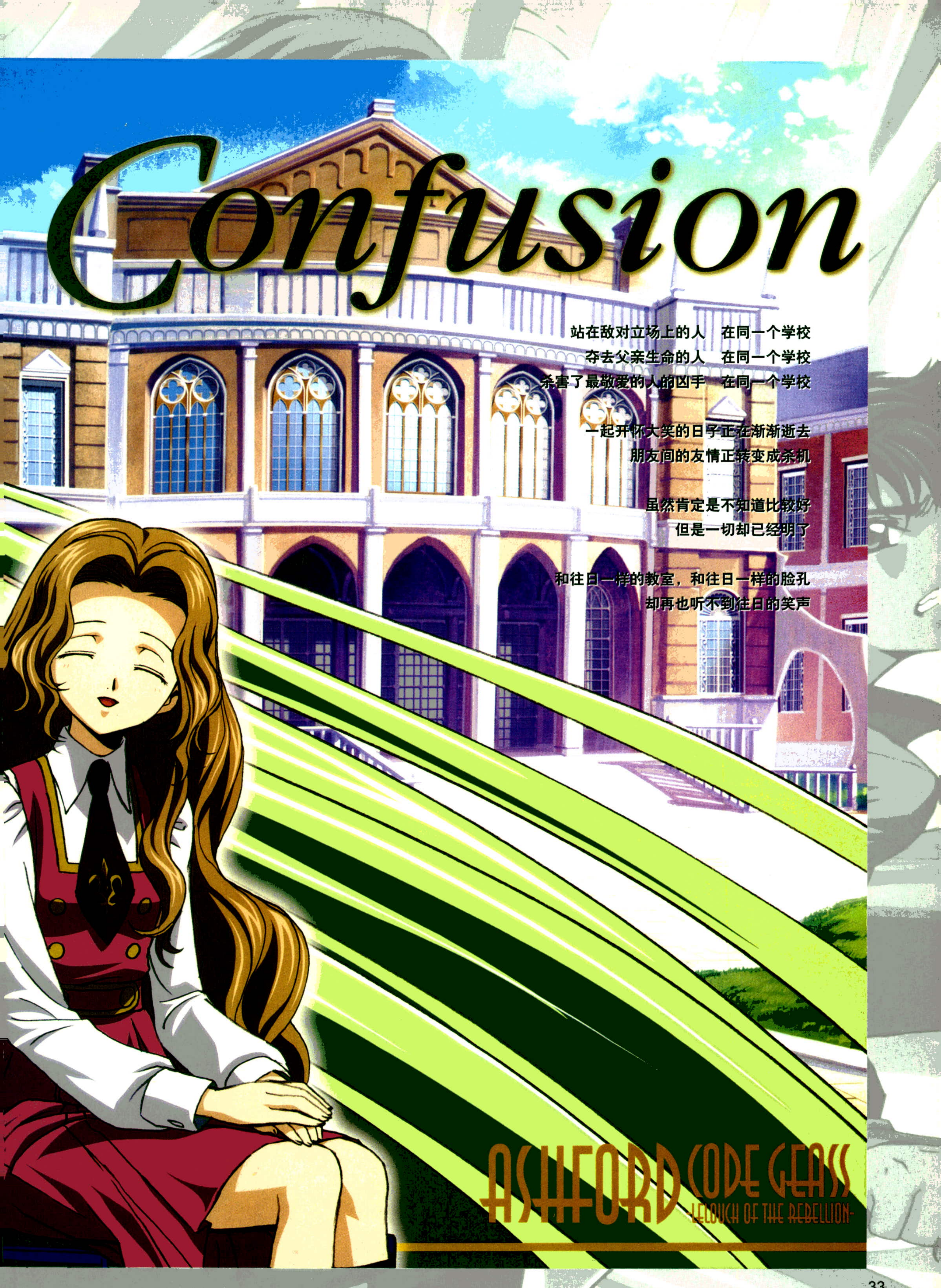
「应该远离那些你不想失去的东西。」「这是你的经验之谈么？」「不……是生存方式。」

“为什么我非得翻别人的内衣啊？”

“我讨厌警察！”

Witch & Cheese




Confusion
站在敌对立场上的人　在同一个学校
夺去父亲生命的人　在同一个学校
杀害了最敬爱的人的凶手　在同一个学校
一起开怀大笑的日子正在渐渐逝去
朋友间的友情正转变成杀机
虽然肯定是不知道比较好
但是一切却已经明了
和往日一样的教室，和往日一样的脸孔
却再也听不到往日的笑声
ASHFORD
CODE GEASS
-LELOUCH OF THE REBELLION-



「你也是个杀人犯，和ZERO一样。」



“你说谎！”



「这个少年很有可能与黑色骑士团有关系。」
「黑色骑士团？」
「一群恐怖分子。」

The Beginning



我是个罪孽深重的人，利用父亲的死获取了鲁鲁的同情。而且在鲁鲁无法拒绝的情况下，得到了他的吻。因此无论我有什么样的下场也都是理所当然的。

我是个不孝的女儿，虽然我知道是鲁鲁害死了爸爸，却没有为他报仇。比起生我养我的爸爸，鲁鲁对我更重要。因此这种痛苦一定是上天对我的惩罚。喂，鲁鲁，你为什么要杀死我的爸爸？你为什么是ZERO？

如果我能够在毫不知情的情况下喜欢你就好了……



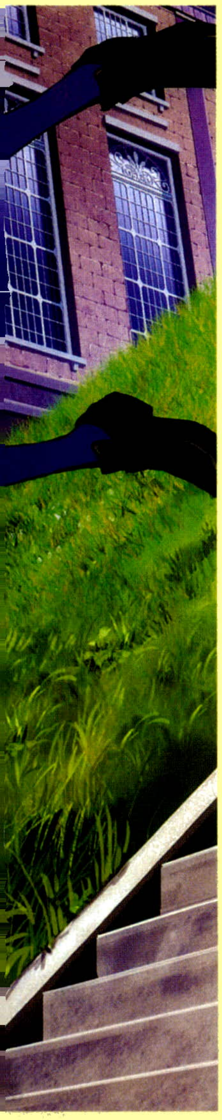
“那么拜托你确认一下。”





“做了！我终于做了！怎么办……他会来吧？他也没说不愿意。可是……不，只是一起去音乐会而已。这点儿事也没什么……不过也的确是个机会。谢谢你，爸爸。”

of the End

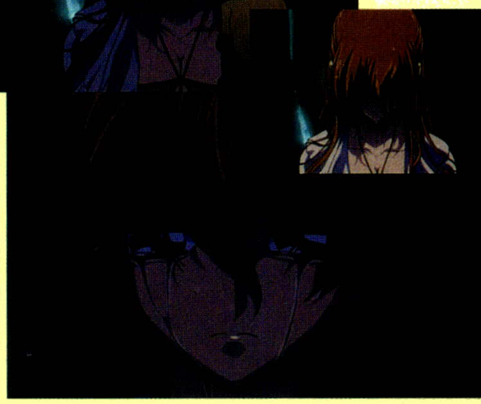


「求你了，鲁鲁……救救我……」



「我说，鲁鲁……ZERO是弱者的同伴吧？」



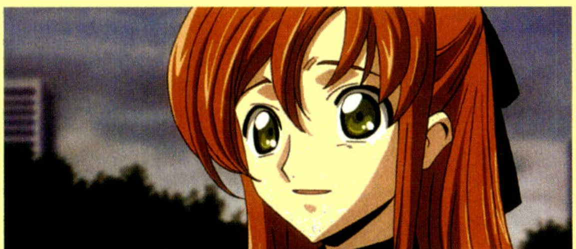


「啊，啊。他好像是这么说的。」

「那么，他为什么杀死了我的父亲呢？」

「……」

「爸爸对我很好，从来没有打过我……没干过任何坏事，然而现在他却被埋在下面……无法呼吸……为什么？」





「让你为难了，对不起……我的做法……是错误的。明明就算吻了你我也不会高兴……」



「不过，如果莎丽真的喜欢那个人，而那个人也真心爱着莎丽的话，爸爸会真心祝福你们的。」

I forgive your



「黎明一定会来的。」
「哎？」
「虽然我自己都不知道为什么要来这里，也许是为了向什么事情告别吧。有些事情没法说忘就忘，还有很多伤心的事，不过黎明总是会来的。所以不用勉强自己，压抑自己……」
「是啊，我也是这么想的。一直以来……谢谢你了。」
「哎？」



「刚才是怎么回事？」
「只是吵架了而已……」
「所以就装作互相不认识？这种玩法好有趣啊。」





「不好意思，你能配合我们么？直到这场冷战结束。」
「啊，这倒没什么，会很长时间么？」
「……也许吧。」



ASHFORD CODE GEASS -LELOUCH OF THE REBELLION-

sins.

我并不是想找借口，我应该能够料到会发生这样的事。莎丽，我并不想让你尝到这种家人被无情杀害的痛苦，因为我很清楚这种痛苦的滋味。

当然，以往被我直接或间接杀害的人都有他们的家人，而这次的事情也不过是至今所流的血中的一滴而已。但事实上却不是这样的，对于这件事我真的一无所知。

莎丽，我真的对不起你。如果可以的话，我真的想接受你的惩罚来赎清我的罪过。可是我还不能停下脚步，如果我死在这里的话，那么过去流的那些血就白白浪费了。

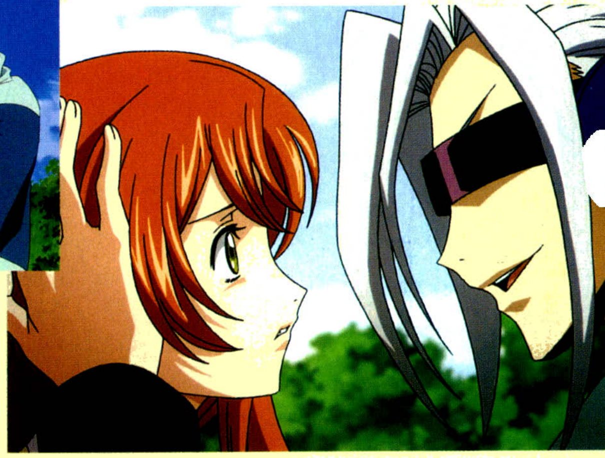
因此至少忘了我吧，我希望你能够安心。

即使你忘了我，我也会一辈子都记得你的。

一直以来谢谢你。还有，再见，莎丽。



“杀了人还勾引男人的人不是什么女主角，而是个丑恶的魔女。”



「你想抱着这种心情活一辈子吗？一个人背负这一切？你如果不释放你赎罪的内心，你和鲁鲁修真的是太可怜了。」

“鲁鲁修！……你……不，正因为是你才赢不了毛的。”





“佩服、佩服。居然在一瞬间考虑了十四种关于我真实身分的可能性，并且其中一个正好猜中。”
“Geass能力者？”



「是我不好，不能怪莎丽。」
「我对鲁鲁开枪了。」
「我还活着。」
「可是，我对鲁鲁开枪了啊！」
「我原谅你了，原谅你所有的过错。」
「我想得到你的温柔。」
「有什么不可以。」
「可是我的爸爸死了。」
「忘记它，把那些不好的事情全部忘记就可以了。」
「我忘不了。」
「你行的。」
「我让你全部忘记。」
「……」



「鲁鲁，我杀人了。所以……」



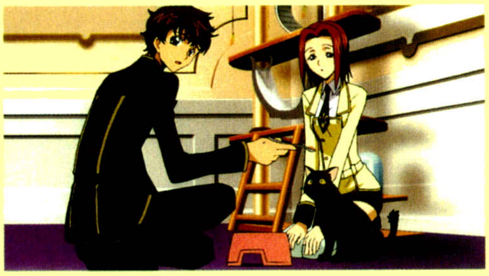


“莎丽，你父亲的事是我对不起你。如果能够再活一次的话，我就……”
“鲁鲁，不可以！”



「……」
「我曾经很喜欢你，毛……」
「毛，先去那里等我吧，在C的世界里……」
「没问题，放心吧！我和鲁鲁修联手的话，没有什么是我们办不到的。」
“我们就用你最擅长的东西来分个胜负吧。”
「够了！放过娜娜莉吧。我……我输了……」
「哈哈，哈哈哈哈。终于说了，终于让我听到你的心声了。真舒服，真爽！不过还不行……将军……」
“住手……娜娜莉……”
“放开我，你这个杀死亲生父亲的家伙！”
“你这个找死的家伙！你想救人？你想救的只是自己的良心吧？你想为此而牺牲自己对吧？所以才总是把自己逼到绝境！”
“啊啊啊啊！”
“你的善意不过是自我满足罢了。只想获得惩罚的小鬼！”
The Death

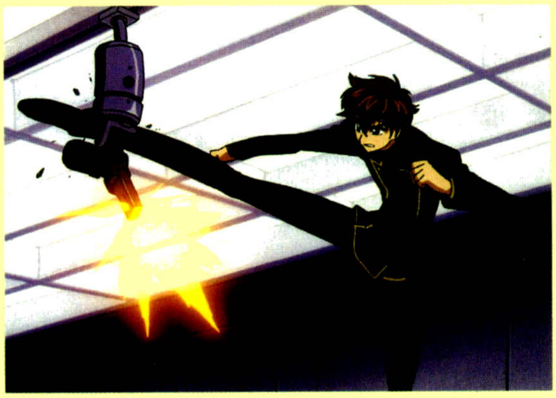
“你太大意了，鲁鲁修。你以为我已经死了吗？”



「别管他们了，反正和以前一样夫妻吵嘴而已。」
「啊，你……」
「讨厌，和我没有关系啦。」
「反正是鲁鲁修那家伙想越线吧？」
「越线？」
「你看，鲁鲁修只是知识丰富而已，其实他的实战经验很弱的。」
「实战……」
「经验还是不足啊。」
「经验……」



「喂，鲁鲁，那个时候的Geass应该是"杀掉"而不是"射击"啊。因为你最后关头的失误才导致你妹妹现在身陷险境，真的很危险啊，好大的危机哦……」



「真是个乱来的家伙。」
「走吧，娜娜莉还在等着我们呢。」



啊，我现在的心情特别好，因为再也听不到那些嘈杂的噪音了。

不过说来，在我揭露那个小鬼的罪行时，他那幅表情真是太棒了！一心想要以体面的死亡来使自己从弑父的罪名下解脱，这种想法倒是不错。不过明明是个杀人凶手，却装成一副英雄的样子，这种彻头彻尾的伪君子真是让我感到恶心。

和他比起来，鲁鲁修，你就要稍微强一点儿。你想要用Geass的力量去推翻这个国家，真是值得敬佩啊。不管怎样，你让我掉进了你的圈套，所以我不得不认可你的能力。

但是关于C.C.的事情你对我撒谎了，我是不会原谅你的。说什么她完全是在利用我，一派胡言。因为C.C.最后还是对我说出了“我喜欢你”。啊，我当然也喜欢C.C.啦。虽然她最后将我射杀，不过我是不会怪她的，因为我的心胸很开阔啊。

那么，就如你所说的，我会在C的世界等你，再会啦C.C.。

Game

Memories



「虽然妈妈的身分是骑士候，但出身是庶民。她一定是其他公主的眼中钉吧？」

“你要走这条修罗之路吗？”
“如果这是我的命运的话……”





「是你……」
「好久不见了，桐原公。」
「果然，是八年前因为那个缘故作为活祭品送来的……」
「是，当时各方面承蒙您的照顾。」
「如果来人不是我的话，你就打算挟为人质吧？」
「怎么会呢，我只是来寻求帮助的。」
「八年前的种子开花了吗……哈哈哈！」

「娜娜莉？」
「妈妈告诉过我，人的体温可以治愈伤心的眼泪。」



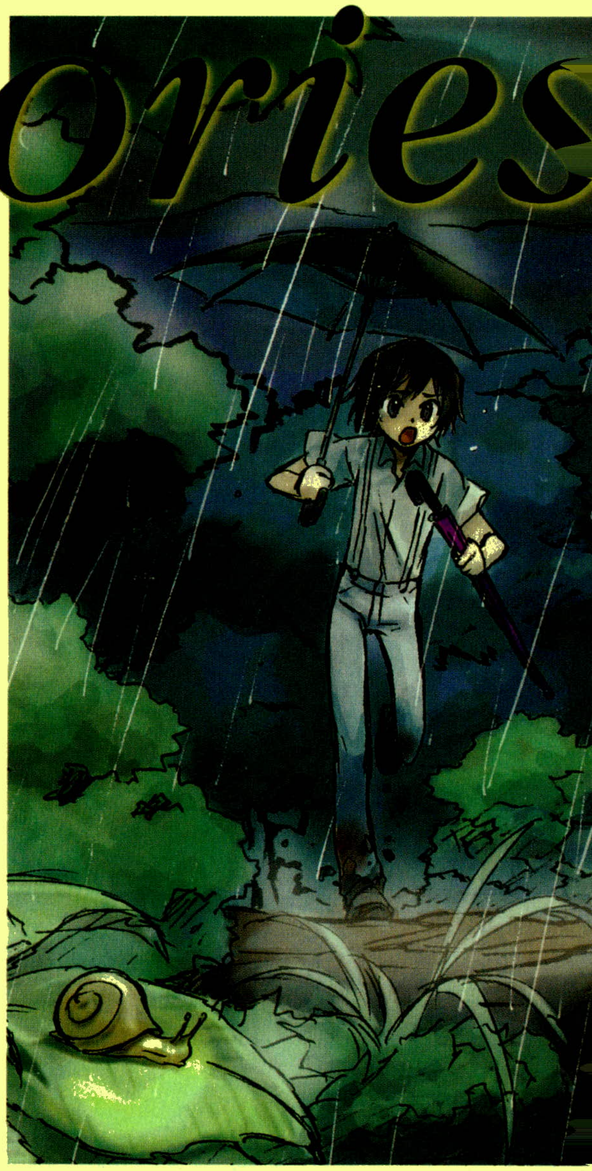


「我们又要被送到其他人家里去了么？」
「还是枢木的家哦，这次我们要去他的老家。」





「……」
「继续走啊，朱雀。」
「可是……」
「走吧。」
「哥哥，这里好臭啊。」
「这旁边有个垃圾场，是吧，朱雀？」
「呜……呜呜……」
「朱雀，你怎么了，朱雀？」
「我……我……」



朱雀，你还记得七年前的事情么？你和我还有娜娜莉，三个人生活在一起。那时的你是个很个人主义的家伙，好像还经常和我打架。因此再次见到你时，你的性格判若两人，真的很让我吃惊。

当然记得了，鲁鲁修。你从小就很聪明，我真的很羡慕你。你和娜娜莉好像还和七年前一样一点儿都没变，我和你们在一起就好像是回到了从前一样，真的很高兴。可是，我已经变了。我们之间的友情也变了么？

不，其实我也变了。已经回不到从前了，而且我也没打算回去。但是无论朱雀你变成什么样子，我觉得我们都是朋友。

啊，是啊，鲁鲁修。我们永远都是朋友，不管发生什么事，我们都像七年前那样。

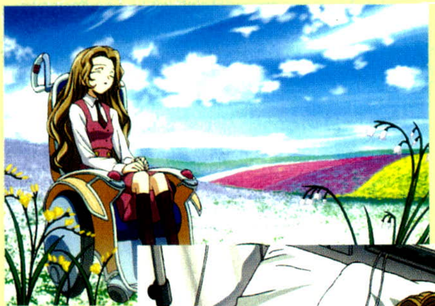
对啊，无论发生什么事。那么朱雀，我还有事，所以下次见面再聊啦。

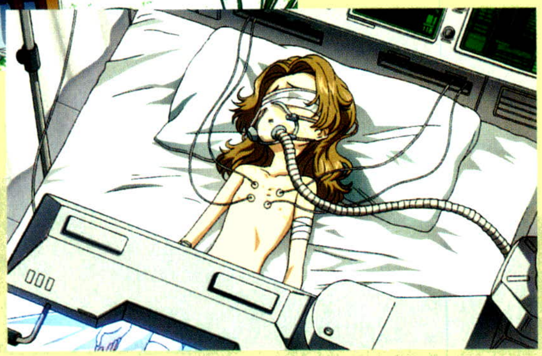
啊，我也有点儿事情必须去处理，期待着下次与你见面，鲁鲁修。

「娜娜莉，你……觉得朱雀怎么样？」
「很喜欢啊。」



「我只要能和哥哥在一起就可以了。」





「我发誓，我不会变的……无论发生什么事，我都会永远陪在你身边的，娜娜莉。」

“这样啊，娜娜小姐她……”
“她很好，虽然眼睛和腿都还是老样子。”
“她的心中……会怀有怨恨吧？”




The Ashford turned


the battlefield.

Q.13 洛伊德竟然拥有爵位，请问他的爵位等级是哪个？
① 男爵
② 伯爵
③ 子爵

Q.8 对猫一片痴心的我到第二十二集为止一共出现过多少次被亚瑟咬的场面？
① 4次　② 6次　③ 9次

Q.14 可以看透他人想法的毛的Geass能力有效距离是多少呢？
① 300米　② 500米　③ 720米

Q.9 你们知道我的Geass能力的有效距离是多远么？
① 80米
② 190米
③ 270米

Q.15 在第六话中，鲁鲁修在追亚瑟的时候被什么绊倒了呢？
① 空饮料罐
② 矮树丛
③ 长椅

Q.10 请回答出塞西尔小姐为我做的饭团是什么馅的？那可是别具特色的味道哦。
① 蓝梅　② 生奶油　③ 草莓

Q.16 我的母亲在驾驶KnightMare Frame战斗时的绰号是什么？
① 疾风玛丽安娜
② 黑发玛丽安娜
③ 闪光玛丽安娜

Q.11 喜欢庆典活动的学生会会长所举办的活动中，我惟一无法忍受的是哪个？
① 猫之祭　③ 小学生之日
② Orange Day

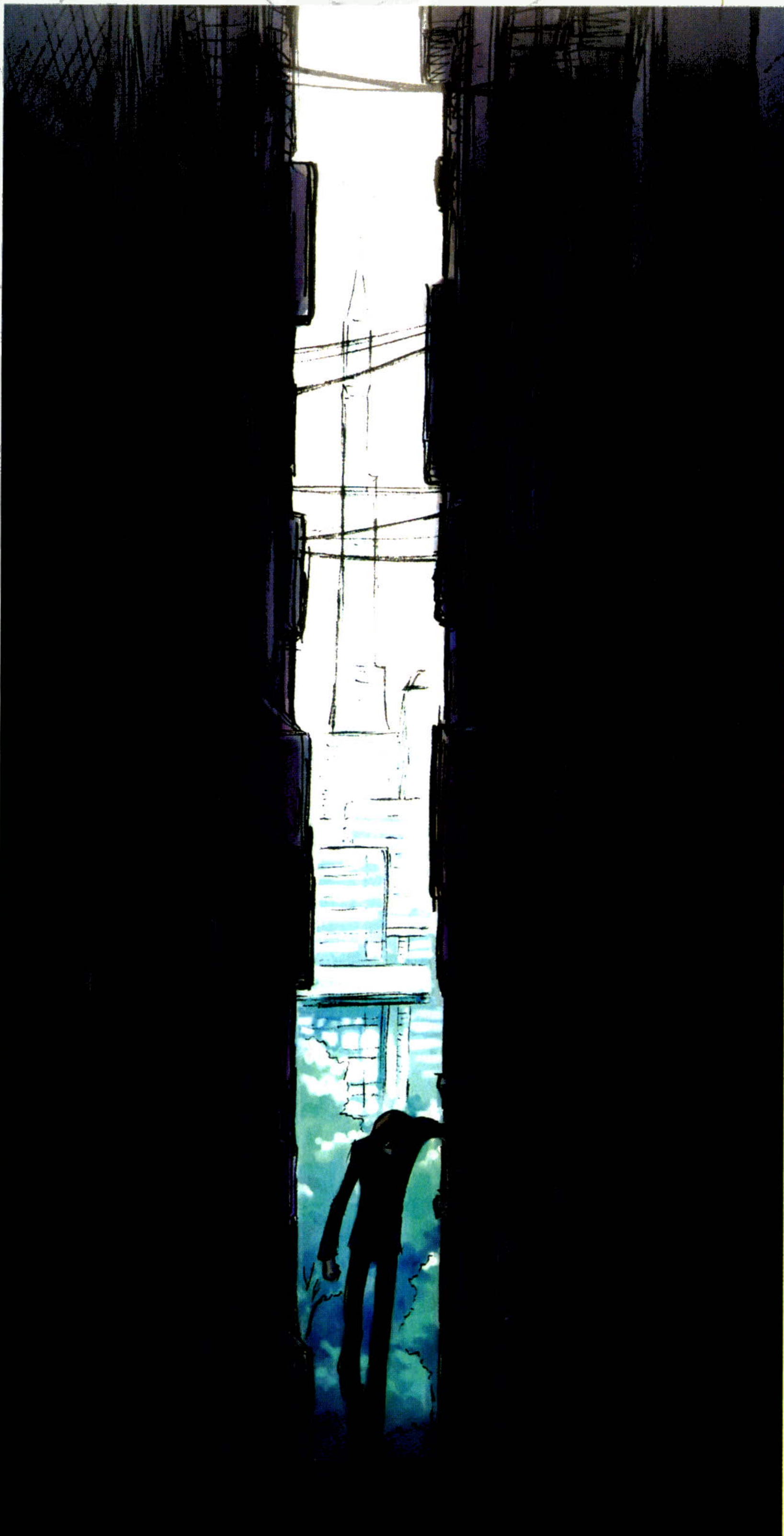
Q.12 我和鲁鲁修之间的暗号哪个是代表“在阁楼的房间见面”？
① 轻拉一下左边的衣襟
② 摸一下头发
③ 手拄着下巴



答案

Q1:③ 32次/Q2:① 红月卡莲/Q3:① 7年前/Q4:③ Crawfish/Q5:③ 第17位/Q6:① Gorgeous Four/Q7:② 108人/Q8:① 4次/Q9:③ 270米/Q10:①蓝梅/Q11:③ 小学生之日/Q12:① 轻拉一下左边的衣襟/Q13:② 伯爵/Q14:② 500米/Q15:② 矮树丛/Q16:③ 闪光的玛丽安娜


提问的鲁鲁修
CODE QUIZ
Lelouch of Difficult Question
要全力回答呀!!
Q.1
请试着回答：到第二十二集为止，我——鲁鲁修·维·布里塔尼亚使用Geass能力的场面一共有多少次？
1 45回 2 24回 3 32回
Q.2
请回答出我的同学卡莲·修坦菲尔特的日本名字。
1 红月卡莲
2 桃城卡莲 3 赤木卡莲
Q.3
我和朱雀第一次见面是在多少年前？
1 7年前
2 9年前 3 12年前
Q.4
小龙虾的英文是哪个？
1 Marsh Crab
2 River Lobster
3 Crawfish
Q.5
我——鲁鲁修·维·布里塔尼亚的皇位继承权在被剥夺之前是第几位？
1 第10位 2 第14位 3 第17位
Q.6
我想吃的比萨是什么种类的？
1 Gorgeous Four
2 Delicious Salmon
3 Demiglace Beef
Q.7
你们知道布里塔尼亚皇帝有多少位妻子么？
1 99人
2 108人 3 111人
我也在努力!!



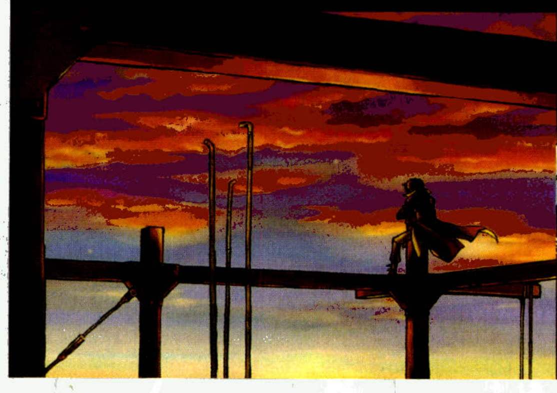




在这世上，有从善意中诞生的恶意，也有从恶意中诞生的善意。
鲁鲁修所采取的行动，究竟应该被如何看待呢？
制裁是这个世界的必然吗？

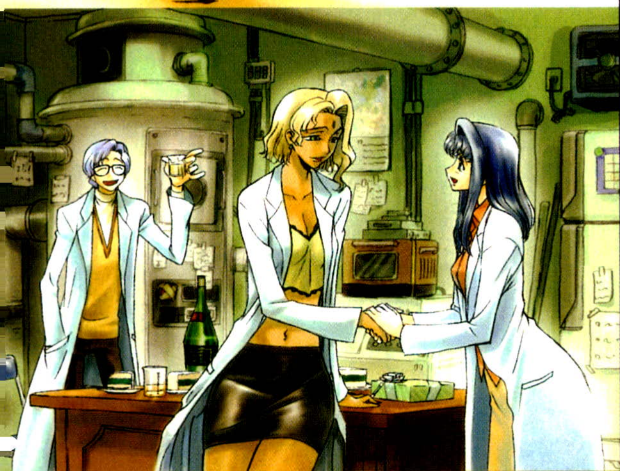
Geass——使用这个不属于人类的力量的人，无论是否情愿都将在心中形成孤独，掉落到善意与恶意的夹缝当中。

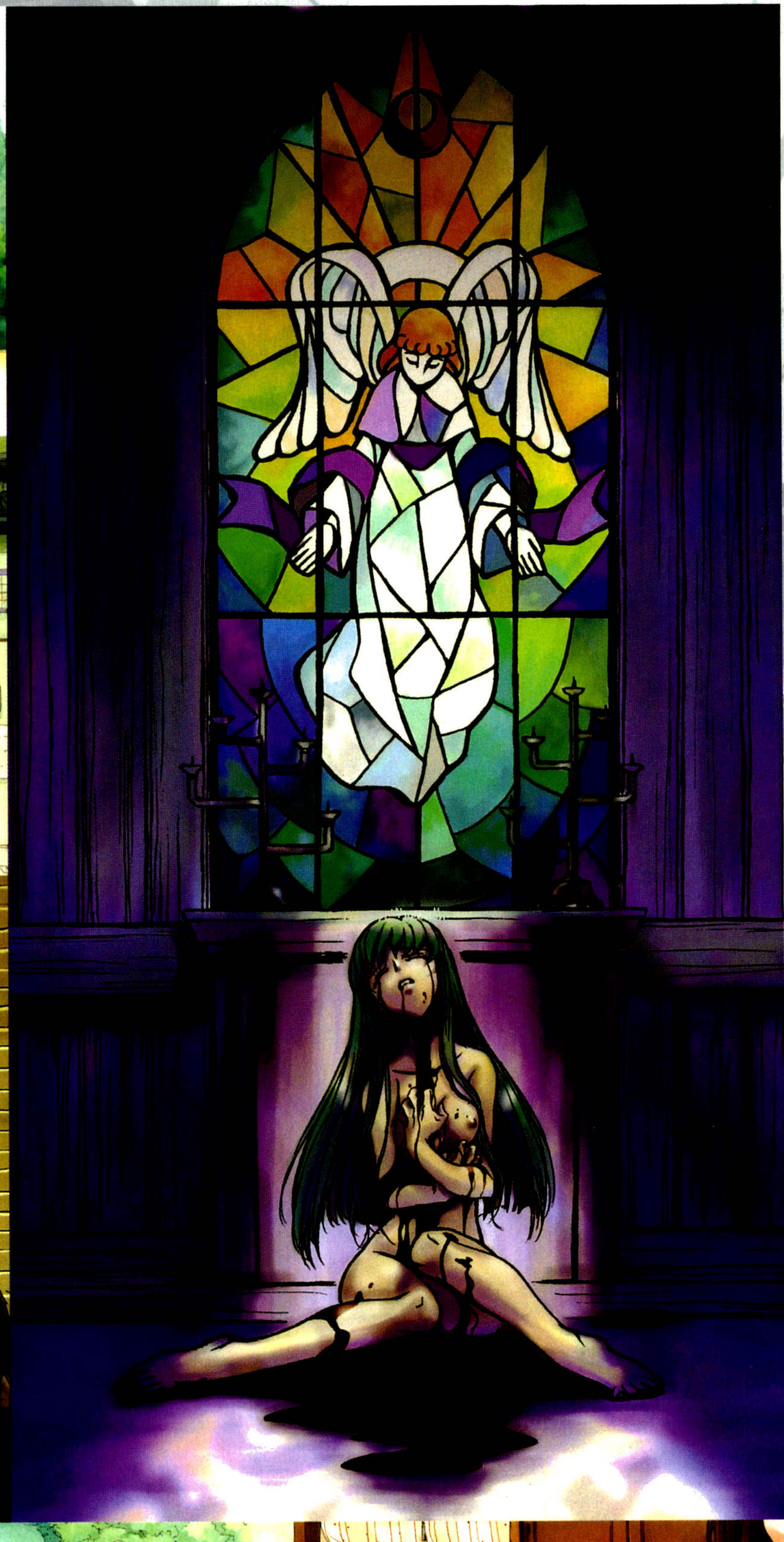
然而，如果有人能从那里站起来的话，那么，那个人应该已经得到了真正的“王者的器量”吧。

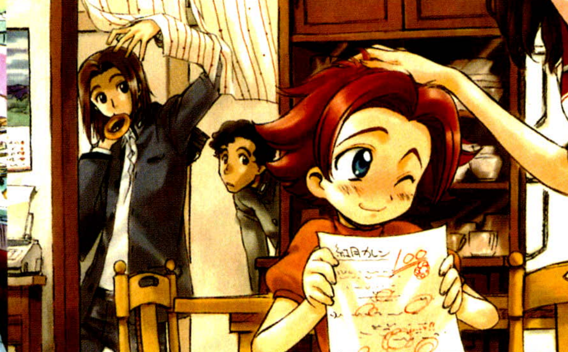









The Curtain Rises.

























CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

反叛的鲁鲁修 反叛篇

ZERO CODE GEASS

-Lelouch of the Rebellion-

On August 10th, 2010, a.t.b., the Holy Britannia Empire overpowered Japanese forces and conquered the country with their robotic weapons, the Knightmare Frames. Japan lost its freedom and rights and was renamed to Area 11, under the complete control of the Holy Britannia Empire. The Japanese people, stripped of their identity and now referred to as "Elevens", are now forced to survive in ghettos, while Britannians live in first-class settlements. Yet rebel elements exist, as pockets of Japanese nationalists continue the fight for their independence.

A young boy named Lelouch made a pledge to destroy the Holy Britannia Empire after witnessing the destruction around him caused by the invasion. Seven years later, he stumbles upon a group of rebel Elevens who have stolen a military secret. With the weapon of Geass that he obtains from the secret, he finally has the tool he needs to face the Britannian Empire and take his revenge.



朱雀，我……

我一定要把布里塔尼亚彻底粉碎！



强者可蹂躏别人，强者可掠夺资源，强者可支配一切……

布里塔尼亚便是一个立足于这种可怕而傲慢的思想向全世界扩张版图的大国。

钢铁骑兵众远渡重洋，在一瞬间吞并了位于世界最东边的岛国・日本，烧杀抢掠，无恶不作。

基于强者理论而进行惨绝人寰的侵略、占领、轰炸……在这场人为的灾难风暴当中，有一对无家可归的年幼兄妹。

面对这群夺走了身体不便的妹妹安身之所的人，面对布里塔尼亚帝国及其皇帝，幼小的哥哥满腔愤怒。

只要强大，就可以随意夺走别人的东西吗？

如果是这样的话，等我变得强大以后，我也将从你们手中夺走一切。

运用你们的理论，夺走你们的东西。以强大为由伤害别人的人，被更强的人杀掉也应该毫无怨言吧。

一个年幼的复仇者就此诞生了。光阴似箭，如今他已经17岁了。

他决定凭借一己的力量，消灭帝国。

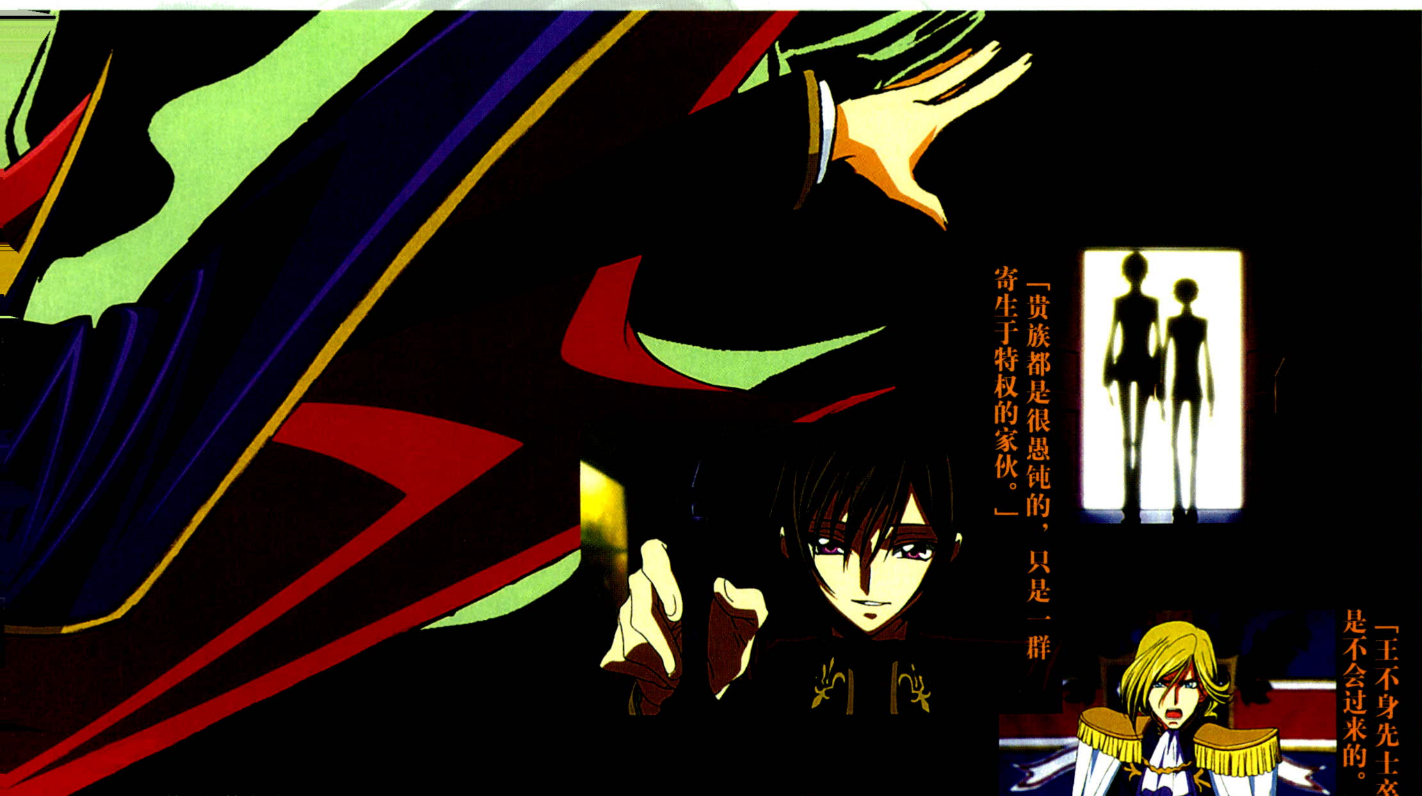
他的名字叫鲁鲁修。真名则是鲁鲁修・维・布里塔尼亚，皇帝的亲生儿子，曾经是帝国皇子的男人……






「不要杀他!!」
「王的力量会使你孤独。」
「与诸神黄昏的接续，神话的重演吗……」
「好吧，我就与你缔结契约!」
「只有做好挨枪子心理准备的人，才有资格开枪。」
「鲁鲁修・维・布里塔尼亚在此下令，你们给我去死吧。」
ZERO
CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

魔神誕生



——关于王的力量。

Geass，能向他人传达绝对不可违抗之命令的眼光，如同王一般的权威。鲁鲁修得到了这一象征支配者的超能力，俨然失去了人民和国土的孤独的王。他平静地朝布里塔尼亚实行着侵占运动，为了用那只魔眼与皇帝对峙。

——和朋友的重逢。

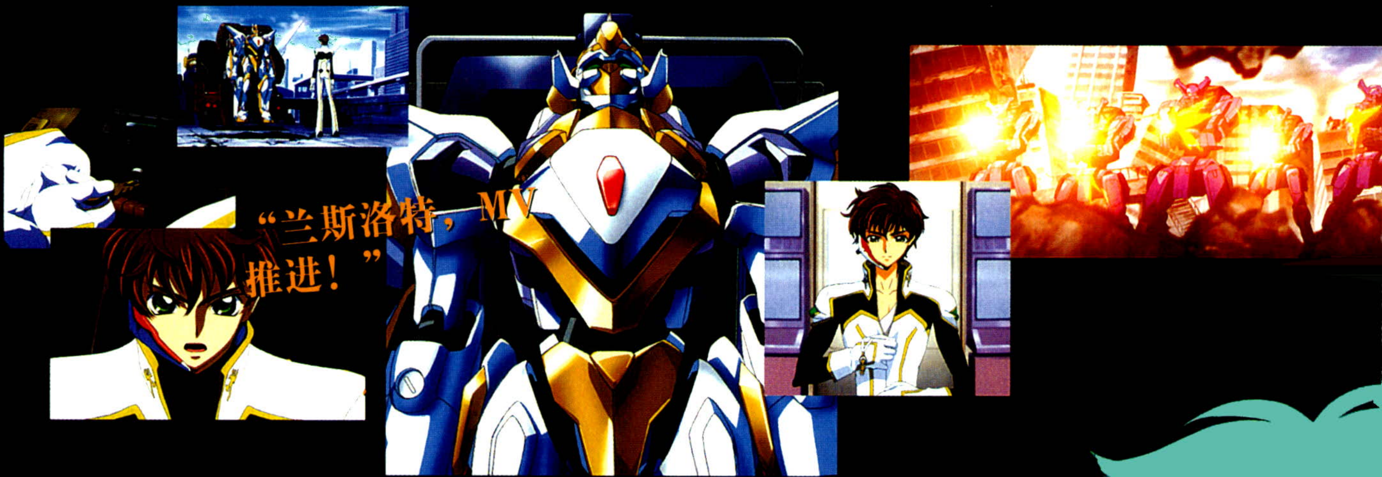
对鲁鲁修而言，他的朋友只有一个，枢木朱雀。自从7年前和朱雀分别以后，就一直不知道对方的行踪。就在鲁鲁修获得Geass能力的那一天，朱雀突然出现在了他眼前，其身分是一名布里塔尼亚军队的士兵。朱雀拒绝了杀掉鲁鲁修的命令，在鲁鲁修差点被杀的紧要关头，选择了由自己代他一死。而抗拒命令的代价便是死，于是朱雀不幸被上司枪击。

——魔神诞生之日。

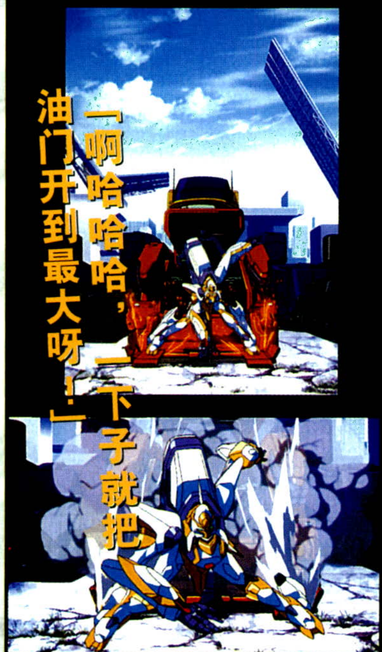
鲁鲁修向射杀朱雀的布里塔尼亚士兵下达了命令：“你们给我去死吧！”







“兰斯洛特，MV
推进！”



「啊哈哈哈，一下子就把油门开到最大呀！」

白骑士驰骋在充满尘埃和瓦砾的战场。如果说Knightmare Frame（KMF）是被现代骑士当作铠甲的爱马，那么试作实验机兰斯洛特则是只有具备特殊素质者才能操纵的烈马，在布里塔尼亚帝国军队数百万士兵中能够驾驶它的只有枢木朱雀一个人。

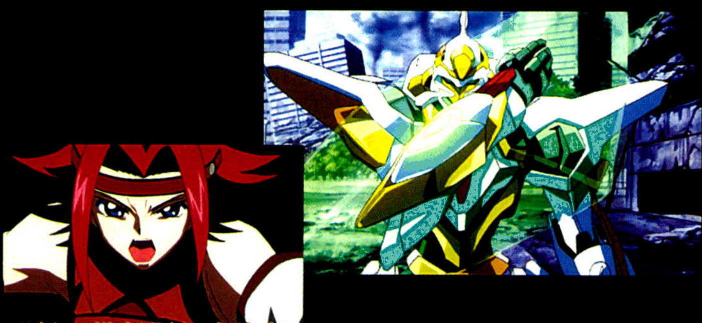
而能够阻止朱雀疾驰的人在这世上是不存在的，他的行动就像掠过刀刃的风，一旦跑起来就会瞬间改变战斗局势，足以抵上一支军队。在无人的荒野上驱驰时尤其能凸显这一点。

布里塔尼亚最强的骑士・枢木朱雀，真实身分其实是Eleven——日本人。而他战斗的对手为Eleven抵抗组织，其成员也大都是日本人。

不过，朱雀也在为日本而战。抵抗组织采取了错误的战斗方法，布里塔尼亚体制原本应该可以从内部着手达到和平演变的。在这种信念的支撑下，他毅然投靠了布里塔尼亚。

而Eleven的领导者是鲁鲁修一事，他还毫不知情。



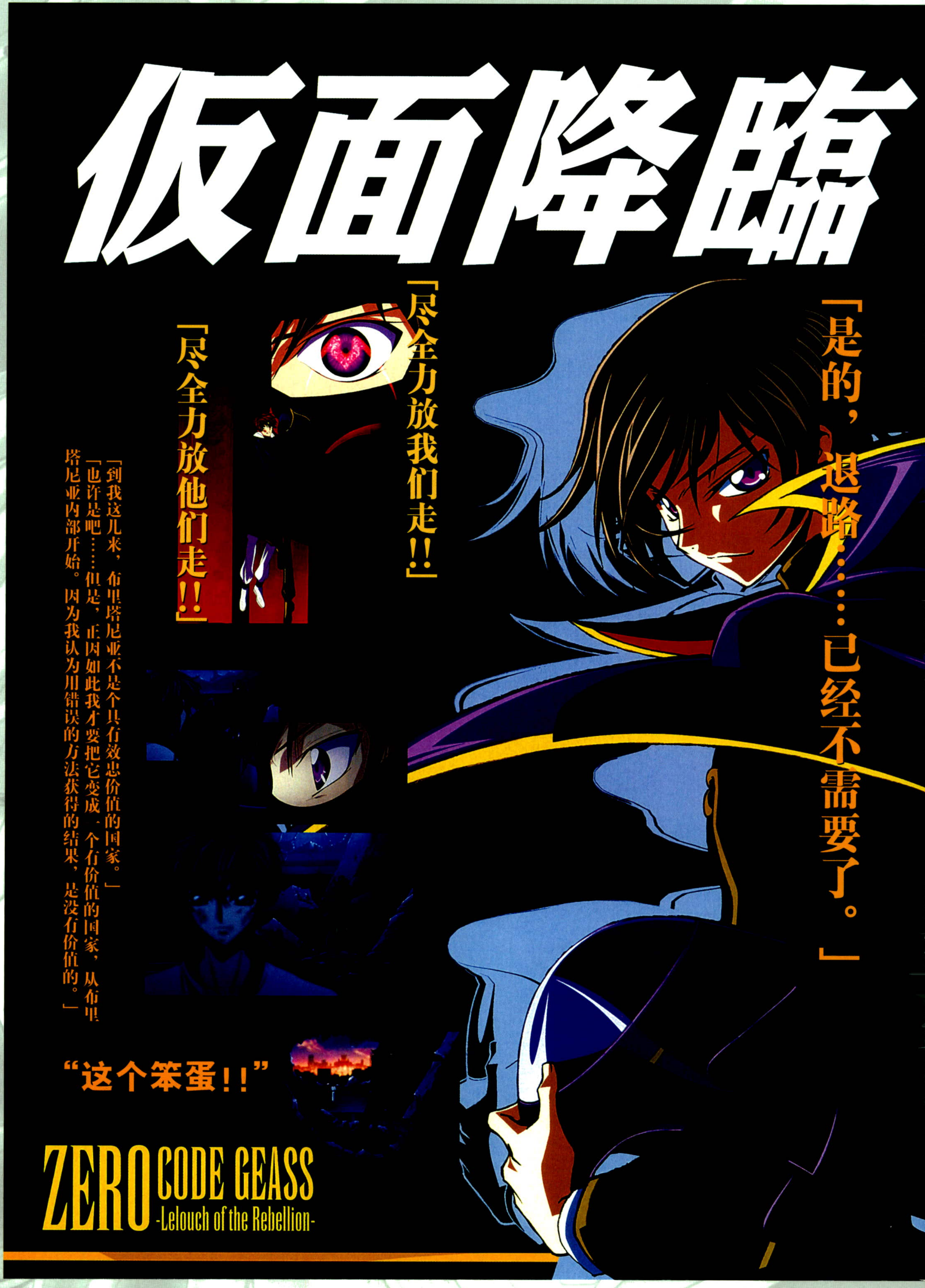


“好，没问题！有这架兰斯洛特的话，我就一口气……！”



ZERO CODE GEASS -Lelouch of the Rebellion-


「恭喜！世界独一无二的Knightmare正在等着你。乘上去的话，你和你的世界都会改变哦。」
「……无论你想还是不想。」
「必须有奋斗到底的决心，因为这可是关系到性命的游戏。」
騎士疾馳



仮面降臨
「是的，退路……已经不需要了。」
「尽全力放我们走!!」
「尽全力放他们走!!」
「到我这儿来，布里塔尼亚不是个具有效忠价值的国家。」
「也许是吧……但是，正因如此我才要把它变成一个有价值的国家，从布里塔尼亚内部开始。因为我认为用错误的方法获得的结果，是没有价值的。」
“这个笨蛋!!”
ZERO
CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

鲁鲁修为了让自己在Eleven和布里塔尼亚人心中留下不可磨灭的印记，做了大量精心的准备工作。

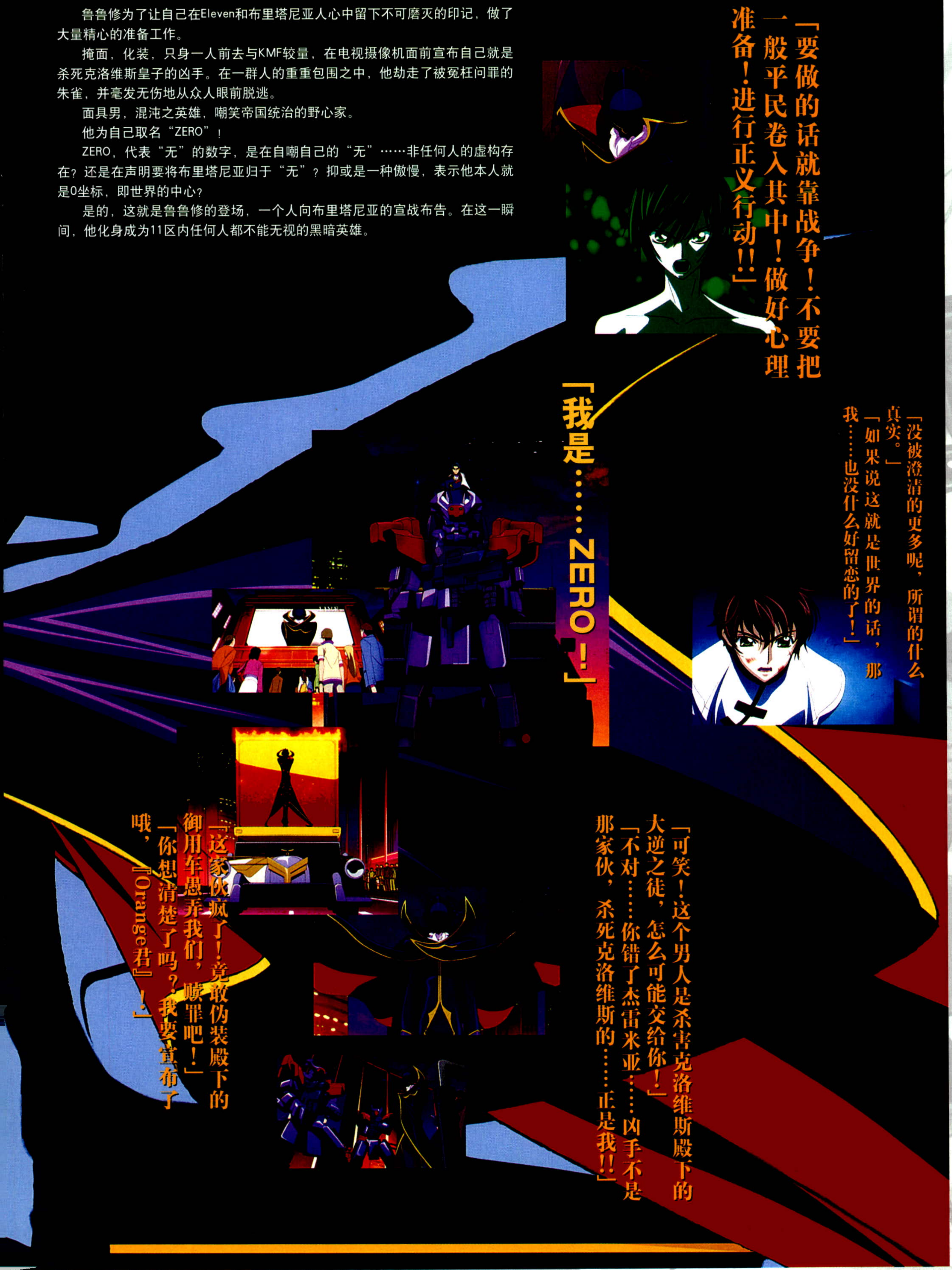
掩面，化装，只身一人前去与KMF较量，在电视摄像机面前宣布自己就是杀死克洛维斯皇子的凶手。在一群人的重重包围之中，他劫走了被冤枉问罪的朱雀，并毫发无伤地从众人眼前脱逃。

面具男，混沌之英雄，嘲笑帝国统治的野心家。

他为自己取名“ZERO”！

ZERO，代表“无”的数字，是在自嘲自己的“无”……非任何人的虚构存在？还是在声明要将布里塔尼亚归于“无”？抑或是一种傲慢，表示他本人就是0坐标，即世界的中心？

是的，这就是鲁鲁修的登场，一个人向布里塔尼亚的宣战布告。在这一瞬间，他化身成为11区内任何人都不能无视的黑暗英雄。




「通告全体KnightMare驾驶员，打开舱盖，露出真面目！」
「康妮莉娅！」
「如果条件一样的话，我不会输！」
「真是不服输呢。能够集齐如此多的条件，也是自身的能力啊。」
「那我就集齐给你看看！能与布里塔尼亚对抗的军队！人力！国家！」
「你还是老样子呀，康妮莉娅。你从以前开始就很溺爱尤菲米娅，所以才无法行动。你是被感情所困。」
「所以你才杀了哥哥吗？」
「不是。」
「哎？那为什么？」
「因为那个男人，是布里塔尼亚皇帝的孩子……这么说起来你也是啊。」



皇位継承

布里塔尼亚帝国的众多皇子公主们，从出生时的那一瞬间起就被迫为了登上皇帝的宝座而进行着不懈的努力，希望能参与到争夺皇位的残酷竞争当中，其中最优秀的一个便将成为下一任皇帝。有的使用政治手腕，有的施展军事上的才能，每个人都发挥着各自的才智向帝国作出自己的贡献。而这一竞争渐渐扩大了帝国的版图，使布里塔尼亚变得富强起来。

只有强者才能获得一切，即使是布里塔尼亚内部也不例外。可是这样的话娜娜莉怎么办？也就是说，双目失明、腿脚不便的她便没有获得任何东西的资格了吗？鲁鲁修憎恶导致皇位争夺战的布里塔尼亚思想，理由就在于此。所以，他要杀掉参加这场竞争的皇室一族。

鲁鲁修射杀了同父异母的哥哥克洛维斯，于是康妮莉娅公主代替克洛维斯被派遣到11区。面对这个亲自驾驶KMF作战的战场女神，鲁鲁修也不得不绷紧了神经。

ZERO CODE GEASS -Lelouch of the Rebellion-

黑

黑色的夹克，黑色的面罩，这便是他们统一的标志。他们的指挥者是黑衣反叛者ZERO——也就是鲁鲁修。

他们的名字是黑色骑士团，以解放11区为目标的日本人独立军队。

黑色骑士团否定恐怖行动，恐怖行动只会将民众卷进来。盲目杀戮布里塔尼亚人，现状也不会有任何改变。黑色骑士团要打倒的不是布里塔尼亚人，是布里塔尼亚这个国家，而恐怖行动无法打倒一个国家。打倒国家所需要的是战士们的殊死搏斗，也就是“战争”。

克洛维斯下达了屠杀Eleven的命令，黑色骑士团给了他相应的惩罚。日本解放战线将布里塔尼亚百姓当作人质杀害，他们也受到了黑色骑士团的惩罚。黑色骑士团不会让强者肆意为非作歹，无论是Eleven还是布里塔尼亚人，都没有分别。当持枪者将枪口对准手无寸铁的人时，黑色骑士团便会出现。

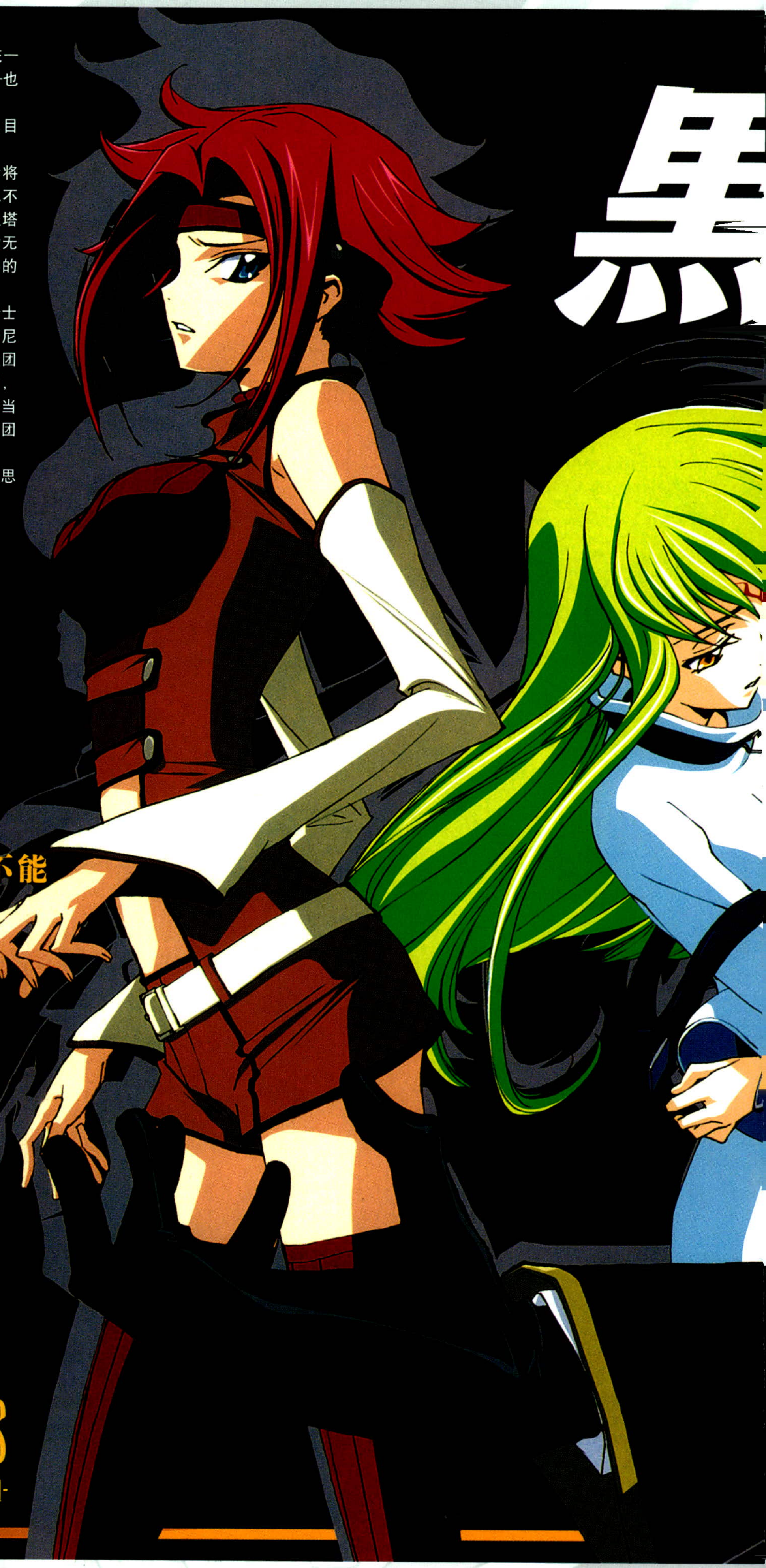
他们谐谑地将这种反叛布里塔尼亚伦理的思想称为“正义”。



“也许……我们已经不能没有他了。”



「ZERO果然是个难得的素材！他是混沌的化身！再让我多看一些你所构筑的世界吧!!」



ZERO CODE GEASS -Lelouch of the Rebellion-


衣反逆
「诸位！畏惧我们，追随我们吧。
我们的名字是……黑色骑士团！」
「我不否定战争，但强者一味地杀戮弱者的行为，我绝不允许！可以杀害别人的人，只能是已做好被杀准备的人！当强者袭击弱者的时候，我们会再次出现，不管那敌人拥有多么强大的力量。」
「拥有力量的人，畏惧我们吧！没有力量的人，追随我们吧！」
「世界……就由我们黑色骑士团……制裁！」



「真是沉重的话题呢，正室、妹太和自己的女儿居然生活在一起。」

「也不是那样的，衣食住都没问题，倒也并非是无法忍受的程度……」







「是吗？不过，就算一件一件地可以忍受，积累起来的话，总有一天也会受不了的。」

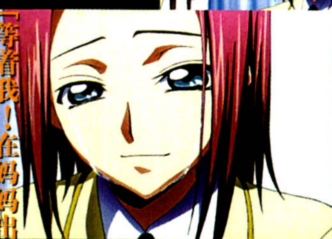
「为什么……明明不需要……我明明不需要的!!」



「……有我在的……我会一直在你身边的！卡莲！我在你身边啊！」

「！……所以……所以你才一直待在那个家里的吗？就是为了这种原因！实在太傻了!!」





「等着我！在妈妈出来之前我会改变一切，变成一个让我和妈妈可以过上平静生活的世界……所以……所以……」

「加油……加油卡莲……我的女儿……」

「嗯……我会努力……我会努力的！」

「虚伪的眼泪会伤害别人……虚伪的笑容则伤害自己……」

「真的……我们的做法真的能改变世界吗？」

「能改变，不，是必须改变。」

「可是！」

「因为会有牺牲吗？明明不是士兵却被牵连而死的人。但是，正因为如此我们才不能止步，不管使用何种手段，就算被指作卑鄙，也必须胜利。为此，我们必须变成修罗，为了不让已流的血白流，我们要流更多的血。」



「我和你一起前进……和你一起。」

「谢谢你，卡莲……」

ZERO CODE GEASS -Lelouch of the Rebellion-

可憐紅蓮

就如同鲁鲁修·兰佩鲁迪的真名叫做鲁鲁修·维·布里塔尼亚一样，卡莲·修坦菲尔特也有真名——红月卡莲。

虽然卡莲在官方记录中是布里塔尼亚人，但她继承了Eleven的血统，她的母亲是Eleven。被带回父亲家之前，卡莲一直生活在Eleven的家庭里，作为一个Eleven被抚养长大。她死去的哥哥就曾经是抵抗组织的领袖。

对卡莲来说，最为宝贵的就是她的出身，她高贵的血统。因此她才会喊出“我是日本人！”这句话。

她的母亲现在正在医院刑务所。生活在歧视下的日本人所遭遇的严酷环境让卡莲的母亲染上了Refrain的毒瘾。因此她想要保护妈妈，创造一个可以让妈妈幸福生活的世界，这就是卡莲的愿望。而鲁鲁修也抱着相同的愿望，他也有必须要保护的人，那就是娜娜莉，他想给娜娜莉一个可以幸福生活的地方……

因此ZERO——鲁鲁修最信任的人就是卡莲。他们有着相同的愿望，是志同道合的同伴。鲁鲁修真正意义上的同伴也许只有卡莲一人而已。



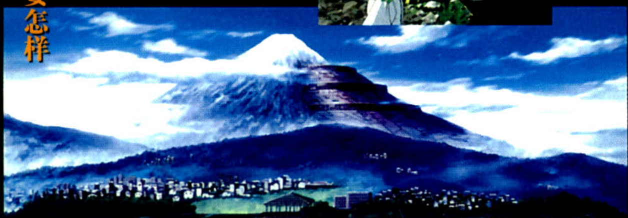
「不是Eleven，是日本人！」


「既然加入了黑色骑士团，就只有两个选择，与我同生，或者共死。」
「好，一切准备就绪！黑色骑士团，全员出击准备!!」
“出力确认，辐射波动机甲，维持外在状态……铠袖传达！！”
「看到了吗，布里塔尼亚！我终于……终于可以和你们平等作战了！这架红莲二式正是我们反击的开始!!」
「杰雷米亚卿，快脱离!!」
「不行！·ZERO就在眼前……有ZERO在啊!!……可恶……不要启动!!我还，我还没向ZERO……」
ZERO
CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-



「在这种地方，我要怎样才能洗刷耻辱啊！」











「情报的提供和志愿入团者都在急速增加，因为日本人对[蜂拥而至]缺乏抵抗力。」
「正义的伙伴就是为了这些吗？」
「大家不是都很喜欢吗？正义的伙伴。」
「呵呵，那不是正义伙伴的面目呢。」
「是吗？」

「你是王牌驾驶员，我是指挥官。虽然会使用无赖，但战斗的王牌只有你一个……而且，你有战斗的理由。」
「是！」

「鲁鲁修，你为什么是鲁鲁修？」
「没空跟你探讨哲学。」
「家族名改成了兰佩鲁迪，但却保留着鲁鲁修个人的影子。」
「……」
「真幼稚啊，无法舍弃过去。」
「就算如此，C.C.这名字也太过了吧，这不是人类的名字。」
「鲁鲁修，你知道为什么雪是白色的吗？」
「……？」
「因为它忘了自己曾经是什么颜色的了。」

正因为创造了奇迹，英雄才能被称之为英雄。要聚集同伴，积蓄力量，就必须体现出人们的英雄愿望，让他们目睹奇迹的发生。

比如，将勇猛善战且名望极高的康妮莉娅作为对手，敢于在处于完全不利的战况下布阵，并在此逆转战局进而消灭敌人之类……

布里塔尼亚军队为了一口气消灭日本解放战线总队，于是向成田连山的敌方要塞派遣了大批部队。鲁鲁修在得知这一消息后先行一步到达成田，组织好黑色骑士团队伍并大胆地将其秘密部署于布里塔尼亚的包围网中心。

鲁鲁修制造了人为的山崩，将布里塔尼亚军队的大多数人员瞬间埋葬。接着，向孤立的康妮莉娅展开袭击，最终把她逼到在投降和死亡当中选择一条路的地步，简直就是英雄的胜利——结果本应如此。

然而，眼看着就要到手的胜利却被LANCELOT夺了回去。枢木朱雀在一瞬间救出了康妮莉娅，并以奇迹般的力量把鲁鲁修打得几乎落败而逃。

連山奇跡


「快逃!!」
「C.C.，我不知道为什么雪是白色的……但是，白色的雪，我觉得很漂亮，我并不讨厌它。」
「……是吗？」
「这是你的名字吧。」
「居然偷听，真是不好的习惯。」
「是个不错的名字啊，比C.C.更像人类。」
「可笑，说什么我像人类……反正我也……我……」
「嗯？」
「我已经忘了，所有的一切……事到如今还说什么名字……我的名字……」
「……！」
「趁这次机会我把话说清楚。是的……刚才多亏你救了我，一直以来也是，还有Geass的力量也是。所以……我只说一次。」
「……？」
"谢谢。"
"……！我还是第一次被别人感谢呢。那么，请你给我回报吧。"
"……？"
"再叫一次，像刚才那样。"
"啊，那个名字啊？"
"只说一次，郑重地，怀着温柔的心。"
"真拿你没办法。"
「这样行了吧？」
「不行，完全不行。不够温柔，不够坦诚，感情不到位，发音也好奇怪，而且最重要的是缺乏温暖。」
「真是任性的女人。」
「当然，因为我是C.C.。」
ZERO
CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-





能赐予王的力量“Geass”的超能力者，即使头部被子弹射穿也能复活的不死少女——C.C.。

C.C.究竟是什么人，从哪里来，这些连鲁鲁修也不得而知。虽然外表和人类一样，但她到底是不是我们的同类却无法定论。一边以人的姿态现身，一边对人使出妖异的力量，这样的人，中世纪的欧洲民众畏惧地称之为“魔女”。他们对无法理解的事物的恐惧很快便会转化成厌恶，因此我们不难想象，在迄今为止的岁月中，她一直遭受着人们的憎恶和迫害。所以，在意外听到鲁鲁修的感谢话语时她很开心。虽然显得有点傻，但这毕竟是他的心意。她希望鲁鲁修能用“真名”称呼自己，因为“C.C.”只是一个代号，而“魔女”也不是她的名字。“纯粹的人”，当她变成一个流着泪的普通少女时，鲁鲁修轻声唤出了她的“真名”……



魔女真名



"毛，你该不会以为C.C.是她的真正的名字吧？"
"！"
"我知道……她真正的名字。"



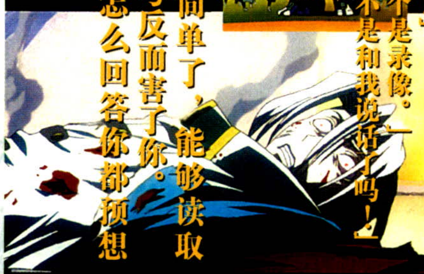


「是的，刚才你救了我，谢谢……C.C.，我需要你……」
「我……明明已经不可以再犯相同的错误了……」





「鲁鲁修？为什么会在这里？骗人！直到刚才你不都是在东京塔的吗!!」
「你是傻子吗？刚才那个是录像。」
「骗人！可是，可是你不是和我说话了吗！」



你想得太简单了，能够读取别人的思考反而害了你。
「连我会怎么回答你都预想到了吗？」



"C.C.，我不会输给Geass的，我会支配这一力量并熟练使用它，然后改变这个世界。"
"会将我的愿望和你的愿望一起实现的。那家伙没能履行的契约，我会为你实现，所以……"
"鲁鲁修？在安慰我吗？同情我吗？还是说，是你的执着呢？"
"是契约，这次由我来向你提出。"
"好吧……我就和你缔结这个契约。"

「和我缔结契约时，毛是个只有6岁的孤儿。读书写字，父母疼爱，善恶是非，这一切他都无从得知……我给予毛的力量，让他远离了人群。」

「所以我虽然身为毛的好友，恋人，但却形同陌路。只有我对毛而言才是一个人，是世界的全部。」



ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

再応契約

强大的“Geass”之力——只限一次，但却可以向任何人下达绝对遵从的命令之力，个人朝国家挑起战争之力，这就是鲁鲁修的“Geass”。然而，强大的力量同时也是一把多刃剑，它就好比现代的“核武器”，甚至可能给使用者自己带来杀身之祸。毛的“Geass”毫无疑问比鲁鲁修的更为强大，也正因为太过强大才会被鲁鲁修打败。这就是对连自己都无法控制的读取思考能力过度依赖的结果，表现出“作为一个人，却对理所应当了解的事不了解”的弱小。如果即使不喜欢也能听到别人的心声，那么就没必要去猜测他们的想法了。在和各种各样的人交往的过程中，毛没有被赋予学习思考对方这种原本理所当然的事情的机会。真正的“别人”只有C.C.，但那实在太少了。而鲁鲁修也面临着陷入相同困境的危险，一旦他认为用Geass的力量操纵人心是理所当然的事，就不会明白人们不按意愿办事是理所当然的。这样一来，等待他的将是和毛一样的穷途末路。鲁鲁修在不久之后会沉溺于“Geass”而毁灭，还是通过使用“Geass”展现出王的本领，现在谁也不知道。



「没有弱点吗？」

「非要说的话，就是毛无法关闭能力。他总是能听到周围人群的心声，不论本人愿不愿意。」



「C.C.，果然必须是你……等着我，我现在就去见你。」





「住口！……我早有心理准备！从那时候，从杀死克洛维斯的那一刻起！」

「那为什么现在又迷茫了？还是说为情所动了？被迫和那个女孩接吻……」

「……」

“哼……不管你嘴上说得有多狠，到头来却只是个耍嘴皮子、且头大身小的童贞小鬼吗？”

“！！”

“你已经没有动摇或止步不前的权利了，为了生存，那是必须要做的不是吗？——别让我失望了。”



「想要惩罚我吗？」







「高兴吧鲁鲁修，我和你就要在这里分道扬镳了。」

「真是的……说回来就回来，又说走就走……任性的女人真是难以理解……真愚蠢!!」



「不是的，不是不是不是不是，不是这样的，这是感谢的心情。」



霸王

鲁鲁修必须要复仇的对象有两个。
将他的母亲威逼致死的布里塔尼亚皇室以及杀害母亲的真凶。
有一个男人满足了这两个条件，
他就是布里塔尼亚帝国第二皇子，也是知道玛丽安娜被害真相的——
施耐德·艾尔·布里塔尼亚。

如果施耐德正是杀害玛丽安娜的凶手，
对鲁鲁修而言他将是永远不可原谅的对手。
就算不是，只要他还身处在第二皇子的宝座上，
总有一天鲁鲁修也会消灭他。
而且使用LANCELOT的特别派遣向导技术部还是施耐德的直属部队。
LANCELOT的存在对鲁鲁修和黑色骑士团而言，
是目前为止最大的障碍。
为了实现构建新世界的野心，
鲁鲁修必须打倒施耐德。

但是，想打倒深不可测的施耐德，
绝对不是件容易的事。就算是第二皇子，但在阴险的布里塔尼亚皇室中，
他绝不是一帆风顺地存活下来的。
相反，越接近皇位继承权，
越容易成为对手的目标。
在那样的世界里，为了最终能够登上皇帝的宝座，
施耐德必须先于他人。
试探出布里塔尼亚皇帝的动向，
这也是为了让自己处于更有利的位置。
施耐德身上兼具了
甚至能抢先于皇帝的睿智与胆识。

企图从外部毁灭布里塔尼亚皇室的鲁鲁修与
从内部觊觎皇帝宝座的施耐德，
虽然两人的立场与目的截然不同，但他们却又极其相似。
在掩盖自己真面目的面具下，隐藏着他们的野心。
总有一天，鲁鲁修构筑的新国家与
施耐德率领的帝国将以世界的霸权为赌注展开一场纷争。
到那时，谁会成为霸主，站在世界的顶点呢？


二人

“三段突被看破了？……不过！”

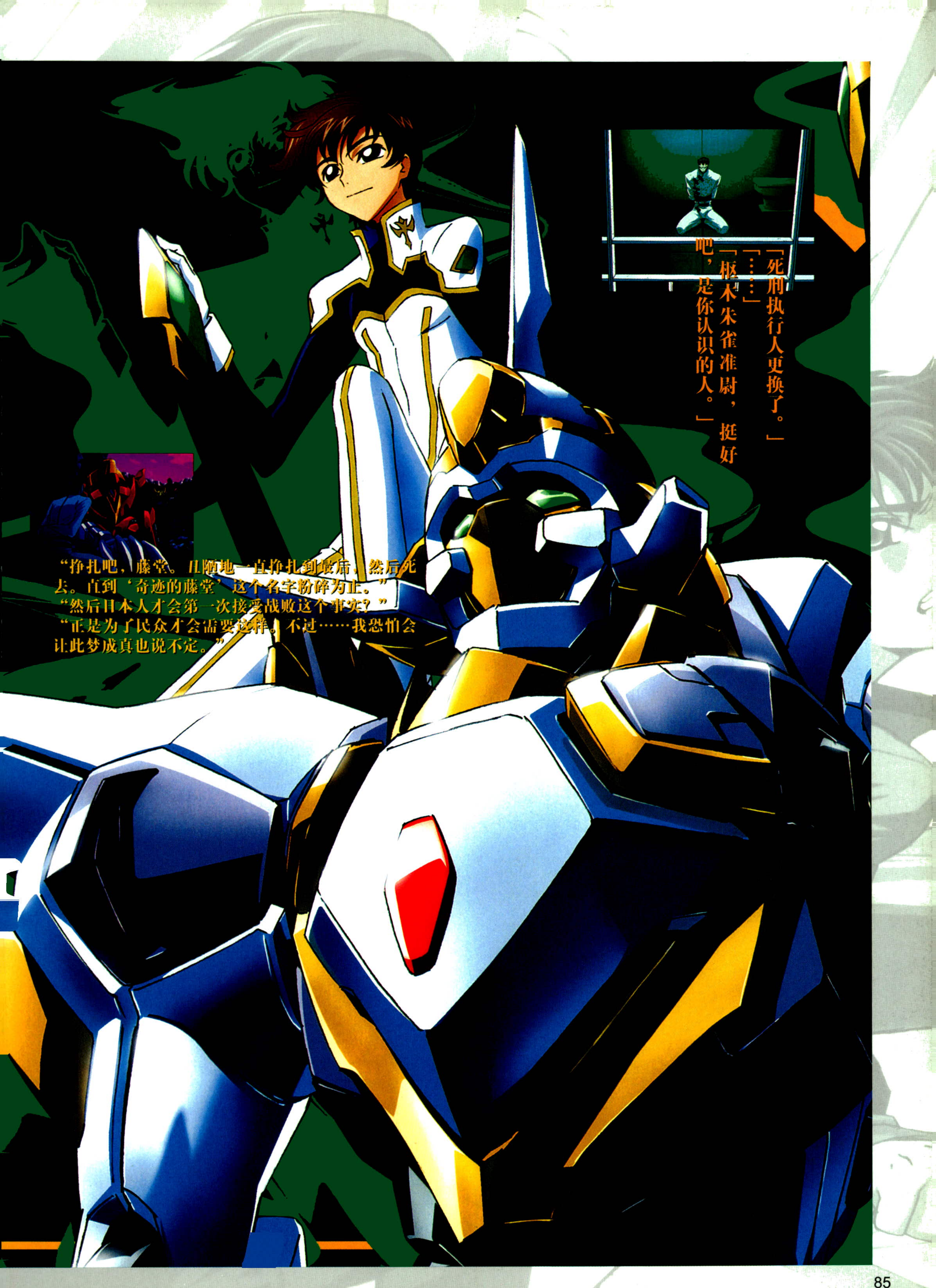


覚悟 真実

鲁鲁修·兰佩鲁迪没能做好心理准备。不，他的心理准备是虚假的。为了不辜负那些为复仇与改变世界而流的血泪，他宁愿走上修罗之道。这样的觉悟，毕竟只是理性所能理解的东西，并不是感性上的真正觉悟。其证据便是，当鲁鲁修得知操纵LANCELOT的是朱雀时，他的觉悟轻易地动摇了。如果那觉悟是真实的，就算让朱雀死，他也会下达攻击的命令。枢木朱雀一直在逃避真相，逃避杀死父亲玄武首相的事实。为了减少战争中的牺牲者，为了救助更多的日本人，那是没有办法的事。不管他这样对自己说多少次，他的所作所为也只可能是杀人。这样的朱雀该如何指责ZERO的所为是错误的呢？

现在必须要下定决心，做好无一例外的真正的觉悟，不能再从自己已沾满鲜血的事实中逃避。越过罪恶、错误与悔恨，完成自己必须完成的使命，即使是与自己的朋友互相残杀。

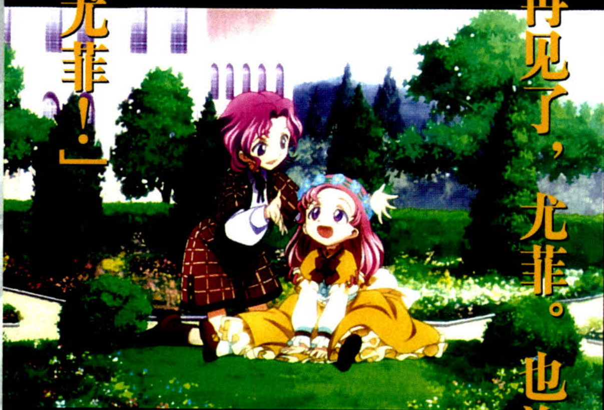
ZERO CODE GEASS -Lelouch of the Rebellion-


「死刑执行人更换了。」
「……」
「枢木朱雀准尉，挺好吧，是你认识的人。」
“挣扎吧，藤堂。且随地一直挣扎到最后，然后死去。直到‘奇迹的藤堂’这个名字粉碎为止。”
“然后日本人才会第一次接受战败这个事实？”
“正是为了民众才会需要这样。不过……我恐怕会让此梦成真也说不定。”

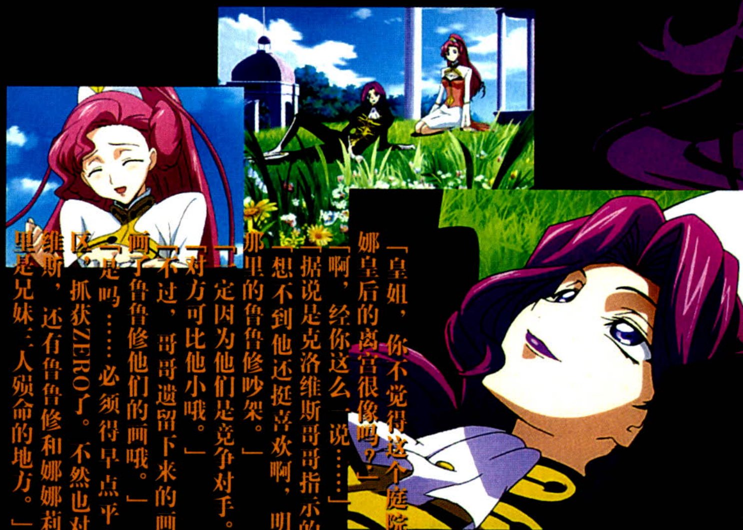
皇女騎士

「尤菲！」

「再见了，尤菲。也许，那是初恋。」



这个世界已经不正常了，强者欺凌、支配弱者的世界本是不应该存在的。那样的话该怎么办呢？只能去改变世界。但依靠暴力去改变是不可以的，因为，用暴力来支配的世界构图，并没有丝毫变化。如果真的想改变世界，就应该选择正确的方法——朱雀是这样认为的。的确是不错的建议，但如果拿不出具体的对策，就只不过是幼稚可笑的理想论而已！无论多精美的画，画出来的饼都是不能吃的。想要救人，需要的不是画而是真正的饼。然后，将他所描绘的理想蓝图变为现实的人出现了，她就是神圣布里塔尼亚帝国第三公主尤菲米娅。她正是朱雀所期望的那种拥有实现公正之心和力量的人物。于是朱雀做了尤菲的“骑士”，如同她的盾与剑，而尤菲则是能创造让人们平等生活的理想之地的“主君”。对朱雀来说尤菲是理想的主人，对尤菲来说朱雀则是值得善待的青年。接着世界便朝好的方向转变，两人于是幸福地生活在一起——富有英雄主义色彩的故事一般都是这样结束的吧。然而，很不幸地，两人勾勒的梦想却以最凄惨的悲剧告终。朱雀的好友，尤菲的同父异母哥哥鲁鲁修，他暴走的魔眼和子弹，酿成了令人伤感的一幕。



「皇姐，你不觉得这个庭院和玛丽安娜皇后的离宫很像吗？」

「啊，经你这么一说……」

「据说是克洛维斯哥哥指示的。」

「想不到他还挺喜欢啊，明明总是和那里的鲁鲁修吵架。」

「一定因为他们是竞争对手。」

「对方可比他小哦。」

「不过，哥哥遗留下来的画里，也有画了鲁鲁修他们的画哦。」

「是吗……必须得早点平定这个地区，抓获ZERO了。不然也对不起克洛维斯，还有鲁鲁修和娜娜莉，因为这里是兄妹三人殒命的地方。」

「弱小的意思就是指做不到吧。那个时候……对10岁的我来说，整个世界看上去十分悲伤。」

「饥饿」「疾病」「贪污、腐败」「差别」「战争和恐怖活动」「不断循环的憎恨之链」



「朱雀，就像你失去了父亲一样，我也失去了皇兄克洛维斯。为了令后大家都不会再失去自己重要的人，你能助我一臂之力吗？」

「是，不胜惶恐！」



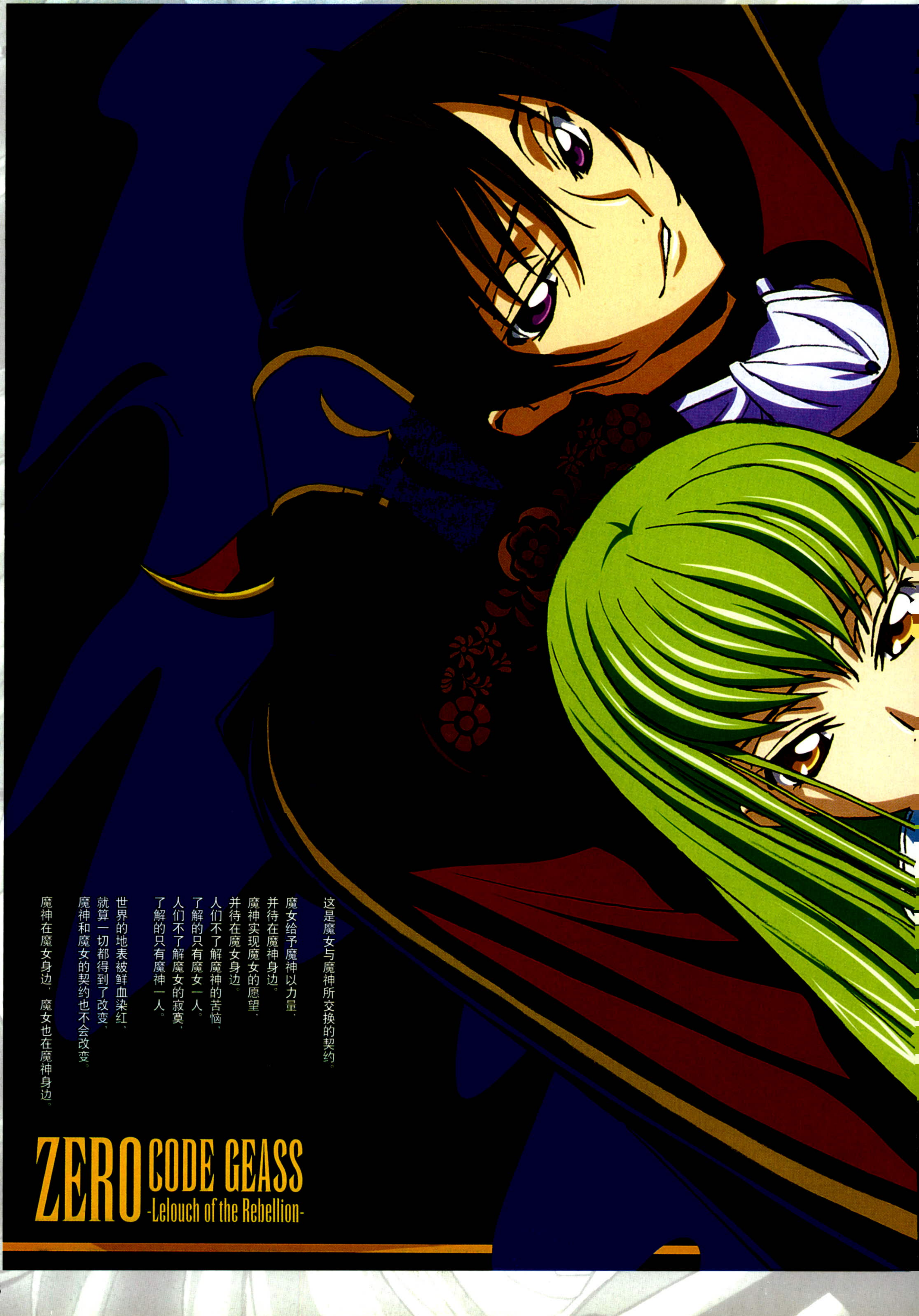
「别傻了，立场坚定点。」

「一定要有什么人来斩断这条链才行。」

「但愿吧。」

ZERO CODE GEASS -Lelouch of the Rebellion-


「请让一让！」
「？」
「危险！」
「哎？」
「那个……你没有受伤吧？」
「对不起，没想到下面会有人。」
「啊，没关系。我也没想到会有女孩子从天而降。」
「唉呀？」
「有什么事吗？」
「是的，有事！」
「哎？」
「其实我正在被坏人追赶，所以能请你帮帮我吗？」
“还没有做自我介绍呢，我叫……尤菲。”
“尤菲？”
“对！”
“我叫……”
“不可以说哦，你可是有名的人。枢木玄武首相的儿子，枢木朱雀一等兵。”
「你怕猫吗？」
「我很喜欢的，不过只是一厢情愿罢了。」
「温柔的人才会一厢情愿的。」


这是魔女与魔神所交换的契约。
魔女给予魔神以力量，
并待在魔神身边。
魔神实现魔女的愿望，
并待在魔女身边。
人们不了解魔神的苦恼，
了解的只有魔女一人。
人们不了解魔女的寂寞，
了解的只有魔神一人。
世界的地表被鲜血染红，
就算一切都得到了改变，
魔神和魔女的契约也不会改变。
魔神在魔女身边，魔女也在魔神身边。
ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-


魔女魔神

当悲剧降临在像弟弟一般的朱雀身上时，她……

塞西尔·库露米



从塞西尔对朱雀的态度，看得出她似乎把朱雀和什么人的影子重合在了一起。或者是因为自己和朱雀相似，都在过去失去了重要的亲人。而这回她会再失去一次吗？



对尤菲怀着近乎异常的敬爱之情的妮娜，对ZERO的憎恶程度也是极其惊人的。这种憎恶和她的思想紧密相联，成为引发可怕行为的原动力。

对尤菲米娅一往情深的思念该往何处倾泻？

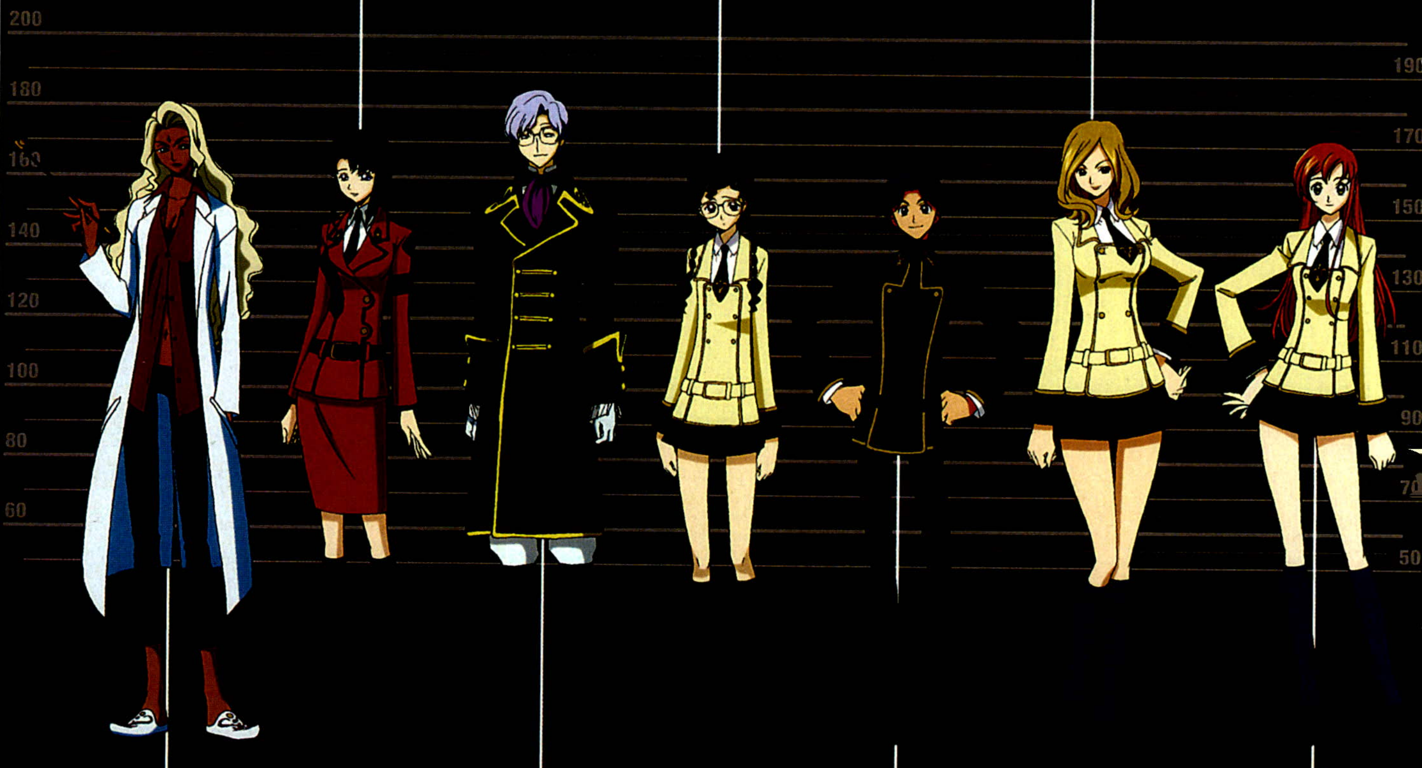
妮娜·爱因斯坦

为了家族复兴而订下的婚约前路如何？

米蕾·亚修福特



虽然为了亚修福特家族的复兴而接受了并不喜欢的相亲结婚，但或许是因为和求变者意气相投，她逐渐开始有点在意洛伊德。然而这一切却因恐怖分子介入战争而改变了……



拉库夏塔·查乌拉

和洛伊德平分秋色的女科学家

印度血统的她离开布里塔尼亚的原因存在着诸多疑团。作为研究环境来讲布里塔尼亚应该是比较有吸引力的，但或许也有令她无法再继续研究下去的原因？



洛伊德·阿斯巴伦

连这位把朱雀纳为一份子的科学家也……

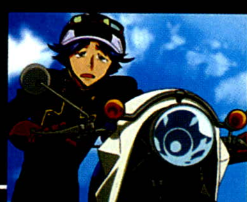


正因为平素习惯了的缘故，洛伊德很容易被人认为是非人类的家伙，但正如我们所见，他不时也会说出一些发人深思的台词，所以他其实是很“人类”的。对朱雀最同情，倒是表现出了令人意外的一面。

利瓦尔·卡鲁达门

而且作为旁观者目睹着世界的混乱

当历史产生剧变时，纯粹的普通人能做什么呢？对此我们可以明确地说：几乎没有。为了不被历史的狂澜所吞噬、埋葬，大概他只能在那里苦苦挣扎。



莎丽·芬奈特

再次得知「鲁鲁修=ZERO」的事实时……

尽管从失忆之前的日记中知道了ZERO的真实身分，但莎丽还是没有告诉任何人，保守了ZERO的秘密。是因为尽管失去了记忆，但她喜欢鲁鲁修的心情还是没有改变吗？



ZERO CHARACTERS
CODE GEASS -Lelouch of the Rebellion-



从决定和ZERO一起踏上修罗之道的那一天开始，她就已经有所觉悟了。就算对方为同班同学，只要是敌人就必须打倒。因为她相信，修罗之道的前方，便是理想的世界。

在憎恶、觉悟和迷惑之中，她的心意追随了ZERO

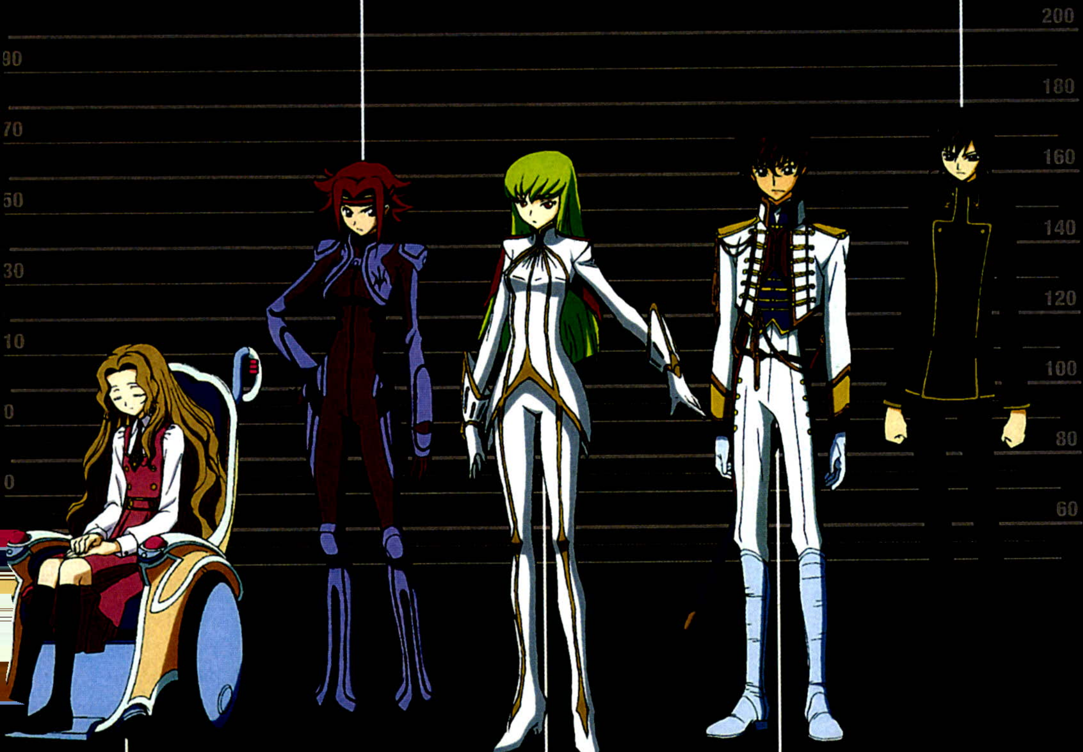
卡莲·修坦菲尔特

ZERO/鲁鲁修·兰佩鲁迪

悲壮的决心令他将枪口指向了亲妹妹尤菲

不明就里的强大Geass之力把尤菲变成了另一个人，已经引发的效力如果不能取消，除了利用便别无他法。通过亲自对尤菲开枪，ZERO尽速实现着他的修罗之道。

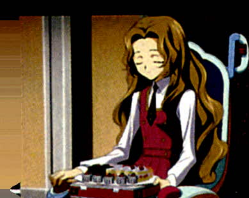




娜娜莉·兰佩鲁迪

她的小小心愿被最爱的哥哥亲手摧毁了

尤菲和朱雀，都是希望娜娜莉获得幸福的重要的人。但她的愿望却被自己最爱的哥哥毁掉了，而她和这场战争或许也并不能说是没有关系的……



C.C.

授予Geass的魔女所追求的目的是？

在赐予鲁鲁修Geass之力的时候，C.C.和他交换了契约。她将实现鲁鲁修的愿望，与此相对应，鲁鲁修也要实现她的愿望。而愿望的内容只有他们两人知道。



枢木朱雀

视作君主的最爱——尤菲倒在了ZERO的凶弹之下

对把死亡看作归宿的朱雀而言，是尤菲带给了他生存的意义。然而，这个意义却被ZERO夺走了。一直持否定态度的憎恶和杀意包围了他的身躯，朱雀在一瞬间化身成为复仇鬼。



玉城真一郎

对渐渐改变的黑色骑士团以及日本产生了疑惑

他原本并不是真心为了革命才加入黑色骑士团的，只心想如果能找到正义的伙伴倒也不错，谁知事态却变得越来越严重，而在那其中已经没有玉城的意见被采纳的余地了。



迪德哈尔特·利德

将ZERO看作难得的“素材”崇拜不已



对记者而言，见证历史发生变化的瞬间就是无上的愉悦。不断创造历史的ZERO便有着这种令人受到麻醉般的魅力，为了追求更高愉悦的迪德哈尔特于是遵从了ZERO。

扇要

和千草确立恋爱关系时，行政特区日本变成了地狱



扇决定和改名为千草的维蕾塔一起生活，但就算改了名字，千草仍然是布里塔尼亚人。阻隔在民族间的憎恶与偏见之壁垒，扇终于意识到其强大之处。



V.V.

出现在朱雀面前的神秘少年，其真实身分是？

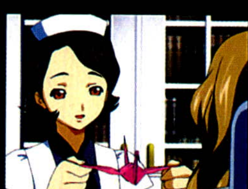
朱雀在阿瓦隆遇见的神秘少年究竟何许人也？他也是Geass能力者吗？或者像C.C.那样，是赐予Geass能力的人？是鲁鲁修的敌人，还是伙伴？



筱崎咲世子

将娜娜莉看护得无微不至的她也是日本人

咲世子的工作是负责照顾娜娜莉。仔细考察一下她的情况，会发现她有着多重身分：亚修福特家的侍女、名誉布里塔尼亚人、以及日本人。不知她对如今11区的状况作何感想呢？



维蕾塔·努／千草

恢复记忆的时候，她会采取什么行动呢？

在她失去记忆而和扇一起生活的过程中，两人形成了恋爱关系。但对本来的维蕾塔来说，扇他们这群Eleven属于被支配的下等人。当“千草”回归“维蕾塔”之时，这份恋情也就结束了。



藤堂镜志朗

直到「奇迹的藤堂」之名无法立足的那一天为止

就在任何人都谋求藤堂创造“奇迹的再现”时，只有ZERO向他谋求“现实”。于是藤堂顺应了ZERO的意思继续战斗，卸下“奇迹”的外衣，直到“奇迹的藤堂”之名粉碎的那一天为止。



真正具备王之风范的人到底是谁？登上宝座的人会对世界抱有什么期望？看来，混沌还将延续下去……

洗刷“Orange”污名的那一天，会到来吗？

杰雷米亚·高德瓦尔特

自从莫名其妙被冠以“Orange”的名号，杰雷米亚的人生就在刹那间跌至谷底。只要还没对造成这个原因的ZERO复仇，他便死不瞑目。在那一天到来之前，即使满身污秽他也要苟延残喘地活下去。





尽管尤菲下达了屠杀命令，但他明显还是无法相信，认为尤菲不可能下这样的命令。至于为什么会发生这种不可能的事，之后他以自己的身体为代价而得知了真相。

被由Geass支配的尤菲打倒的部下

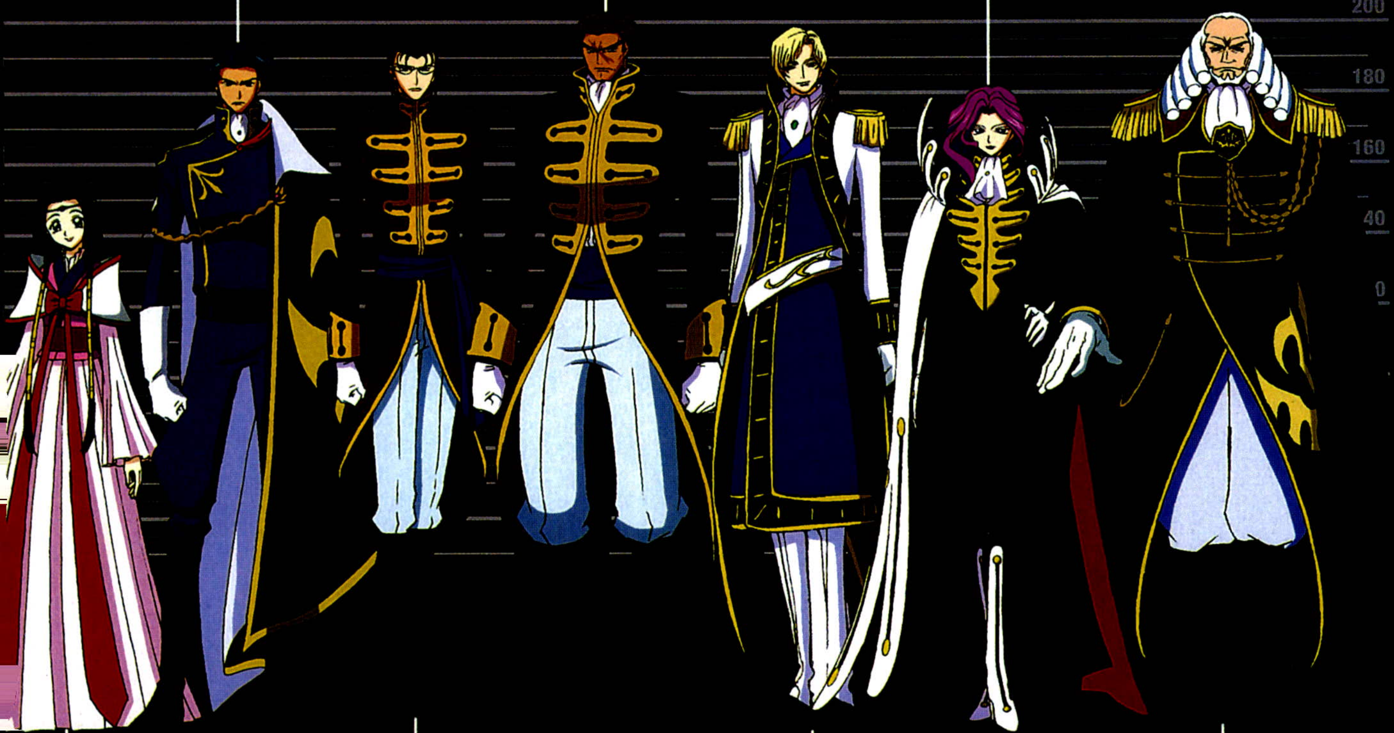
安德烈亚什·达尔顿

亲妹妹尤菲米娅不可理解的疯狂的最终……

康妮莉娅·丽·布里塔尼亚

和心爱的妹妹尤菲关系不再像一开始那样，而她也没有去抓住和好的机会。不久，从行政特区日本传来了大屠杀的噩耗，当她飞奔过去以后，看到的却是人生中最凄惨的悲剧。





皇神乐耶

京都六家的年轻家主开始采取行动了？

掌控京都的行动、并向黑色骑士团提供援助的神乐耶，背地里其实对ZERO似乎怀有某种个人情结。支持独立的目的是和ZERO结婚成为第一夫人？



吉伯·G·P·吉尔福特

正因有康妮莉娅的存在，我才立誓效忠国家

所谓真正的骑士，指的就是像吉伯这样的男人吧。充当主人的剑打倒敌人，为了保护主人自愿成为盾。直到气绝身亡的那一瞬间，他的忠贞气节都没有丝毫动摇。



施耐德·艾尔·布里塔尼亚

鲁鲁修的母亲玛丽安娜被暗杀的真相是？

如果克洛维斯的证言是正确的，那么施耐德应该跟玛丽安娜暗杀事件有关。残忍杀害玛丽安娜的人会是他吗？然而目前我们还看不到隐藏在他微笑下边的真实面孔。



布里塔尼亚皇帝

统治世界最大帝国的王者的内心如何？



布里塔尼亚皇帝由于看穿了ZERO的行动，因此显得有些乐在其中了。帝国的指导思想是优胜劣汰，弱肉强食，有强敌来挑战正是他所期望的。



机械开发史

处于摇篮期的第一代

就像许多曾经改变历史的发明一样，KnightMare Frame这种兵器也是源于一个非常单纯的目的。

众所周知，KnightMare Frame最初的构想是“能适应严酷环境的生存座舱”。按照这个构想，生存坐舱配备了能让驾驶员在危急时刻迅速脱离的座位弹射系统。而为了进一步追求安全性，有人提出了给坐舱加上两只机械脚以提高越野性能的建议。

就这样，人们开始了“步行坐舱”的研究、开发、以及生产，后来才慢慢演变成了“KnightMare Frame”。

不过，当时受到能量容器容量的限制，这些机甲能够行动的时间相当短。

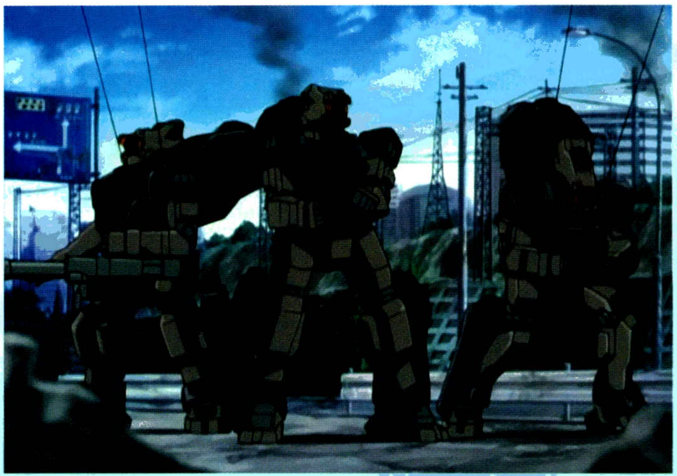
后来人们将这些只是给坐舱加上机械双脚的机甲分类为“第一代KnightMare Frame”。

但为什么要用“双脚”呢？

这是由于内部空间的限制。因为生存坐舱是安装在狭窄的普通战车内部的装置，在那里能够收纳移动装置的空间非常有限，所以只能把它做成可以折叠的“脚”的样子。

也正是因为这个原因，所以机甲最终没有采用稳定程度相对较高的“四脚”等设计。

由于配备了双脚，之后的“KnightMare Frame”便开始作为“人型兵器”得到逐步的完善。



转折点——第二代机甲

初代机甲慢慢开始向现在的“KnightMare Frame”进化。其转折点就是“第二代机甲”。

在当时，人们明确了“要开发出前所未有的兵器”这一理念，具体来说在三方面进行了改进。

第一，拥有进行各种复杂作业的“精密手臂”。

第二，装备了机动性大幅提升的陆行转轮。

第三，由于使用了“真实晶球”，这让雷达的搜索性能大幅提升。

但不管怎么说，第二代机甲还只是停留在试验阶段。

比如第二代机甲由于使用了“陆行转轮”，因此不能突然启动和急停，一做这些动作就很容易摔倒。另外“精密手臂”实际上不能进行精密的操作，所以只能称其为“机械手”。

这些要素作为KnightMare Frame的优势而投入实际使用，是等到第三、第四代机甲的时代才得以实现。

另外，KnightMare Frame的基础技术原本就有两个潮流。第二代机甲这种大胆的高机能化设计可以说就是这两种潮流交织的结果。

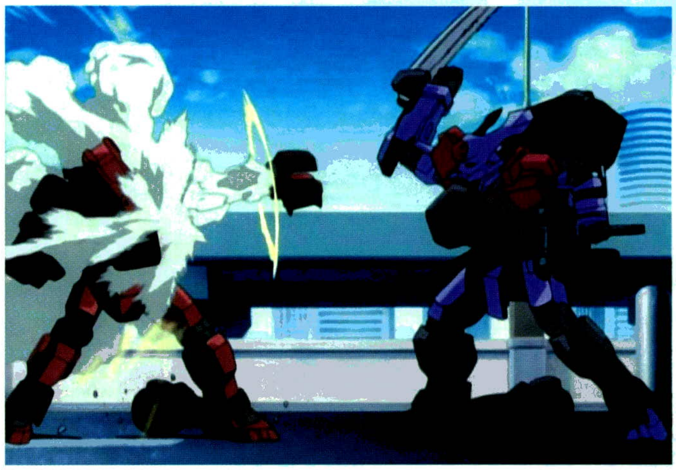
也有人想把这些机器人工程学应用到军事上。这两种潮流与现在的布里塔尼亚军队特派（特别派遣导技术部）直接相关联。

这种机甲技术也开始运用在福利事业上。亚修福特财团一直以来都积极参与教育、福利事业，在他们的资助下，许多人进行着民用机甲的研究。

用于军事的两足步行兵器被称为“KnightMare”，而用于福利事业的机器人被称作“Frame”，将二者结合之后就有了“KnightMare Frame”这个名称。

作为原型机的第三代

继承了第二代KnightMare Frame的开发成果之后，第三代机甲以“战斗兵器实验机体”为目标而开发出来了。机甲能进行战斗就是从这个时期开始的。而在机动性能达到一定程度以后需要能够负担使用武器所需的能量输出，这一要点作为具体的开发目标被固定了下来。



"盖尼米得"作为第三代KnightMare Frame的代表机体而广为人知。这是在亚修福特财团的主导下开发出的机甲，它的驾驶员以骑士候补的身分得到提拔，成为布里塔尼亚皇帝的一名妃子。但随着这名驾驶员的死亡，进行KnightMare Frame研究的亚修福特财团渐渐失势，财团中的开发者也相继退隐。

有人猜测这一系列事件是政府针对KnightMare Frame这一新兴的权力载体，为了遏制亚修福特财团而暗中进行的政治斗争所造成的。但事实真相没有人知道。

在KnightMare Frame的研究上，具有前瞻性的"SakuraDite"的战略意义也得到了进一步提升。因为要完全发挥第三代机甲的性能必须使用需要消耗大量"SakuraDite"的"核心动力源"。

当"SakuraDite"得到稳定地供给之后，世界上便出现了以KnightMare Frame为中心的军队编制。二者的关系就像鸡和蛋一样。这也作为后来布里塔尼亚政治、外交方面不可或缺的要素而倍受关注。

因此第三代KnightMare Frame不仅在开发技术上，也在政治上成为了之后所有KnightMare Frame的原点。

进入实际运用阶段的第四代

之前介绍的"盖尼米得"与第四代KnightMare Frame的开发是同时进行的。当初的第三代机甲已经明确了是以新型兵器为特征，受到这一影响，第四代机甲的开发则力求实用。

以"盖尼米得"的实验数据为基础，在经历了实用化过程中的种种探索和失败之后，新型机甲RPI-11格拉斯哥诞生了。它在日本占领作战中表现出来的压倒性力量给全世界留下了"KnightMare Frame的时代已经到来"这一印象。

在这之后，以布里塔尼亚帝国为主，各地纷纷开始了对RPI-11格拉斯哥的改造，从而衍生出多个拥有不同特性的版本。因此后来几乎所有的KnightMare Frame都是格拉斯哥的发展和分支。

警用KnightMare和用于水下作业的"波特曼"，以及日本方面改造的"无赖"、"无赖改"、"雷光"等等都属于第四代机甲。

KnightMare Frame为什么拥有如此强大的力量呢？很大意义上是因为它拥有能适应一切地形的"双脚"。由于有了这种部件，机甲可以迅速完成从登陆到占领城市等一系列军事行动。这一特性在占领具有复杂地形的日本时发挥得淋漓尽致。

发展与继承的第五代



继承了第四代开发成果的机甲就是第五代的"桑德兰"。

这是第三代机甲格拉斯哥的改进型号，具体来讲是为了对应近身战而着重强化了机动性的型号。

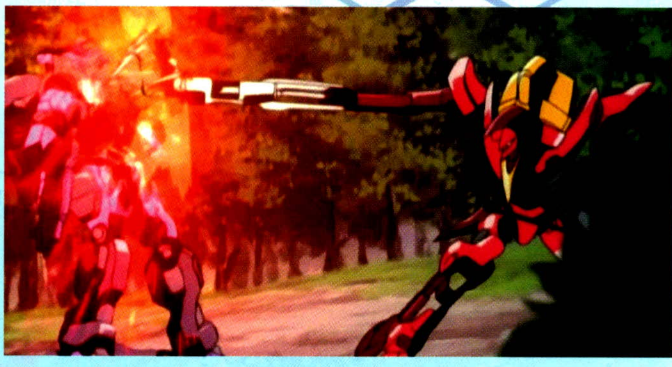
布里塔尼亚成功开发出格拉斯哥这一举动在全世界范围内掀起了开发机器人兵器的风潮。另外，格拉斯哥终究是以装甲车等常规兵器为假想对手来设计的，并没有考虑"如果对手同样是KnightMare Frame时该怎么办"这一问题。因此格拉斯哥的基本技术跟其他机器人兵器比起来相形见绌。为了巩固布里塔尼亚军的优势地位，帝国的研究人员开始在性能上寻求更大的突破。

像桑德兰这样提升坐舱的舒适性与安全性的举动，正是为了适应与那些机器人兵器的近身战而实行的。

另外，随着机动性的增加，转轮的性能也得到了大幅提升，甚至可以借由超信地回旋（左右转轮以相同速度同时往反方向回转）来改变机体的朝向。这一技术后来也应用了到一部分格拉斯哥型机甲上。

第二公主康妮莉娅及其亲卫队使用的格洛斯特是由桑德兰型改造而成的专用机体。不仅配备了专门对付机甲的武器，而且在改造时将与其他KnightMare Frame的近身格斗也计算在内。从这也可以反映出中华联邦、EU共和国等组织的KnightMare Frame开发情况。

不存在的"第六代"与第七代



通过第五代的桑德兰、格洛斯特等机体，我们似乎可以说KnightMare Frame的生产技术在一定程度上已经到头了。迄今为止一直保持高速发展的KnightMare Frame开发也开始走下坡路。

虽然为了追求新的突破，机甲的开发者们在技术上开始尝试各种各样的新想法、新试验，但始终没什么成果。因此人们可将这一时期称为探索两足步行兵器极限的时代，不能将这些机体具体地称为"第六代"。也正因为如此，"第六代"成了"不存在的一代"。

而打破这一僵局的就是第七代机体兰斯洛特。负责研制的是有KnightMare Frame开发计划中一名关键人物参与的特别派遣响导技术部。它的OS和机体的材料为了与以往一至五代（六代）的机体相区别，都采用了全新的构思。其中最大的区别就在"SakuraDite"的使用量上。作为KnightMare Frame能量中枢的"核心动力源"使用了前所未有的大量"SakuraDite"，由此产生了巨大能量。因此让兰斯洛特能够使用MSV、电磁盾等高能耗装备。

另外，由于机体各处都使用了"SakuraDite"，因此当初设计时以能够承担瓦利斯（VARIS，一种手持小刀Variable Ammunition Repulsion Impact Spitfire的缩写）的攻击为目标来进行强化。有了这些飞跃性的高性能设计，这台机体也不再采用一贯的泛用型、量产型思路，因此迄今为止的第七代机体就只有兰斯洛特一台。

之后的KnightMare Frame开发主要有两个特点。一是希望尽快降低独一无二的第七代技术的成本，以某种形式进行大规模的量产。

另外一点就是希望能在"第六代"的各种尝试中找出兰斯洛特以外的"第七代"机体形式。从红莲二式身上反映的技术特点来看，这似乎可以说是"另一个第七代"，而采用了全新动力源的盖文也属于第七代的一员。



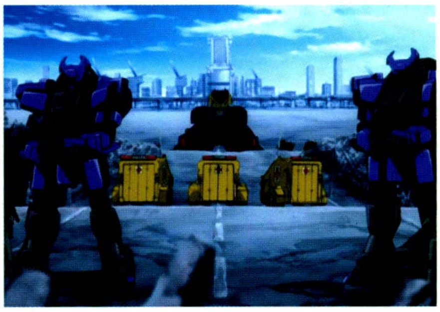
《反叛的鲁鲁修》完全词典

注　KnightMare 相关的情报请参看94页的机械开发史。

1

11区

当布里塔尼亚帝国攻占了某个主权国家后，会将其纳为本国管理下的一个区并以数字命名。日本在被攻陷后，就成为了帝国的第11区。



A

a.t.b.

布里塔尼亚皇历的缩写，即Ascension Throne Britannia（布里塔尼亚即位纪）。

C

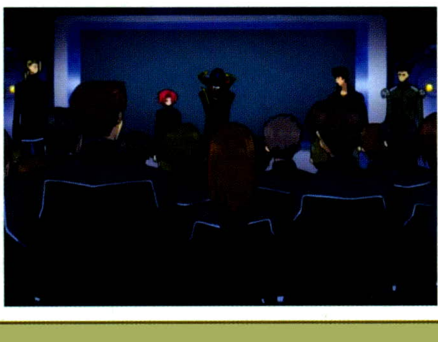
纯血派

倡导布里塔尼亚军队应该只由布里塔尼亚人组成的军部成员。在巴特雷将军下台后，以杰雷米亚为首的纯血派曾在一段时间内控制着11区的帝国军。他们本想籍由指认朱雀为杀害克洛维斯王子的凶手从而废除11区的名誉布里塔尼亚人制度，但在劫囚事件后，纯血派的声誉因杰雷米亚而变得一落千丈，并在康妮莉娅继任总督后彻底失势。

E

Eleven

布里塔尼亚帝国会以所在区的号码指代该区的民众，当日本成为帝国的11区后，Eleven(11)就成为了原来日本人的代称。拥有严格种族等级观念的布里塔尼亚人面对征服国的民众有着强烈的优越感，并且针对他们制定了种种不平等的规章制度。



EU

欧洲联盟（European Union）的简称，是世界上少数几个能与神圣布里塔尼亚帝国抗衡的组织之一，采用的政治体制是奉行“权利平等”的民主制。

G

Geass

鲁鲁修与C.C.缔结契约后，就拥有了这种强大的力量。当契约者使用Geass时，瞳孔中会浮现出红色的神秘标志。Geass的出现方式因人而异，例如鲁鲁修的Geass是以言语控制他人的行动，而毛的Geass则是读心术。目前所知在满足条件的情况下，Geass能力仅对C.C.无效。不过，强大的Geass也存在着副作用，随着不断地使用，Geass会将它的力量逐渐与使用者融合，无法克服的人将会被自己的力量所吞没。不管是毛还是鲁鲁修，最终都变得无法自主控制自己的Geass关闭。

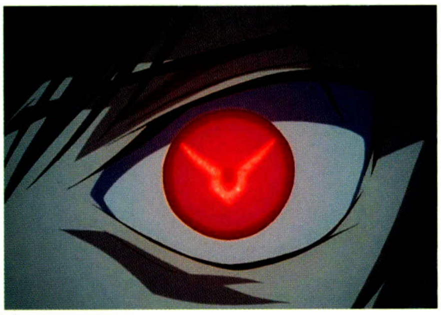
鲁鲁修的Geass

效果	可以用言语控制他人的行动 一次使用可以同时控制多人 被控制者在Geass效果完成后会失去控制期间及前后短暂时间的记忆
限制	不能强制命令对方去做不可能实现的行动 对一个人只能使用一次 必须直视对方的眼睛才能产生效果 有效距离约为270米 随着不断使用会导致能力增大，变得无法以自我意识关闭



毛的 Geass

效果	可以读取他人的思考 在精神集中的情况下，可以读取他人的深层意识
限制	最大距离为 500 米 根据集中力，有效距离会产生变化 无法以自我意识关闭



鲁鲁修 Geass 使用履历

＊只限成功命令

顺序	对象	命令	发生集数
01	克洛维斯亲卫队	自杀	第 1 集
02	维蕾塔	移交 KnightMare	第 2 集
03	克洛维斯舰警卫兵	允许通行	第 2 集
04	克洛维斯舰所有成员	离开旗舰	第 2 集
05	克洛维斯	说出杀害玛丽安娜的凶手	第 3 集
06	卡莲	回答问题	第 3 集
07	老师	告诉考试题目	第 3 集
08	咲世子	使用提前录好的录音带打电话	第 3 集
09	店主	消除鲁鲁修买面具的一切证据	第 4 集
10	电车乘客	不打扰自己与扇组的谈话	第 4 集
11	杰雷米亚	全力协助自己逃走	第 4 集
12	女生	每天在墙壁上做记号	第 5 集
13	两名女生	忘记刚才看到的事情	第 6 集
14	帝国军士兵	移交 Sutherland	第 7 集
15	贵族	移交豪华指挥车	第 8 集
16	吉布索	移交 HiTV3 号转播车	第 8 集
17	草壁及其部下	自杀	第 8 集
18	布里塔尼亚年轻人	对打人感到无聊	第 9 集
19	日本解放战线前哨兵	无视异常状况	第 10 集
20	京都驾驶员	让自己乘上 KnightMare	第 12 集
21	索玹	认为自己房间内正在消毒	第 14 集
22	莎丽	封印所有难过往事的记忆	第 14 集
23	警察	向毛射击	第 15 集
24	警察	将自己送到指定场所	第 15 集
25	鲁鲁修	忘记自己与朱雀制定的计划	第 16 集
26	毛	失去说话能力	第 16 集
27	朱雀	活下去	第 19 集
28	贵族的保镖	回家	第 22 集
29	尤菲米娅	杀死日本人	第 22 集

H

HiTV

迪德哈尔特所属的国家电视台，是帝国管理者对11区最有效的宣传机构，官方新闻大多通过这个电视台向全国进行播放。

合众国日本

在广场屠杀事件后，ZERO发表独立宣言成立的国家。并非原日本国的复活，而是为了走向未来而成立的全新国家。



黑色骑士团

以原抵抗组织——扇组为初期成员组建而成的武装组织，领袖及创始人为 ZERO。他们自称为正义的伙伴，既不属于布里塔尼亚也不属于抵抗组织，而是帮助一切弱者的第三方势力。在经历了数场战斗以及震惊世界的会场大屠杀后，黑色骑士团俨然已经成为了 11 区所有抵抗组织的旗帜。

J

京都六家

与全国抵抗组织都有联系的旧财阀家门的总称，在暗地里向抵抗组织提供军事和资金援助。其六大家族分别是神乐耶、桐原、刑部、宗像、公方院和吉野，现任盟主为皇神乐耶。

M

名誉布里塔尼亚人

虽然原国籍并非布里塔尼亚，但获得了布里塔尼亚市民权的人。成为名誉布里塔尼亚人的条件并不困难，主要根据本人的身体状况、思想、对布里塔尼亚史的了解程度、对帝国的忠诚度决定是否授予其这种资格。出于自尊心的考虑，大部分Eleven不愿意成为名誉布里塔尼亚人。

不过，虽然成为名誉布里塔尼亚人能获得市民权，但在军队内部依然是遭到歧视的对象。通常名誉布里塔尼亚人都不允许驾驶KnightMare 及使用武器。

N

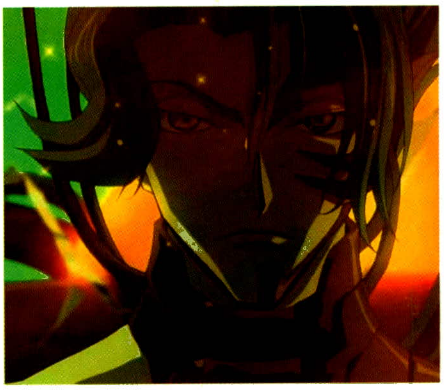
Numbers

对所有布里塔尼亚管区内非布里塔尼亚籍民众的统称。

O

Orange 事件

枢木朱雀劫囚事件的俗称。当时ZERO为了混淆视听故意在与杰雷米亚对话时说出了“Orange”这个词，结果一路以讹传讹，许多人都认为杰雷米亚一定做出了与这个词相关的亏心事，而杰雷米亚自此也别人蔑称为“Orange 先生”。



R

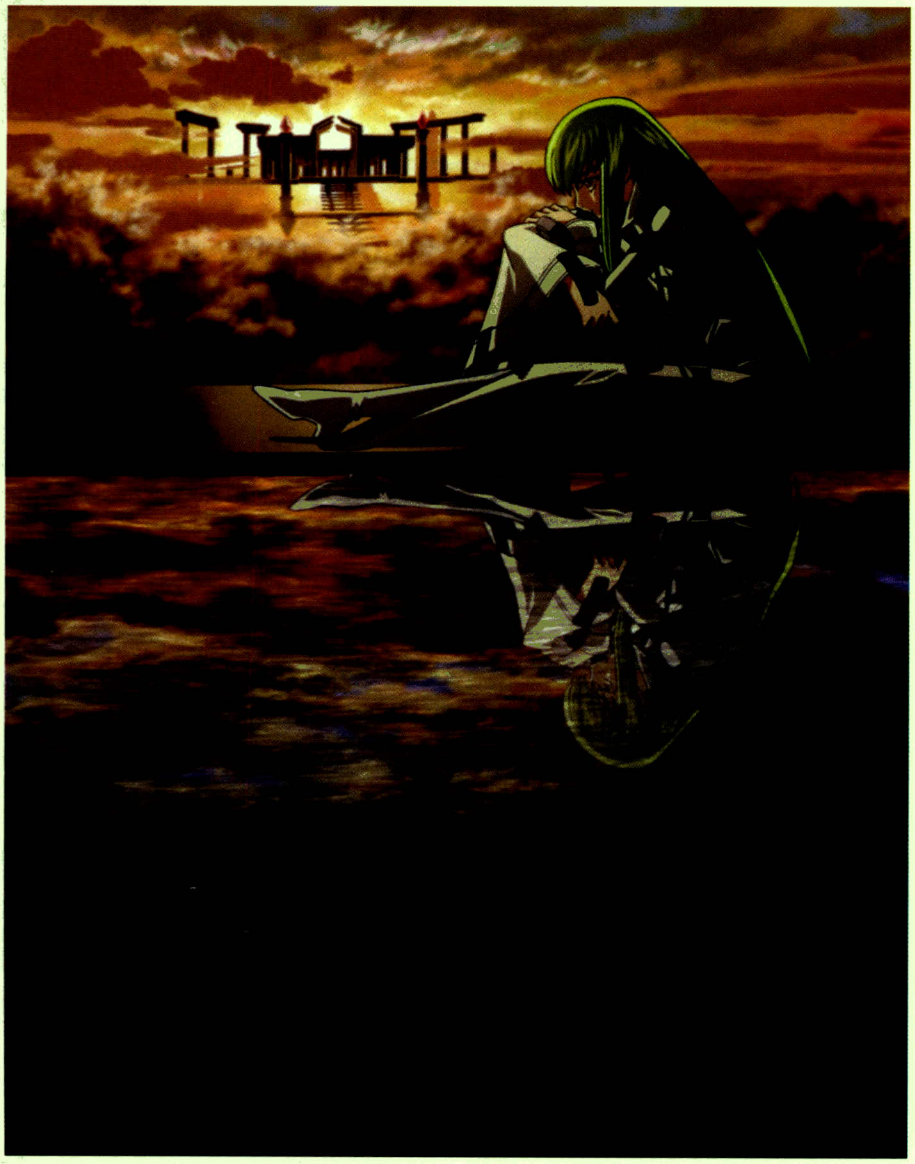
Refrain

这是以日本人为受众群专门生产的一种麻药，近年来在11区极为流行。服用它的人会在幻觉中回到过去，以逃避故乡成为帝国殖民地的现实。虽然布里塔尼亚严禁贩卖这种毒品，一经发现无论是买家还是卖家都会被处以十年以上的重刑，但由于巨大的利润诱惑，还是有很多人冒险秘密从事 Refrain 的贩卖，并通过行贿令警方成为了自己的保护伞。

日本解放战线

11 区最大的抵抗组织，由原日本军队士兵组成，领袖为原日本军方的片濑少将，藤堂镜志朗为客座将领。

在成田攻防战中，日本解放战线在康妮莉娅的突然袭击下几乎遭遇了灭顶之灾。而当片濑少将在逃亡过程中丧生后，日本解放战线事实上已经是瓦解了。



S

SakuraDite

以富士山周围为主要产地的稀有金属，是在制造高温超传导体时不可缺少的资源，从某种意义上来说是直接关系到世界安全保障的重要战略物资。原日本的SakuraDite市场供给量高达70%，布里塔尼亚帝国之所以与日本产生外交争端，并最终发动侵略战争，一个重要的原因就是因为想要确保SakuraDite的供应。

SakuraDite生产国会议

对SakuraDite进行年度国际分配率的会议，每年都会在世界最大的SakuraDite产地——11区的河口湖畔召开。在2017的会议进行中，日本解放战线的草壁中校一手导演了扣押人质的恐怖事件。

扇组

在东京活动的小型抵抗组织，原领导者为卡莲的哥哥红月直人，之后扇要成为组织领袖。ZERO的黑色骑士团就是以这个组织为初期成员建立起来的。

神圣布里塔尼亚帝国

世界上惟一的超级大国，总国土面积占全球的三分之一，实行的是君主制世袭制度，现任皇帝为第98代。布里塔尼亚本国的起源为原英格兰王国，后迁都至美洲大陆上，国旗也改为食蛇之狮。他们凭借研制出来的人型自在战斗装甲骑——KnightMare攻陷了包括日本在内的众多国家，并令它们成为了自己管理的辖区。拥有皇位继承权的人会被派往各区担任总督一职。

贵族阶级一览	
大公爵	Grand Duke
公爵	Duke
侯爵	Marquess
边境伯	Margrave
伯爵	Earl
子爵	Viscount
男爵	Baron
骑士	Knight
武勋候	Knight of honor

侍血

11区中部最大的抵抗组织，但却在康妮莉娅接任总督后被其轻而易举地歼灭。在黑色骑士团发表日本独立宣言后，幸免于难的原侍血成员大都加入了黑色骑士团。

四圣剑

对于原日本军四位王牌驾驶员——仙波、朝比奈、千叶、卜部的尊称，直属领导者为藤堂镜志朗。他们原先效力于日本解放战线，后随同藤堂镜志朗一起加入黑色骑士团。

Y

亚修福特家族

运营亚修福特学园的原布里塔尼亚名门望族，但自从八年前玛丽安娜皇后遇刺后，失去保护伞的亚修福特家族便失去了爵位并逐渐没落。出于某种考虑，他们没有向帝国汇报鲁鲁修和娜娜莉依然在世这件事。米蕾的双亲一直都非常希望能够重振家族雄风，因此总是逼迫米蕾与上位权势者相亲。

亚修福特学园

11区知名的名门私立学校，分为高中部和初中部。校风崇尚自由。学园由亚修福特家族运营，理事长为米蕾的祖父鲁宾。

在学园就读期间，所有学生都必须参加某个社团的活动，由米蕾担任会长，鲁鲁修担任副会长的学生会也属于社团之一。

亚修福特学园祭

号称东京租界内最盛大的学园祭。虽然是布里塔尼亚人专门学校，但在学园祭中同样欢迎Eleven入校参观。学园祭的保留项目是由亚修福特的Frame进行的比萨现场制作，一般来说制作的比萨直径为两米。但在2017年学园祭中，为了创造纪录，学生会主席米蕾尝试了制作直径为12米的比萨，但可惜因尤菲米娅公主现身事件导致制作失败。

严岛的奇迹

在布里塔尼亚当年侵略日本时，旧日本军取胜的战役仅有严岛防卫战这一场而已。当时的指挥官藤堂镜志朗因此名声大振，而"严岛的奇迹"也成为了所有怀念旧日本的人津津乐道的事情。

遗迹

在世界各地都有发现的秘密场所，在如镜面一般的墙壁上有着宛如蝶翼的奇怪标志，据推测是古人遗留下来的遗迹。现任布里塔尼亚皇帝出于某种原因对这类东西十分着迷，凡是被发现的遗迹都被设为了皇家禁地。虽然没有证据，不过有人认为布里塔尼亚对各国的侵略计划可能就是针对这些地点进行的。目前所知，遗迹应该与Geass和C.C.有某种关系，当鲁鲁修在神根岛上时就曾与遗迹产生过共鸣，而地面上也出现了一个巨大的Geass符号印记。

Z

中华联邦

与EU一样，是世界上少数几个能与神圣布里塔尼亚帝国抗衡的国家之一。中华联邦是共产主义国家，实行的是均富制。























大川绯芭 CLAMP 角色原案 × 谷口悟朗 导演

魔神诞生之日

CODE GEASS Character ◇初期设定

追寻鲁鲁修与朱雀的根源！从负责《反叛的鲁鲁修》角色原案的CLAMP成员大川绯芭和导演谷口悟朗的访谈中，我们将得知CLAMP所编织出的角色新魅力。



鲁鲁修的初期设定，帅气威严的贵族。“无论谁看到都会觉得他很帅，所以就设计得很美形了。”（大川）“我给她们讲了泷&翼还有初期的KInki Kids的情况。”（谷口）



脸型比现在更尖的朱雀。“一开始朱雀的眼睛是细长的单眼皮。”（大川）“为了衬托鲁鲁修，我们把这个设计改得更圆滑了。”（谷口）

出人意料的鲁鲁修与朱雀！

——请问各位对《反叛的鲁鲁修》这部动画有何感想呢？

大川绯芭（以下简称“大川”）：我参加了第一集的试映会，由于这是一部备受瞩目的动画，因此当时去了很多媒体，我也非常想知道它到底是一部怎样的动画。可是，第一集播放完之后，现场竟然一片安静。（笑）

谷口悟朗（以下简称“谷口”）：我没能去试映会，但对当时的情况也略有耳闻。

大川：剧情的节奏相当紧凑，最后鲁鲁修说了一句“你们都死吧”，并用GEASS杀死了敌方士兵，然后就结束了。当时在场的人基本上都哑然失声了。

——沉默之后，是非常热烈的掌声吧。一开始大家只是没有反应过来而已。

大川：是啊，非常热闹，当时的场面很有意思。

谷口：非常感谢。（笑）CLAMP一直以来都是自己创作角色和故事的，但这次却完全不同，故事是由别人编写的。该如何接受这一点，氛围是否有所改变，也是这次的一项挑战。

——CLAMP是如何加入到本次动画创作的呢？

大川：开始，我收到了制作人河口（河口佳高）的来信。我是第一次收到信，也是第一次以人设的身分加入到动画制作当中，所以我首先询问了一些情况。和导演见面是那之后的事情了。

谷口：没错，那是一年多以后的事了。当时只有人设和世界观还在磨蹭着，接着CLAMP就加入了。我们从CLAMP那里得到了一些有趣的点子，然后使其饱满，再反映到世界观上，当时就是这么做的。

——出现在上方的角色设定图是什么时期的呢？

大川：都是很早的了。当时还没有与帝国战斗的故事，都是一些完全不同的情节，这些图就是那个时期的。导演和我们说要制作一部热门作品，一部无论什么人看都会觉得有意思的动画，所以我们就以偶像为目标了。





谷口：如果有了具体的模特，塑造角色时形象就会更加饱满，所以我们就把某男性偶像组合当成了参照。

——当时的设定有没有一直保留至今的呢？

谷口：那就是ZERO，他的设定是初期便决定下来的。

大川：ZERO的面具被我们称为“郁金香”。（笑）我们想创作一个在SUNRISE的作品中从未出现过的面具，让它从正面看来是“独眼”。面具原本有两个备选，其中还有宫廷剧风格的，不过最终我们还是选择了“郁金香”。

谷口：看到ZERO的面具时，我们的思维活动都停止了。（笑）那真是最简洁却最具冲击力的面具。如果是动画设计师，也许反而想不出这种创意。虽然作为服饰设计来讲，它是一种不可行的创意，但我们还是毅然决然地选择了它。这就是拜托给CLAMP所带来的最大优势。

CLAMP对角色魅力的追求

——请问人设的工作是如何进行的呢？

大川：首先我们会画出一定数量的插图，然后听取导演的意见，之后再继续进行绘画工作，大致流程就是这样。

谷口：我会让她们对某些角色进行修改，或者将某角色的一部分和另一个角色的一部分相结合，创造出新角色来。

大川：当时导演说世界观还没有定下来，让我们自由发挥，所以从古代科幻风格直到军装，我们画了不少东西，大概有40～50个吧。当然那些都是大家集思广益的点子，像C.C.就有和服和洋娃娃等不同版本。

——就CLAMP而言，做人设让大家了解到了什么？

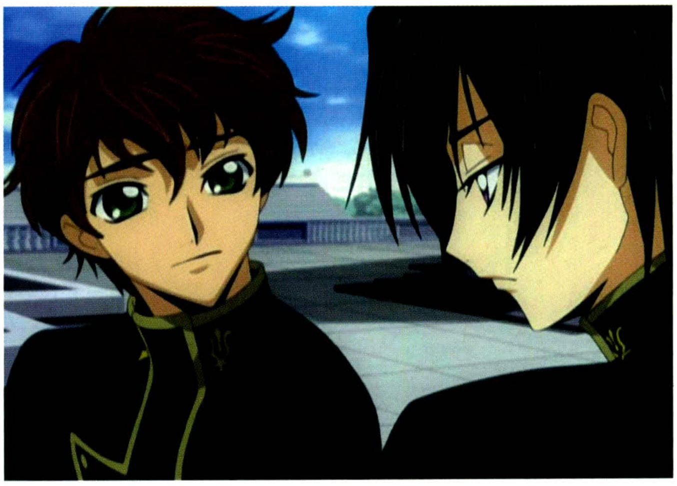
大川：导演不喜欢大胸！

一同：哇哈哈哈哈哈！（爆笑）

大川：我们画了很多女性体型的设计，但只有平胸能得到意见反馈！

谷口：并不是说大胸就不行。（爆笑）只不过动画中有很多夸张的成分，因此原





案就必须要收敛些，大小要恰到好处。就好比是烤面包，面要和得小一些，烤出来的面包才能正好。（笑）

大川：我们画的人物一开始胸确实有些摆动大了，大家都觉得很夸张！导演好像总是选一些单侧平衡设计，比如两只眼睛的颜色不同，一边的头发很长之类的。可是动画里的单侧平衡设计明明很难处理的。（笑）

谷口：我喜欢两边不相同的设计，那样很有魅力。

大川：谷口导演喜欢有魅力的角色。

谷口：魅力是相当重要的。CLAMP画的人物都充满了魅力，这也正是交给她们做的另一个理由。该如何在动画中表现出角色的魅力也是一种乐趣。

CLAMP × 木村贵宏 编织新魅力

——木村老师（木村贵宏）的人设如何呢？

大川：动画制作人员在进行角色设计时基本上会强调角色最好和最坏的地方。强调最好的地方能展现出角色的风格，强调最坏的地方就会变得像原画。木村老师对 Mokona 的设计理解得非常透彻，因此我们也很放心。

谷口：木村老师在做角色设定之前，每天都临摹CLAMP的画集和漫画。在最大限度地理解CLAMP的画之后，他就正式开始角色设计的工作了。制作人员为了画出接近 CLAMP 原案的画，花费了不少心思呢。

大川：木村老师自己的风格也体现了出来，这方面的平衡性做得非常好。我们是按照鲁鲁修的夙敌来设计施耐德的，下了不少工夫，他可能是耗费时间最多的一个角色。

谷口：我们需要一个器量大的角色。

大川：洛伊德是我们擅长的博士类型，当初他可不是那么疯狂的科学家。

谷口：是啊，洛伊德很有CLAMP的设计风格，因此木村老师也仔细考虑过该如何着手，能与 CLAMP 近似到什么程度。

大川：白鸟先生（白鸟哲）的演技实在是厉害得有些过头了。（笑）那个演出计划导演做过什么指示吗？

谷口：录音之前我曾去找过白鸟先生，当时跟他说希望把洛伊德配成一个怪人……结果洛伊德变得比怪人更怪了。

大川：没想到他会变成那种角色，真是大吃一惊。

看到 ZERO 的面具时，我们的思维活动都停止了。（谷口）

谷口导演喜欢有魅力的角色。（大川）

大川绯芭：由五十岚寒月、大川绯芭、猫井椿和Mokona四位女性组成的漫画创作团队CLAMP的成员之一，主要负责原作和脚本工作。"谷口导演的好恶分明，所以工作起来也很轻松。在《反叛的鲁鲁修》中，我最喜欢康妮莉娅，希望她能幸福地生活下去。"

谷口悟朗：爱知县出身，动画导演。在《反叛的鲁鲁修》中，他令CLAMP的角色散发出了新的魅力。"从皇帝陛下到普通的大婶都是由CLAMP创作的。这次作品的自由度能得到扩展，真是太好了。"

谷口：正因为有CLAMP的风格，所以我们才想能不能做她们不会做的事情，而她们也许就不会选择白鸟先生这样的声优。

大川：是啊，洛伊德是个很受女孩欢迎的角色。

谷口：白鸟先生本人其实是个很严肃认真的人。（笑）

——在 CLAMP 之中很有人气的角色是谁呢？

大川：Mokona喜欢克洛维斯。得知他在第二集中就死掉了的时候，Mokona很消沉。没想到克洛维斯比原本预定的更早退场了。

谷口：就是啊，真对不起。（笑）坚持下来的人反而是杰雷米亚。

大川：那个人不会死吧。（笑）不过我想 FANS 一定会很高兴的。

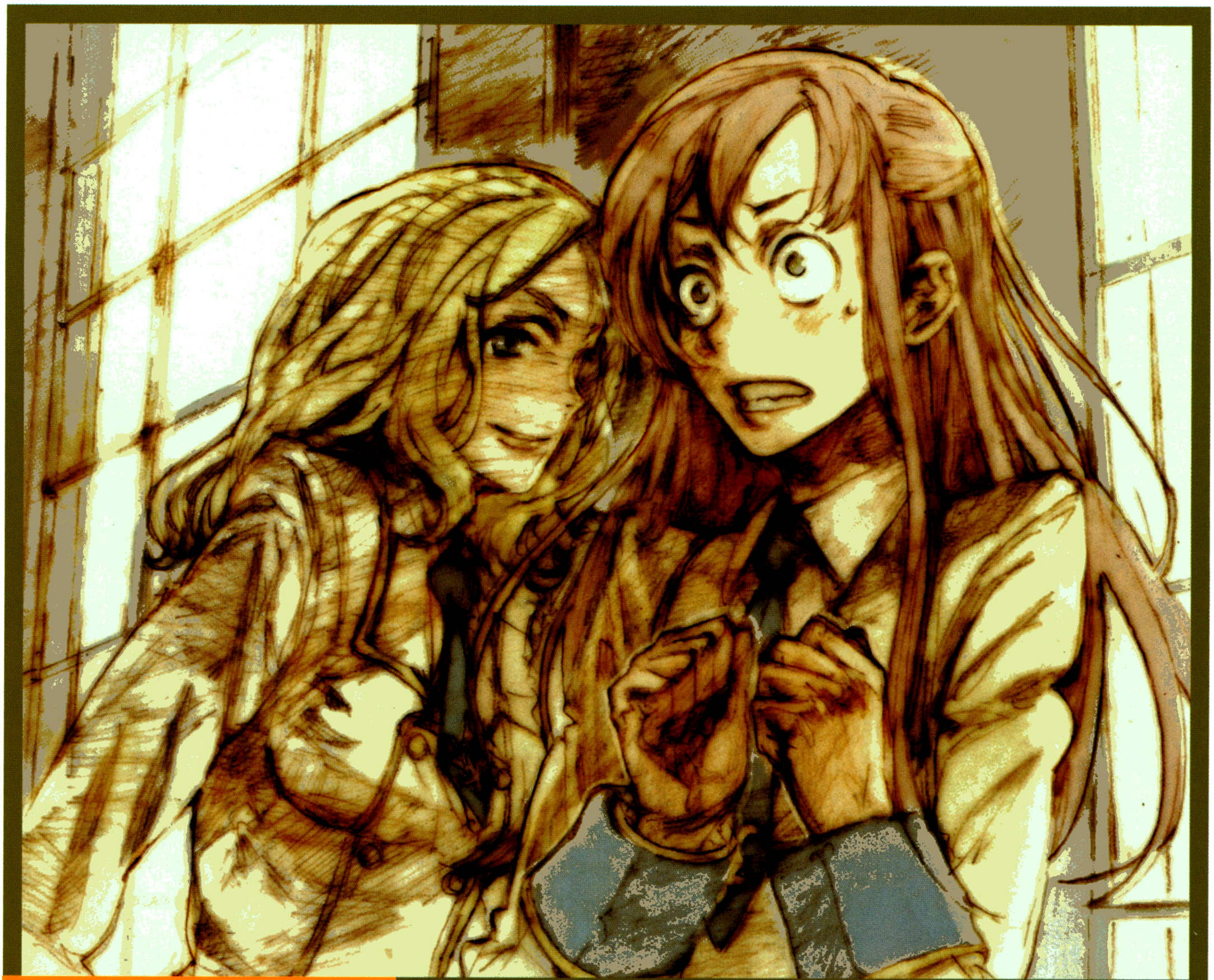
——《反叛的鲁鲁修》目前只播出到第二十三集，请问如果回过头来再看一遍，各位有什么感想么？

谷口：其实看过第二十三集之后再重新看的话，就会有很多新发现。没有表现出来的部分其实是被设定为里侧世界观的，大家一定能找到新的东西。具体的我不能说，乐趣就留给已经注意到的人吧。

大川：我一直都是以观众的视角来看这部动画的，因此觉得每集都很有意思。一开始我是追着故事情节看的，重新再看的时候，以每个角色为着眼点肯定会别有一番乐趣。比如担心鲁鲁修会干出傻事，担心他会无故浪费Geass。（笑）我能参与到这么精彩的动画制作中来，真是感到非常愉快。以后我们会在人设方面继续努力的。



从初期阶段起，ZERO的基本设定就没有改变。"与动画构成大河内老师（大河内一楼）讨论SUNRISE的动画风格后，便得知有面具这一要素。（笑）于是我们就拜托CLAMP帮忙画了面具。"（谷口）



CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

Welcome to ASHFORD Academy

我们的日子

text by ARATA KANOH
illustrated by toi8

1st period hour

加纳新太 ●作家：小说版《星之声》（原作：新海诚）作者
toi8 ●插画家：参与《侵略少女与谎言之庭》（著作：清水マリコ）的插画绘制

怎么办？怎么办？怎么办？我看到了不该看的东西……希望那只是个误会……但是，不管怎么看那种气氛都……不要啊！那种事……

哎呀呀呀……

“莎丽，你在干什么？”

啊，是米蕾！

“别摆着一脸想不通的表情在学生会里走来走去。”

啊，嗯……

“你现在像只被人追赶的熊，好可怕哟。”

……我是这副样子？

“嗯。还有，不要在地上打滚或者用头撞墙，太可怕了。”

哎？我干过那样的事？

“没有，骗你的。”

米蕾！

“哈哈哈。是不是因为鲁鲁修？”

说对了！但是拜托你不要那么一针见血。其实事情是这样的……

“噢。鲁鲁修最近好像在和什么人约会；鲁鲁修和卡莲好像有什么事似的把对方约了出去；鲁鲁修和卡莲在中庭kiss；难道鲁鲁修和卡莲正在交往？原来如此啊。”

你这么冷静地总结出来，让我心里更难受了……

“好吧，不如开个失恋会吧。”

不要！

“真有意思。一边喊着‘男人算什么，男人算什么’，一边又来回来去地说那种车轱辘话。”

还不能肯定就是那么回事！

“没错，那就和本人确认一下吧。如果问卡莲的话她肯定会回答。”

哎？

“要我帮你问吗？”

不用！我，我自己去！

“是吗？真可惜……”

可惜？

“不如你让我躲在旁边偷听吧？”

绝对不行！

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

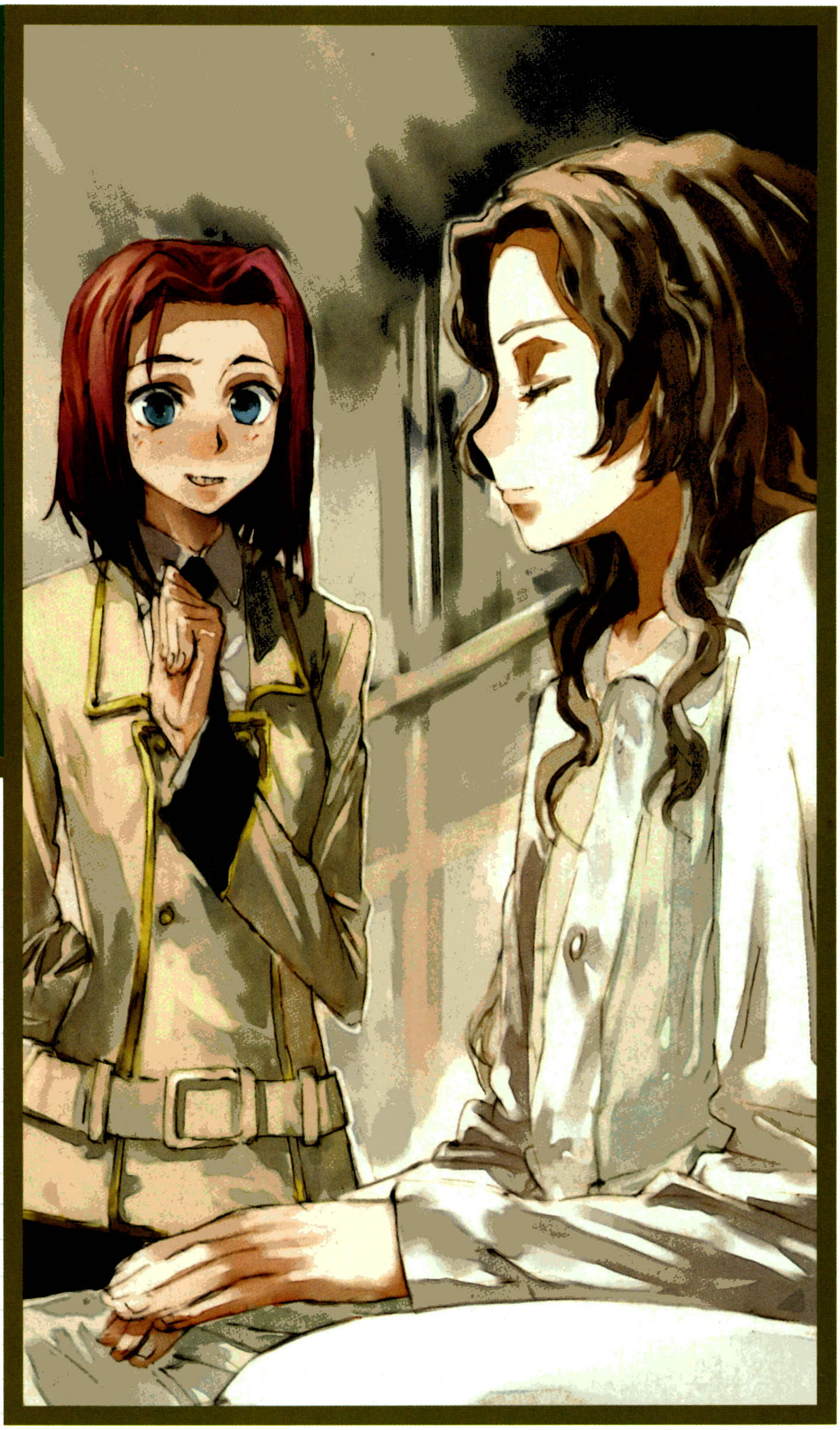
Welcome to ASHFORD Academy

我们的日子

text by ARATA KANOH
illustrated by toi8

2nd period hour

加纳新太 ●作家：小说版《星之声》（原作：新海诚）作者
toi8 ●插画家：参与《侵略少女与谎言之庭》（著作：清水マリコ）的插画绘制



咕噜……啊，肚子叫了……我可不想真的装病。最近稍微多吃一点儿就会吓到别人……

嗯？这是从哪里传来的比萨的香味？啊啊啊，腿开始不自觉地往前走了……

“听脚步声，是卡莲吗？”

是我。娜娜莉，听声音你就能知道是谁啊。就你一个人？

“嗯，咲世子去买晚饭的材料了，我就在这里晒太阳。”

哎？你那么瘦，吃过比萨还能吃下晚饭？

“啊？”

我是被奶酪的香味吸引过来的，好香啊。

“呀！不是我吃的。那是，是……那个是……”

嗯？

“嗯……哥哥捡回来的……”

鲁鲁修捡回来的？猫还是什么？

“对，对。猫，类似猫的东西……”

猫会吃比萨？真是怪猫……

“嗯，是啊……最近哥哥好像很忙，经常不在家，就算回来了，也一直躲在屋里陪着猫，一整晚都是……”

是吗……

“是……”

其实我……

“什么？”

等我走了，你就当什么都没听过吧。我非常敬重一个人。他很厉害，而且我们志同道合，他非常信任我，我也想报答他的信任……

“嗯。”

突然有一天他带回来一个人……

“他的恋人？”

那就不太清楚了，不过看起来是个很纯洁的人。他说她是同伴，还说看着她就觉得白雪好美，都是些意味深长的话……

“那个人太过分了，竟然伤害卡莲……”

倒是说不上伤害，我只是有些在意而已。

“不，我觉得他是个坏人。”

确实，他给人的印象不像是好人……鲁鲁修也是个坏家伙，让你一个人这么寂寞。

“不对，哥哥不是坏人。”（坚定地）

……啊，是吗。



CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

Welcome to ASHFORD Academy

我们的日子

text by ARATA KANOH
illustrated by toi8

3rd period hour

加纳新太 ●作家：小说版《星之声》（原作：新海诚）作者
toi8 ●插画家：参与《侵略少女与谎言之庭》（著作：清水マリコ）的插画绘制

鲁鲁修，等一下！

“嗯？怎么了？”

学生会之类的……我还是……

“没关系。咱们这个虽说是学生会，不过和其他社团也没什么区别，很轻松的。工作也只有一些文件而已，对你这个军务缠身的人来说应该是最轻松的社团了。哎呀……这段说明最近才刚刚跟别人说过……”

嗯……但是……

“其他的还有活动企划。”

校庆之类的？

“不是（偷笑），穿泳装上课日、绝对寂静舞会、性别转换祭什么的。”

哎……（无言）都是什么啊。

“穿泳装上课是会长嫌日本的夏天太热，所以提出来的。当天，空调将关闭一整天，每个教室和大厅都会设置简易游泳池、椰子树、遮阳伞，供应热带水果饮料，在学校里很受好评。”

哈、哈……那绝对寂静舞会呢？

“绝对不许说话，也不许带纸笔。”

肯定热闹不起来……

“会长说：‘这就是 Elevens 的禅！’”

严重的误解……

“性别转换祭就是……”

总觉得还是不听为好。

“全体女生换上男装，制服或是西装都可以，举止要尽可能接近男性。而且还要像演戏一样护送对方……”

那男，男生呢？

“哼哼哼，想知道么？”

不想。

“适合女装的人很受欢迎哦，能得到不少邀请。估计你也差不多吧。”

这学生会一天到晚都在想什么啊……

“能想出这种点子的人肯定是在计划什么。”

唉……退会申请要交到什么地方？

“来不及了！你就做好心理准备来陪我吧！人数越多，会长的玩具越多，折合到每个人头上的损害就越小！”

你倒是会算计，鲁鲁修！

CODE GEASS

Lelouch of the Rebellion

Welcome to ASHFORD Academy

text by ARATA KANOH

illustrated by toi8

我们的日子

4th period hour

加纳新太 ●作家：小说版《星之声》（原作：新海诚）作者

toi8 ●插画家：参与《侵略少女与谎言之庭》（著作：清水マリコ）的插画绘制



唉……果然学校和黑色骑士团的双重生活很累啊。一想到回家能见到娜娜莉，就觉得放松了不少。

……怎么又是奶酪的味道。C.C.！

“……乃哪，努努纠……”（嚼东西）

你又订比萨了吧……而且还刷我的卡……

“披发……”

咽下去再说。

“比萨太好吃了。人类确实很伟大，能发明出比萨这种东西。”

虽说不缺钱，但你也该稍微收敛一点儿吧，真是厚颜无耻。

“说什么啊，每天三块比萨不是我和你订立的契约么。”

我可不记得用那么诡异的条件跟你订了什么契约！

“哼，总是把事情往难处想正是你的弱点，鲁鲁修。”

不难，一点儿也不难。

“因为吃了比萨，收集贴纸，就能中奖，我也没办法啊。”

哇，变得可真快。别上奖品的当，你又不是孩子了……别说孩子，从十多年前起你就一直是这样子吧。

“……啊！”

怎，怎么了？

“贴纸已经贴满了……这样一来，除了奶酪君抱枕，我还能得到小奶酪靠垫！”

……太好了。

“这样的话，我还必须得到奶酪小狗背包……”

什么必须得到啊，白痴。

“啊……不过，吃得有点儿多，快撑死了。”

就算被打到头你也不会死吧。

“看来只有继续吃比萨才能消解我的这种痛苦了。”

你还是干脆死掉算了。撞击也许能治好白痴也说不定……

（突然认真起来）“鲁鲁修，吃比萨是我在这个世上的存在理由之一，我被设定为必须这么做不可。”

……哈？

“没错……C.C.就是‘Cheese&Crust’（奶酪和面饼）的缩写。”

啊？真的？

“当然是假的。”

……

“哼，刚才你竟然当真了。好好用用脑子吧，白痴。”

你，你这家伙……我觉得我要反叛的其实是你……

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

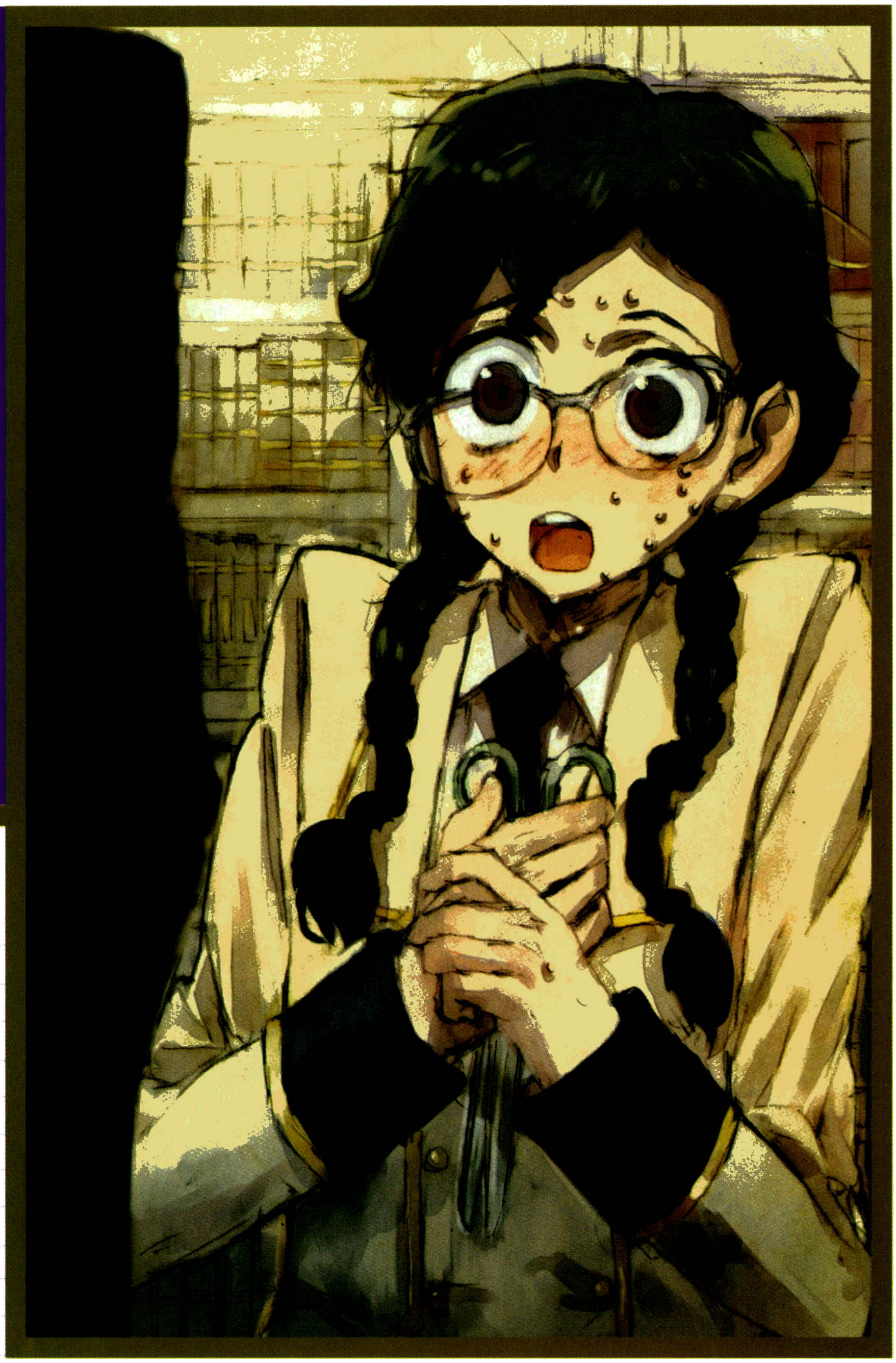
Welcome to ASHFORD Academy

我们的日子

text by ARATA KANOH
illustrated by toi8

5th period hour

加纳新太 ●作家：小说版《星之声》（原作：新海诚）作者
toi8 ●插画家：参与《侵略少女与谎言之庭》（著作：清水マリコ）的插画绘制



尤菲米娅公主……尤菲米娅公主竟然记得我。我们、我们在同一个地方只待了那么一小会儿……

而且，啊，她说得多好啊。“她是我的朋友！”朋友……朋友……我要把这句话铭刻于心，反复回味。朋友……没错，所以她才会把我带进宫廷的房间里，还借我衣服……我必须洗干净还给她！但是，其实不想还。可是，如果还的话我们还能再见面！

……以我这种身分……不可能见到公主吧……

……不过，看这条八卦新闻，这个Eleven也许是尤菲米娅公主的恋人吧……我不该胡乱猜疑的。但是，如果是真的……这张照片真让人烦躁。啊，这个地方竟然有圆珠笔……

“哦？今天就你自己？”

……呀！

“对，对不起。我只是来拿报告书的，马上就走。”

啊，等……

“嗯？让我等下？”

问……

“有什么要问我的么？”

尤……

“……尤菲米娅殿下的事？”

……

“抱歉，不是么？”

……

“我没说错，你怎么还生气？”

你，你们是恋人？

“我是骑士，殿下忠诚的骑士……虽然我们的传闻很多。我从心里发誓对殿下忠诚……”

每天，都能见面？

“嗯，差不多吧……”

……是吗。

朋友，朋友……我是尤菲米娅公主的朋友……

“你不舒服？没事吧？”

朋友和恋人……哪个更重要？

“怎么突然问起这个……朋友和恋人分孰轻孰重么？”

鲁鲁修是你的朋友吧？

“对，他是我重要的……但是，鲁鲁修和尤菲米娅公主……我没法做出选择。”

……你刚才说尤菲米娅公主……

果然！

“啊，不，我只是随口说说而已！”

……

“啊，我告辞了！哎，像你那么拿剪子，很难用吧？再见！”

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

我们的日子

Welcome to ASHFORD Academy

text by ARATA KANOH
illustrated by toi8

6th period hour

加纳新太 ●作家：小说版《星之声》（原作：新海诚）作者
toi8 ●插画家：参与《侵略少女与谎言之庭》（著作：清水マリコ）的插画绘制



哇……又来了。最近不管到什么地方，大家都在讨论鬼屋的话题，真差劲。

就算他们说我演得很投入，演得很棒，我也不会觉得高兴。因为有个白痴预先向大家推荐了“一个适合演妖怪的人”。

没错，全都是他的……啊，他在！

等等，鲁鲁修！

“嗨，大明星。”

哼……你是不是跟班上的同学说了很多捕风捉影的事？

“我只是将客观观察得出的结论传达给他们而已。”

……你是从什么地方观察出我是“为饰演彩色壁鬼而生的女人”的？太无礼了！

“所以说，就是从这里。还有你强硬的一面也能看得出来。”

……请，请你不要再说无礼的话了。

“大家看到你不同的一面，一定会很高兴的，他们会觉得你比想像中更亲切。”

我只觉得丢人，应该不会有人觉得高兴吧。

“不会，根据我的调查，这次你的崇拜指数下降了3点，但亲切指数、搞笑指数和希望被你虐待指数都大幅提升了，总体来说好感度指数上升了18点呢！”

等等……那是什么调查？

“嗯，我的作品果然没错。”

别太胡来了！

“哎呀？卡莲小姐比想像中更活泼啊。”

……请不要再肆意妄为了。

“能和学校里的偶像这么亲密地聊天，我真是太幸运了。”

别开玩笑了，我可不想被别人崇拜，也不想太招摇。我只想在这个学校里，静静地等待时光流逝。

“不过你好像很适应这里的环境嘛。”

请你不要管。

“卡莲，这样真的好么？”

……什么啊？

“你得到大家的爱，会有人觉得很高兴吧。”

其实……喂，你问得太多了。你到底了解我多少？

“完全不了解。我也只是根据自己的经历问问而已。”

娜娜莉？

“谁知道呢。”

嗯……我知道你想说什么了，不过你不要再插手我的事了，明白吗？

“明白了。说起来，这次运动会上有个‘面包装束跨栏竞赛，摔倒就变泥人’的活动，我想推荐你，行么？“

你、你根本就不明白！









反叛的鲁鲁修
动画歌曲全集

01．COLORS
02．勇侠青春讴
03．Stories
04．All Hail Britannia!!!
05．Masquerade
06．COLORS —CODE GEASS OPENING MIX—
07．COLORS —VOCALLESS MIX—
08．勇侠青春讴[TV Ver.]
09．勇侠青春讴(instrumental)
10．解读不能
11．モザイクカケラ
12．Callin'
13．Alone
14．Black Knights
15．ピカレスク
16．Innocent Days
17．モザイクカケラ ～CODE GEASS Endeing Ver.～
18．モザイクカケラ(オリジナルカラオケ)

反叛的鲁鲁修
OST 精选集

01. 0
02. Prologue
03. Stream of Consciousness
04. Cold Nobility
05. The First Signature
06. Strange Girl
07. Outside Road
08. In Justice
09. Nightmare
10. Light of Green
11. Awakening of the Child
12. Boyhood
13. Stray Cat
14. Occupied Thinking
15. Shin Troop
16. Brain Game
17. Elegant Force
18. Devil Created
19. Previous Notice
20. School Festival!
21. I can't do it
22. Feel Ambivalents
23. With You
24. Baked Words
25. Last Adolescence
26. Noblesse Oblige
27. Lack of Power for Wisdom
28. Pessimistic Time
29. Invisible Sound
30. Bad Illusion
31. No Extended
32. State of Emergency
33. Air Surfing
34. Avalon
35. Final Catastrophe



反叛之声



COLORS（色彩）

作词：KOHSHI ASAKAWA　KEIGO HAYASHI
作曲：TAKESHI ASAKAWA
编曲：FLOW & KOICHI TSUTAYA
演唱：FLOW

日文歌词

自分を　世界さえも　変えてしまえそうな
瞬间は　いつもすぐそばに…

隐せぬ苛立ちと　立ち尽くす自分を　见つめ

迷いながら　悩みながら　悔やみながら　决めればいいさ
君がくれた　言叶ひとつ　户惑いは消え去り

からっぽだった　仆の部屋に　光が射した

见上げた大空が　青く澄み切って行く
闭ざした　窗を　开く事を决めた
自分を　世界さえも　変えてしまえそうな
瞬间は　いつもすぐばに…

满たせぬ日常に　在るはずの答えを　探して

朝阳に独り　柔らかな声に　振り向けば

眩しい阳射しの中　ふと君が微笑む
闭ざした　窗が　开きそうになる
自分を　世界さえも　変えてしまえそうな
存在は　仆の目の前に…

见上げた大空が　青く澄み切っていく
闭ざした　窗を　开く事を决めた
自分を　世界さえも　変えてしまえそうな
瞬间を　感じる今ここに…
光へと　两手を伸ばして…

心を吹き抜ける　空の色　香る风

中文歌词

仿佛能够改变自己　改变世界
那样的瞬间　一直在你我身边

直面难以掩饰的焦躁　正视一动不动的自己

尽管迷惑　烦恼　悔恨　只要决定下来就好
你的一句话语　消除了我所有的迷茫

我那空旷的房间　也终于迎来了光芒

抬头仰望的天空　万里无云湛蓝无限
我决心要去开启　那扇紧锁已久的窗
仿佛能够改变自己　改变世界
那样的瞬间　一直在你我身边

探索无法满足的人生　追求常存世间的真理

当朝阳下孤独的影子　为那温柔的声线转身

耀眼的阳光之中　是你微笑的面容
仿佛将要开启　那扇紧锁已久的窗
仿佛能够改变自己　改变世界
那样的存在　就在我的眼前

抬头仰望的天空　万里无云湛蓝无限
我决心要去开启　那扇紧锁已久的窗

仿佛能够改变自己　改变世界
那样的瞬间　现在就去感受

朝着光芒　伸出双手
吹过心头的　是天空的颜色　风的馨香

Stories（传说）

作词／作曲：黒石ひとみ　演唱：Hitomi



日文歌词

あなたは私のストーリーズ
读んだことのない物语
あなたは私のストーリーズ
读んだことのない物语

その瞳をみつめると
见知らぬ国が见えた

扉が开いたストーリーズ
二度とは闭じない物语
扉が开いたストーリーズ
二度とは闭じない物语

运命は変えられない
见知らぬ国へ行こう

あなたを守りたい
ただその思いだけで
漆黑のこの世界に
光あふれる时まで

あなたを守りたい
ただその思いだけで
漆黑のこの世界に
光あふれる时まで

中文歌词

你是我的传说
不曾颂读过的传说
你是我的传说
不曾颂读过的传说

只要找到那双眼
即可看到不为所知的国度

打开了门的故事
不会再次关闭的故事
打开了门的故事
不会再次关闭的故事

命运不能改变
向着不为所知的国度进发

想要守护你
仅此一个愿望
在这个漆黑的世界里
直到充满光明的时候

想要守护你
仅此一个愿望
在这个漆黑的世界里
直到充满光明的时候

All Hail Britannia!!!
（布里塔尼亚颂歌）

作词：Damian Broomhead　作曲：Kotaro Nakagawa

●●● 英文歌词

All Hail Britannia!!!
Truth and hope in our Fatherland!
And death to every foe!
Our soldiers shall not pause to rest
We vow our loyalty

Old traditions they will abide
Arise young heroes!
Our past inspires noble deeds
All Hail Britannia!

Immortal beacon shows the way
Step forth, seek glory!
Hoist your swords high into the clouds
Hail Britannia!

Our Emperor stands astride this world
He'll vanquish every foe!
His truth and justice shine so bright
All hail his brilliant light!

Never will he be overthrown
Like mountains and sea
His bloodline immortal and pure
All Hail Britannia!

So let his wisdom guide our way
Go forth and seek glory
Hoist your swords high into the clouds
Hail Britannia!

●●● 中文歌词

我们的祖国是真实与希望
我们要让敌人全部灭亡
战士们　一刻不停地前进吧
立下誓言　奉献忠诚

传统与我们共存
站起来吧　年轻的英雄们
我们的历史创立出丰功伟业
万岁！布里塔尼亚！

不灭的烽烟照亮道路
前进吧　向着光荣之路
向天空高举起剑
万岁！布里塔尼亚！

皇帝陛下是世界的基础
他所向披靡
真实与正义的光芒绚丽灿烂
为耀眼的光荣喝彩！

皇帝陛下永世长存
因为他是山　是海
他的血脉源远流长　纯粹正统
万岁！布里塔尼亚！

我们勇往直前是他的英明
前进吧　向着光荣之路
向天空高举起剑
万岁！布里塔尼亚！

勇侠青春讴（勇侠青春颂）

作词：宝野アリカ　作曲：片仓三起也　编曲：片仓三起也　演唱：ALI PROJECT



●●● 中文歌词

行走于山林野路　林中狮虎嘶吼不绝
霞光四射的天空　彼方就是梦中乐土
在囚禁的孤独中　陷入彷徨的青春
软弱和恼怒便是无形的敌人吗
父亲啊　现在的我
仍旧难以认清自己

兄长们已经先行一步
我正要追上他们已经消失的背影
迷茫黑夜中的明星却向我发出召唤

即使死去也并非终结
即使再怎么向往梦想
真实的你才是我生命的惟一

狂风凛冽的荒野　却有着蝶舞花开
仿佛四季长春中　嫣嫣绽放的梦幻
正如浑浊的纯洁　即使我身染污秽
请你相信我心中的美好
母亲啊　我一定
不在任何人面前落泪
也不会让脚下青草的露珠消逝

如果是生而为人的意义
总有一天会有知晓之时
而此刻　我至少要用满腔热血
尽染这面正义的旗帜

惟有将深爱的你
深深铭刻心间
永远背负这刺青般的伤痕

行走于山林野路　林中狮虎嘶吼不绝
霞光四射的天空　彼方就是梦中乐土
化身勇侠的义士　投身于战斗的青春
这一举动是否是一种愚蠢
父亲啊　现在的我
连一份爱也无力守护
这世间微妙的真理到底身在何处

狂风凛冽的荒野　却有着蝶舞花开
仿佛四季长春中　嫣嫣绽放的梦幻
正如浑浊的纯洁　即使我身染污秽
请你相信我心中的美好
母亲啊　总有一天
我将获得无上荣誉

行走于山林野路　林中狮虎嘶吼不绝
霞光四射的天空　彼方就是梦中乐土
凭着高洁的意志　投身于战斗的青春
正是这虚幻的时代中最为美好的东西
父亲　总有一天
我要战胜我自己
世上最珍贵的真实就在我的前方

●●● 日文歌词

行けどもけものみち　狮子よ虎よと吠え
茜射す空の　彼方にまほろば
幽囚の孤独に　彷徨う青春は
弱さと怒りが姿无き敌ですか
父よ　未だ我は
己を知りがたし

先立つ兄らの
见えない背中を追えば
迷いの一夜に明星は诱う

死して终わらぬ
梦を焦がれども
确かな君こそ我が命

烈风の荒野で　蝶よ花よと生き
とこしえの春に　さき添うまぼろし
混浊の纯洁　この身は汚れても
心の锦を信じていてください
母よ　けして我は
泪を　せねども
足下の草に露は消えもせで

生まれた意义なら
やがて知る时が来よう
このいま　せめての义旗
血汐に浸し

ただ君を爱し
胸に刻んだ
刺青のような伤を抱いて

行けどもけものみち　狮子よ虎よと吠え
茜射す空の　彼方にまほろば
勇侠の士となり　战う青春は
仄苍きほどに愚かなものでしょうか
父よ　未だ我は
爱ひとつ护れず
かり初めのこの世の真はいづこ

烈风の荒野で　蝶よ花よと生き
とこしえの春に　舞い散るまぼろし
混浊の纯洁　この身は汚れても
心の锦を信じていてください
母よ　いつか我を
授かりし誉れと

生けどもけものみち　狮子よ虎よと吠え
茜射す空の　彼方はまほろば
高洁の志のもと　战う青春は
果敢なき时代ゆえ美しきものとあれ
父よ　いつか我は
己に打ち克たん
尊びのこの世の诚はそこに

Masquerade（假面舞会）

作词／作曲：黑石ひとみ　演唱：Hitomi

●●●日文歌词

ココロに键をかけたまま
冷たい态度で　假面を身につける
だれが仆の素颜
知っているだろう?　君のほかには

自分の弱さも强さも
さらけ出したいなんて　一度も思わずに
泪かくしてきた
本当の颜を见せられる人

探し续けてた　君を失えない

You're My Destiny
信じてみたい
永远の意味はまだわからないけど
You're My Destiny
あしたのユメを
缀ればそれが运命に变わる
Say you'll share with me one love

この手につかみとるために
平气で伤つけて　ここまで生きてきた
だけど孤独だけが
この仆の手に残されたもの

何も望まない　君がそばにいれば

You're My Destiny
ココロを开けて
打ち明けたいゆずれない想いを
You're My Destiny
感じるキズナ
二人の出会い运命なんだ
Say you'll share with me one love

You're My Destiny
信じてみたい…
You're My Destiny
あしたのユメを…

You're My Destiny
ココロを开けて
打ち明けたいゆずれない想いを
You're My Destiny
感じるキズナ



Say you'll share with me one love
二人の出会い运命なんだと

●●●中文歌词

在心房添上紧密的锁
为自己带上冷峻的面具
有谁知道我真实的面容
除了你以外

我未曾想过
要显露自身的坚强与懦弱
总是隐藏泪水
我不断寻找能目睹自己真实面容之人

不愿错过你

你是我的命运
我想试着相信
虽然我还未明白永远的意思
你是我的命运
将明日的梦想
装订成册的话便能制成命运
说你将与我共享一份爱恋

为了亲手掌握命运
我冷漠地伤害一切，如此生存至今
然后惟有孤独
残留在我的手心

我别无他求，只要你在我身边

你是我的命运
敞开心扉
想要倾诉不可出卖的思念
你是我的命运
感同身受的牵绊
它说我们的邂逅是命运
说你将与我共享一份爱恋

你是我的命运
我想试着去相信
你是我的命运
实现明日的梦想

你是我的命运
敞开心扉
想要倾诉不可出卖的思念
你是我的命运
感同身受的牵绊
它说我们的邂逅是命运
说你将与我共享一份爱恋

解读不能（无法解读）

作词：ジン　作曲：ジン　演唱：ジン

●●●日文歌词

梦见てた、梦
果て无き远く
干いた日々の　空色・手の中

等间隔　音の中で试行错误
时间・间隔の无い空间
等身大　音をたてて
仆の颜、造って行く
キレイに、片方だけ。

この手に落ちた、
腐りかけのリンゴ
镜に映る、仆らの里侧まで。

等间隔　音の中で试行错误
时间・间隔の无い空间
等身大　音をたてて
仆の颜、造って行く
キレイに、今も…

远感觉　人の中で试行错误
时间・感觉の无い空间
头身台　爪をたてて
仆の颜、削って行く
キレイに、片方だけ。

－远感觉。

－等身大。



●●●中文歌词

梦中之梦
无尽遥远
枯燥的每一天　天空的颜色　掌心之中

等距离　在声音中拼命努力
时间、距离尽失的空间
等身大　扬起声线
漂亮地　打造出
我容颜的其中一面

腐烂了一半的苹果
掉落到我手中
镜子里映照出　我们深藏的一面

等距离　在声音中拼命努力
时间、距离尽失的空间
等身大　扬起声来
漂亮地　打造出
我的容颜　现在也是……

疏远感　在人群之中拼命努力
时间、感觉尽失的空间
头身台　伸出利爪
漂亮地　削除掉
我容颜的其中一面

疏远感
等身大

モザイクカケラ（星星碎片）

作词：石田顺三　**作曲**：石田顺三　**编曲**：坂本昌之 / SunSet Swish　**演唱**：SunSet Swish



●●● 日文歌词

モザイクカケラ　ひとつひとつつなぎあわせて描いてゆく
あなたがくれた　出逢いと别れも

こんなはずじゃない　そう思って眠り
目觉めればいつもの　变わらない空回り
意味も无くくり返し

モザイクカケラ　拾い集めてた　「上手く生きる为の术」
歪なソレが美しく见えたんだ
强がりながら　蹶きながら选び拔いた道の上で
剥がれ落ちては　埋まらないカケラ

それぞれの意地を敷き詰めた世界
谁にも让れないモノがあるはずなのに
色取りを气にしてる

モザイクカケラ　様々な色や形に魅せられながら
望み过ぎてた　「若气の至り」よ
心の隙间　爱のセメントを信じては流しこんで
决して溶け合うことのないカケラ

コントラストが绮丽だから　逆に凸凹でいい
なんとなく顺番を待ってないで　自分なりの答えを
间つけよう

モザイクカケラ　鲜やかに映す过去の嘘も过ちも
消してしまいたいと想えば想うほど
振り返ればそこにあるスタートライン未だ进んじゃいない
もう一度梦を拾い集めてみよう
モザイクカケラ　ひとつひとつつなぎ合わせて描いてゆく
あなたがくれた　出逢いと别れも

●●● 中文歌词

将细工镶嵌的星星碎片　——拼合描绘出
你赠予我的　相遇和离别

不会是这样的　心里默念着入睡
可是梦醒后　仍然是一场空
毫无意义的一遍又一遍

将细工镶嵌的星星碎片　集结制成“好好生存的手段”
虽然扭曲却如此美丽
即便跌倒　也逞强选择的道路上
散落着　无法掩埋的星星碎片

在被众人意志覆盖的世界中
应有着不能让给任何人的东西
可我却被色彩吸引注意

被细工镶嵌的星星碎片　那绚华的形色摄去心魂
同时祈望着能到达“朝气的顶点”
心之间隙　流入爱的粘着剂
可碎片也不会互相交融

正因相形差才如此绚丽　凸凹不平反而美妙
不要无意义的等待轮班　去寻找属于自己的答案

细工镶嵌的星星碎片　鲜明地映照出过去的谎言与过错
如此渴望能全部消抹
回首望去　惊觉仍处于起跑线上只步未行
想要再次尝试拾起梦想
将细工镶嵌的星星碎片　——拼合描绘出
你赠予我的　相遇和离别

Callin'（呼唤）

作词 / 作曲 / 演唱：酒井ミキオ

●●● 日文歌词

だから爱を叫ぶしかない　谁もがひとりじゃないから
それぞれの名を呼びあうことに　背中を向けちゃいけない

迟すぎることはない　手を握りあうこと
夺いあい伤つけあう　明日はもう必要ない

狭くなったこの空で　太阳が微笑むために
仆らひとりひとりが云をどかしてみよう

争いの最中に生まれた迷い　不条理が仆を掴むけど…

だから爱を叫ぶしかない　谁もがひとりじゃないから
それぞれの名を呼びあうことに　背中を向けちゃいけない

小さなその滴が　やがて海になるように
仆らの想いもきっと　ひとつになれるはずさ

想像することを怖がらないで　理解、误解くり返すけど…

だから“今”を驱けるしかない　梦を生きるその先に
优しい未来が手を广げて　君の笑颜を待っている

そうさ谁もがひとりじゃない　その名を呼びあえば
きっと七色に辉くだろう　心つなぐ架け桥が
だから“今”を驱けるしかない　梦を生きるその先に
优しい未来が手を广げて　君の笑颜を待っている

●●● 中文歌词

所以我们只能呼唤爱　因为没有人是孤孤单单
我们不能背弃　呼唤彼此的名字

相互牵手　永远不会太迟
相互夺取相互伤害　就不再需要明天

为了让太阳在日渐狭窄的空中微笑
我们将阴云片片拔开

纷争中的迷茫与错乱困扰着我……

所以我们只能呼唤爱　因为没有人是孤孤单单
我们不能背弃　呼唤彼此的名字

渺小的水滴终将凝聚成海
我们的思绪也一定能合而为一

虽然会不断重复理解与误会　但请不要害怕想像……

所以我们只能奔赴“现在”　在梦想中生活的彼方
温柔的未来张开双臂　等待着你的笑容

没有人是孤孤单单　只要呼唤彼此的名字
连接心灵的桥梁　一定会散发出七彩光芒
所以我们只能奔赴“现在”　在梦想中生活的彼方
温柔的未来张开双臂　等待着你的笑容

Alone（孤独）

作词／作曲：黑石ひとみ　演唱：Hitomi

日文歌词[意译]

あなたが囁いてくれた
あらゆる秘密とキス
嬉しくて泣いてしまった
あの夜を忘れない

すべては终わったけれど

爱がまだ生きていた顷
世界は辉いて见えた
今は二人见知らぬ人みたい
そして私　Alone

あなたが望む道を
一绪に行きたかった
そばにいたかつたのに
あなたは去っていった

すべては梦を见ていたの?

爱がまだ生きていた顷
世界は二人の手にあった
いつか再び出逢えるかしら
その日まで　Alone

爱がまだ生きていた顷
世界は辉いて见えた
今は二人见知らぬ人みたい
そして私　Alone
ここに一人　Alone

中文歌词

你在我耳边轻声细诉
给了我所有的秘密和一个吻
我喜极而泣
那真是难以忘怀的夜晚

一切都已经结束了

当我们之间还有爱
世界看起来是那么耀眼
但现在我们已形同陌路
而我　却是孤独一人

我曾经多么希望
和你一起走上你所期盼的道路
我是如此想待在你身边
你却悄然离去

一切都只是个梦吗？

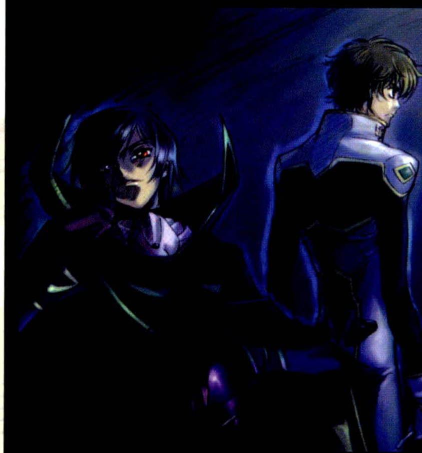
当我们之间还有爱
世界就在我们手中
也许总有一天还会再见面
直到那天为止　我都将孤独一人

当我们之间还有爱
世界看起来是那么耀眼
但现在我们已形同陌路
而我　却是孤独一人
停留在此　孤独一人



Black Knights（黑色骑士团）

作词：Damian Broomhead　作曲：Kotaro Nakagaw
演唱：黑色骑士团



英文歌词

No horizons
No horizons
Our Darkest dreams will lead us onward
Let us forge ahead
Making clear the way
O Black Knights!
Swear the oath right here
Onward!

No horizons
World encompassed
Our Darkest dreams will lead us onward
Souls this young and free
Know no limits
Now is the time
Come!
Grab life while we can
It's time
Onward!

中文歌词

水平线上没有尽头
任何事物都无法阻挡
未尽的理想让我们突击前进
稳步向前走吧
穿越一切
黑色骑士团！
在这里立下誓言
前进！

地平线上没有尽头
将全世界都囊于怀中
我们的最高愿望是突击前进
年轻自由的灵魂啊
毫无顾忌
就是现在　就在此刻
集结！
让我们紧握生命
时间到了
前进吧！

ピカレスク（坏人）

作词／作曲／演唱：酒井ミキオ

●●● 日文歌词

そう君に开かせよう　仆が描く世界
その心に光照らすため

目に映るものが　全てじゃないことを
君ならばよくわかるはずさ

痛みを抱きしめよう　悲しみと向き合おう
未来はほら　手のひらで辉く

尖った视线を秘めて　时代を切り裂こう
君に见える未来が　黑から白へ变わるように
Wow Wow

铁条钢の列　蜂の巢のような街
无气力に饲い惯らされた人达

苛つきは隐せない　ヘラヘラと笑えない
热を放ち　飞び出す瞬间は今…

希望の夜明けは近い　感じているかい？
君の泪が仆の冲动を生み出す种になる　Wow Wow

はかないからこその命　刹那に辉け
自分に嘘つくことなど选べない　选ぶわけない

尖った视线を秘めて　时代を切り裂こう
君に见える未来が　黑から白へ变わるように
Wow Wow

●●● 中文歌词

想让你知道　我描绘的世界
是因为有光明照到进心间

眼睛看到的并不是全部
你应该清楚地知道

请你拥抱痛苦　迎接悲伤
未来就会在你手中闪光

掩藏起尖锐的视线　打破这个时代
你所能看到的未来　将会由黑变白　Wow Wow

钢筋形成的网　蜂窝一般的街道
习惯了无所事事的人群

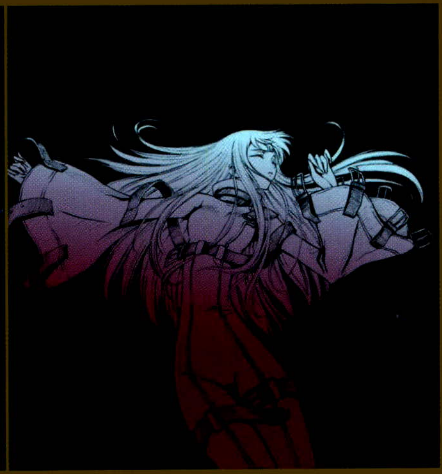
不能隐藏苛责　不能开怀大笑
释放你的热情　趁现在展翅高飞……

你可曾感觉到希望的黎明已经靠近
你的眼泪就是引导我冲动的种子　Wow Wow

脆弱虚幻的生命只有刹那辉煌
不能选择对自己说谎　不要选择对自己说谎

掩藏起尖锐的视线　打破这个时代
你所能看到的未来　将会由黑变白　Wow Wow





Innocent Days（无罪的时代）

作词／作曲：黑石ひとみ　演唱：Hitomi

●●● 日文歌词[意译]

泉が涌き立ち　川はうねり行く
あなたはあの深い海　どうか见守ってください
神秘の翼で　宙を舞い上がる
あなたはあの暗い空　どうか导いてください

夜明けの雨は自由に
私の颊を濡らす
子供を抱くように
优しく包んでほしい

焼けるような眼差し
美しい梦を追う力
その心と魂をかけて
罪なき时代へれて行って

神秘の翼で　宙を舞い上がる
あなたはあの暗い空　どうか导いてください
アーメン

●●● 中文歌词

泉水不断涌出　小河起伏着奔向远方
请你一定要看护那片深海
用神秘的翅膀在空中尽情飞舞
请你一定要引导那方暗空

黎明的小雨自由地润湿着我的脸
想让你像对待小孩子那样温柔地抱着我

灼热的视线
追寻美梦的力量
带着你的心与灵魂
一起飞向无罪的时代

用神秘的翅膀在宇宙中展翅高飞
请你一定要引导那方暗空
阿门





CODE GEASS Lelouch of the Rebellion

ACG STUDIO 动漫游工作室

反叛的鲁鲁修 黑之皇子 CODE GEASS Lelouch of the Rebellion

